

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 42 (1949)  
**Heft:** [1]: Schülerinnen  
  
**Rubrik:** Kasperli-Elefant

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

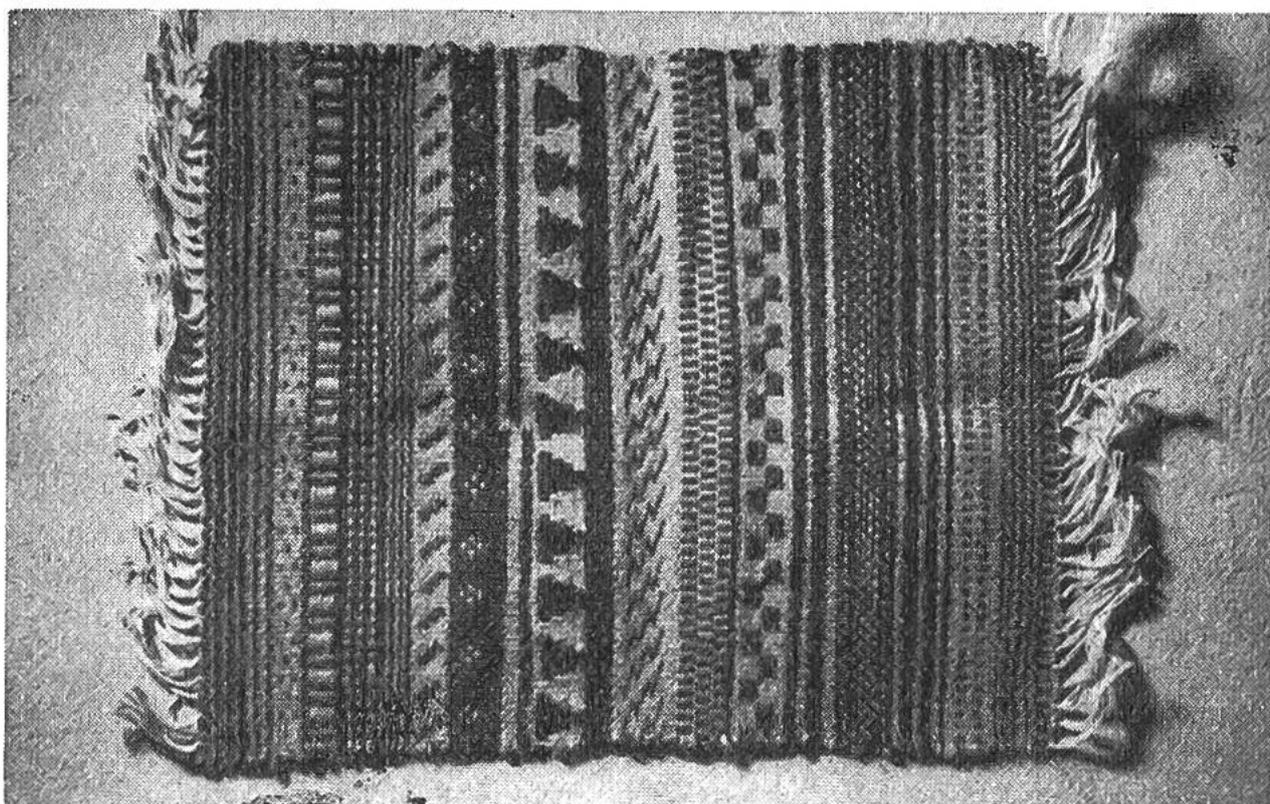
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bettvorlage, als „Musterblätz“ auf dem Handwebrahmen gewoben.

Mit Wolle oder Leinen: Halstuch, Gürtel, Dekorationsstoff für Kissenbezug, Vorhang, Stuhl, kleine Decke für Kinderwagen, Bettvorlage.

Mit Leinen, Hanf oder Schnüren: Restenteppich, Stoff für Liegestuhl, Feldsessel.

Versuch auch du es einmal mit dem schönen alten Handwerk!

## **KASPERLI-ELEFANT.**

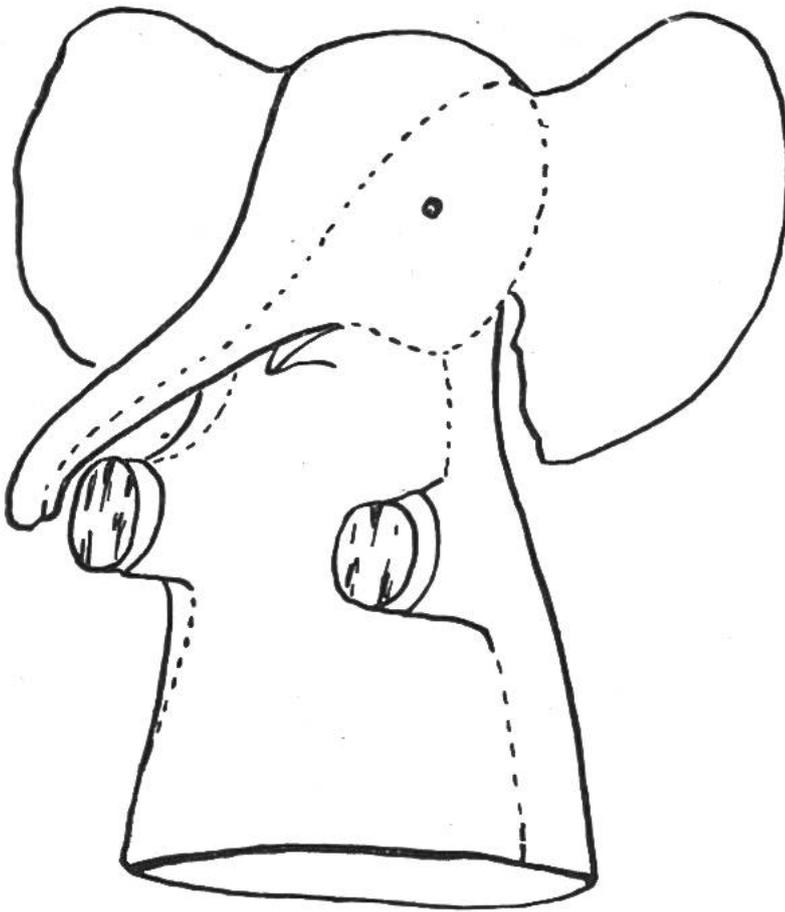
Material: Grauer Herrenkleiderstoff, Molton oder Futterleinen, leichter rosaroter Stoff für das Maul.

Kapok oder Watte als Stopfmaterial für den Kopf.

2 Korkzapfen für die Vorderfüsse.

2 kleine dunkle Holz- oder Glasperlen für die Augen.

Verarbeitung: Stoff genau wie auf Schnittmusterbogen angegeben schneiden. Die Nähte sind inbegriffen; diese sind  $\frac{1}{2}$  cm tief zu nähen. Alle Zeichen auf den Stoff übertragen!



Kasperli-Elefant.

Teile 1 und 2 aufeinanderlegen (Zeichen  $\nabla \nabla$  aufeinander), zusammennähen, ausser bei den Vorderfüssen, wo die Korkzapfen eingeschoben und festgeklebt werden. Weite der Beine nach den vorhandenen Zapfen richten. Die zwei Kopf-Seitenteile (Teil 3) an den Rüssel (Teil 1) ansetzen, Zeichen  $\cdot \cdot$  und  $++$  aufeinander. Untere Rüsselnaht bis Punkt a fertig machen. Dann Kopfteile und Rückenteile zu-

sammennähen von  $\cdot$  bis  $\nabla$ . Kopfseitenteil und Vorderteil (Teil 2) zusammennähen von  $\nabla$  bis  $\rightarrow$ . Beim Zeichen  $\rightarrow$  ist der Maulwinkel, hier wird der rosa Stoff eingesetzt. Teile 4 und 5 aufeinanderlegen und mit Teil 2 zusammennähen (gleiche Zeichen aufeinander). Teil 4 muss oben liegen, damit er beim Wenden ins Innere des Halses kommt. Nun noch die obere Hälfte des Maules ( $b$  auf  $b$ ) annähen. Jetzt wendet man den Kopf, stopft ihn, schliesst mit dem runden Stück von Teil 4 den Hals ab und und näht dieses Stück von Hand ringsherum am Hals an. Je die beiden Teile eines Ohrs aufeinanderlegen, zusammensteppen und den Rand festonieren. Bei festem Stoff lässt man das Ohr bei Teil 1 weg und näht hinter dem Ohrenansatz die Teile 1 und 3 zusammen. Die Ohren sollen weich und beweglich sein. Zuletzt die Perlen mit starkem Zwirn annähen; dabei quer durch den Kopf stechen und fest ziehen, damit die Augen vertieft liegen.

Aus der Schnittmuster-Sammlung von Pro Juventute. Weitere Schnittmuster von Stofftieren können bei Pro Juventute, Abt. Mutter und Kind, Seefeldstrasse 8, Zürich 8, bezogen werden.