

# Wir sammeln Motiv-Briefmarken

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **52 (1959)**

Heft [2]: **Schüler**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lemur catta, ein Halbaffe, dargestellt auf einer Briefmarke der Insel Madagaskar aus dem Jahre 1954.

## WIR SAMMELN MOTIV-BRIEFMARKEN

Die bunte Briefmarke ist ein Zauberteppich, der uns über Gebirge und Meere in ferne Länder trägt. Für den richtigen Sammler ist die Briefmarke nicht nur ein bedrucktes kleines Stück Papier, das soundso viel Wert hat, sondern er will lernen, was sie von der Geschichte, Kultur, Geographie, von den Tieren und Pflanzen ferner Länder erzählt. Gerade deshalb sind viele Sammler dazu übergegangen, nur noch Motivmarken zu sammeln, um einer ganzen Ländersammlung, die meist auch uninteressante und eintönige Markenbilder aufweist, auszuweichen. Der Sammler, der sich eine solche Motivsammlung anlegen will, muss sich überlegen, für welches Gebiet er sich am meisten interessiert. Tiere und Pflanzen sind immer ein bevorzugtes Gebiet gewesen. Stilierte und symbolische Bilder lassen wir weg und sammeln nur naturgetreue Marken. Wenn wir gestempelte Marken wählen, dann nur solche mit leichten Stempeln, damit wir das Markenbild gut sehen. Die Marken ordnen wir bei den Tieren nach einem guten zoologischen, bei den Pflanzen nach einem botanischen Fach-



Eine Forelle auf einer Briefmarke von Jugoslawien aus dem Jahre 1954.

buch. Wir können aber auch nur ein Teilgebiet auswählen, also z. B. bei den Tieren nur Fische, Insekten oder Säugetiere, bei den Pflanzen nur Nutzpflanzen, Blumen oder Bäume. Alle Marken müssen in bezug auf Vorkommen, Verwendung usw. genau beschriftet werden. Neben Pflanzen und Tieren gibt es aber noch unendlich viele andere Möglichkeiten. So können wir Flugzeuge oder Schiffe sammeln, ein Album über religiöse Motive sowie geschichtliche Vorkommnisse anlegen. Sehr beliebt sind Sammlungen von Musikern, Dichtern, Bildhauern und anderen Künstlern; aber auch Forscher, Ärzte und Wissenschaftler finden wir in grosser Anzahl auf Marken abgebildet. Viele dieser Marken sind kleine Miniaturkunstwerke, die den Sammler immer wieder erfreuen; denken wir nur an die Pro Juventute-Marken. OPW



Diese prächtige Marke mit dem Bild eines afrikanischen Elephanten gab die britische Kolonie Sierra Leone im Jahre 1933 heraus.