

Schweiz schön ; Schweiz bedeckt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **75 (1982)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

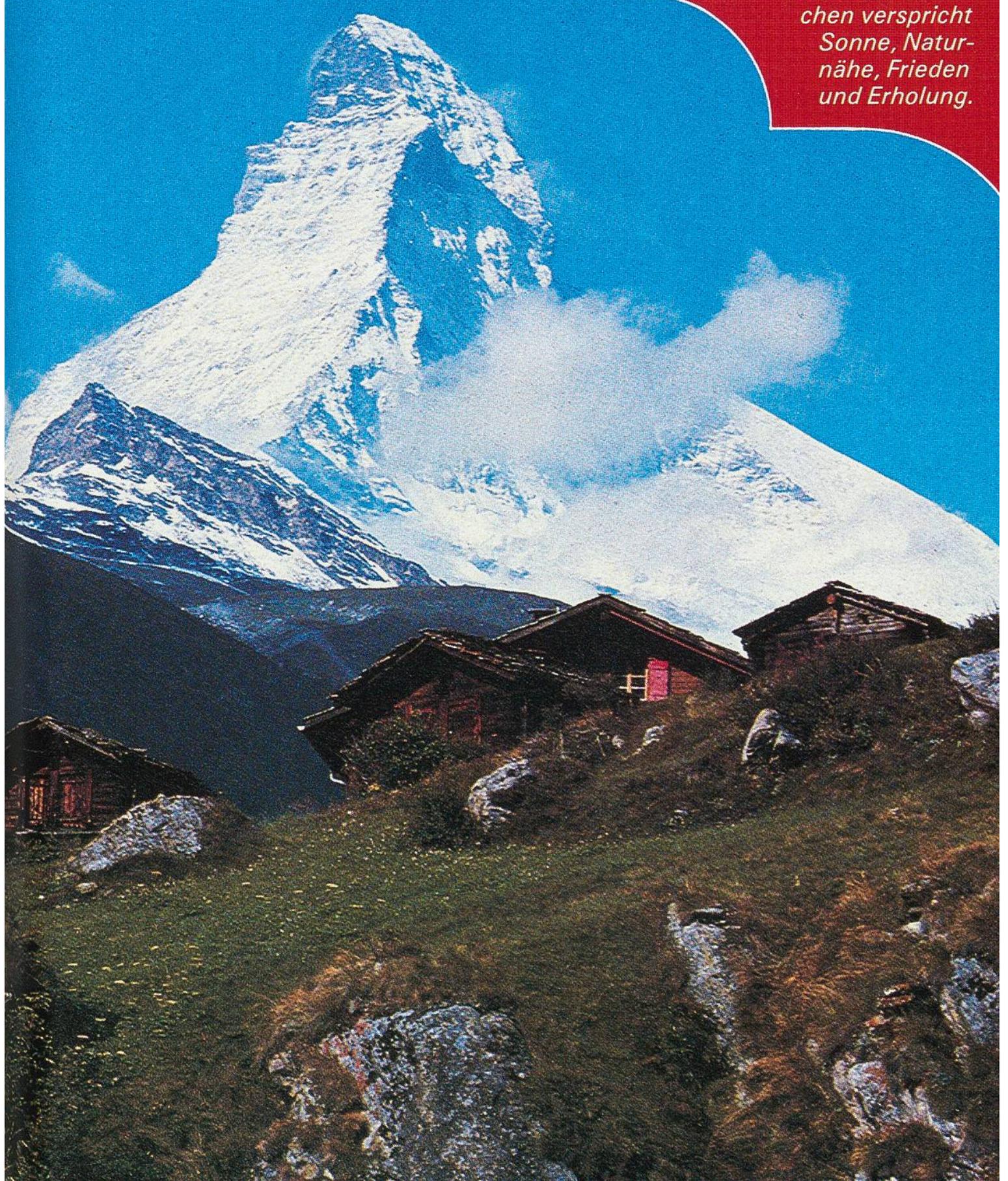
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

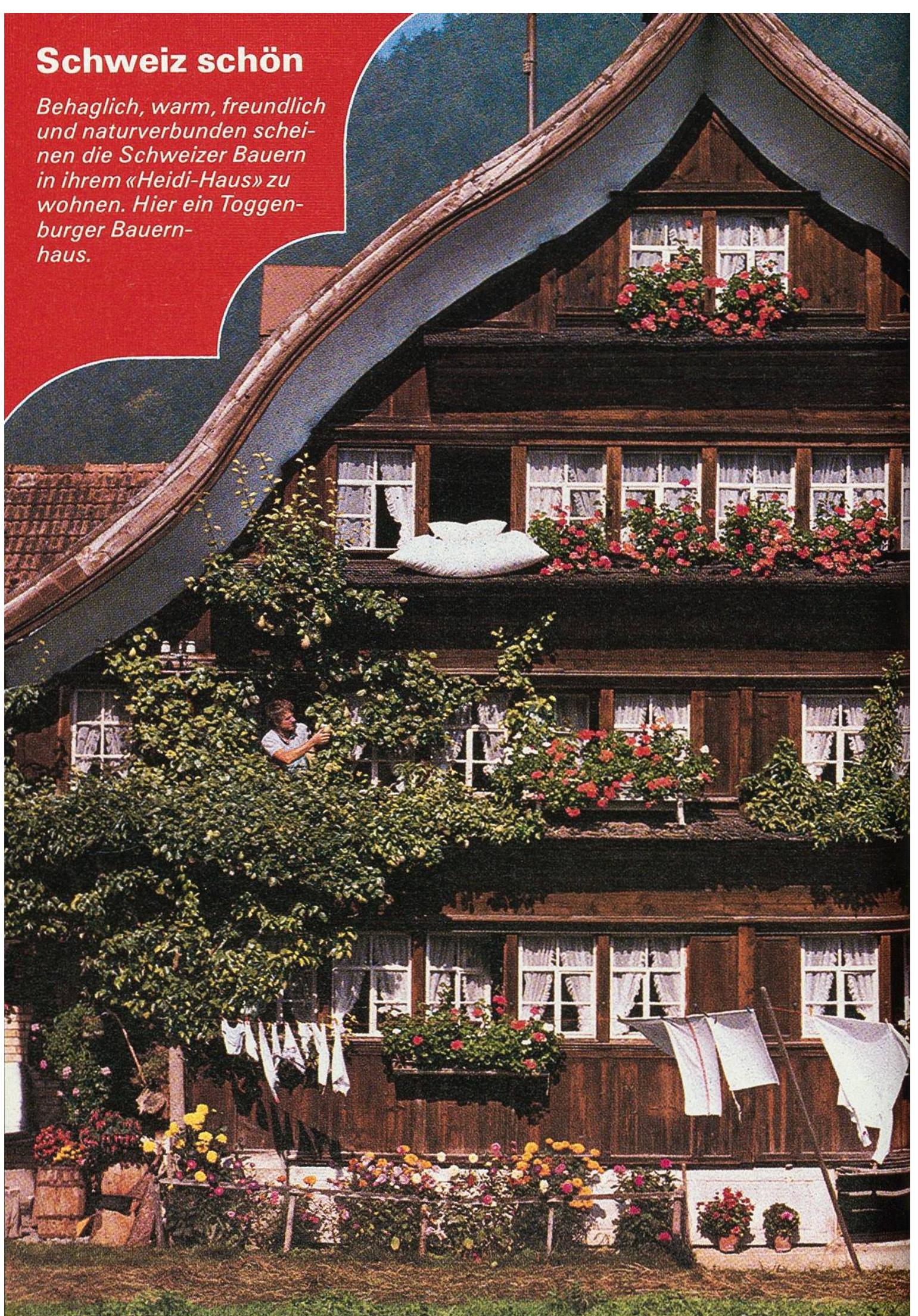
Schweiz schön

Das Matterhorn vor Walliser Holzstadeln lockt, als Sinnbild der «schönen und heilen» Schweiz, die Fremden an. Das weltbekannte Kennzeichen verspricht Sonne, Naturnähe, Frieden und Erholung.



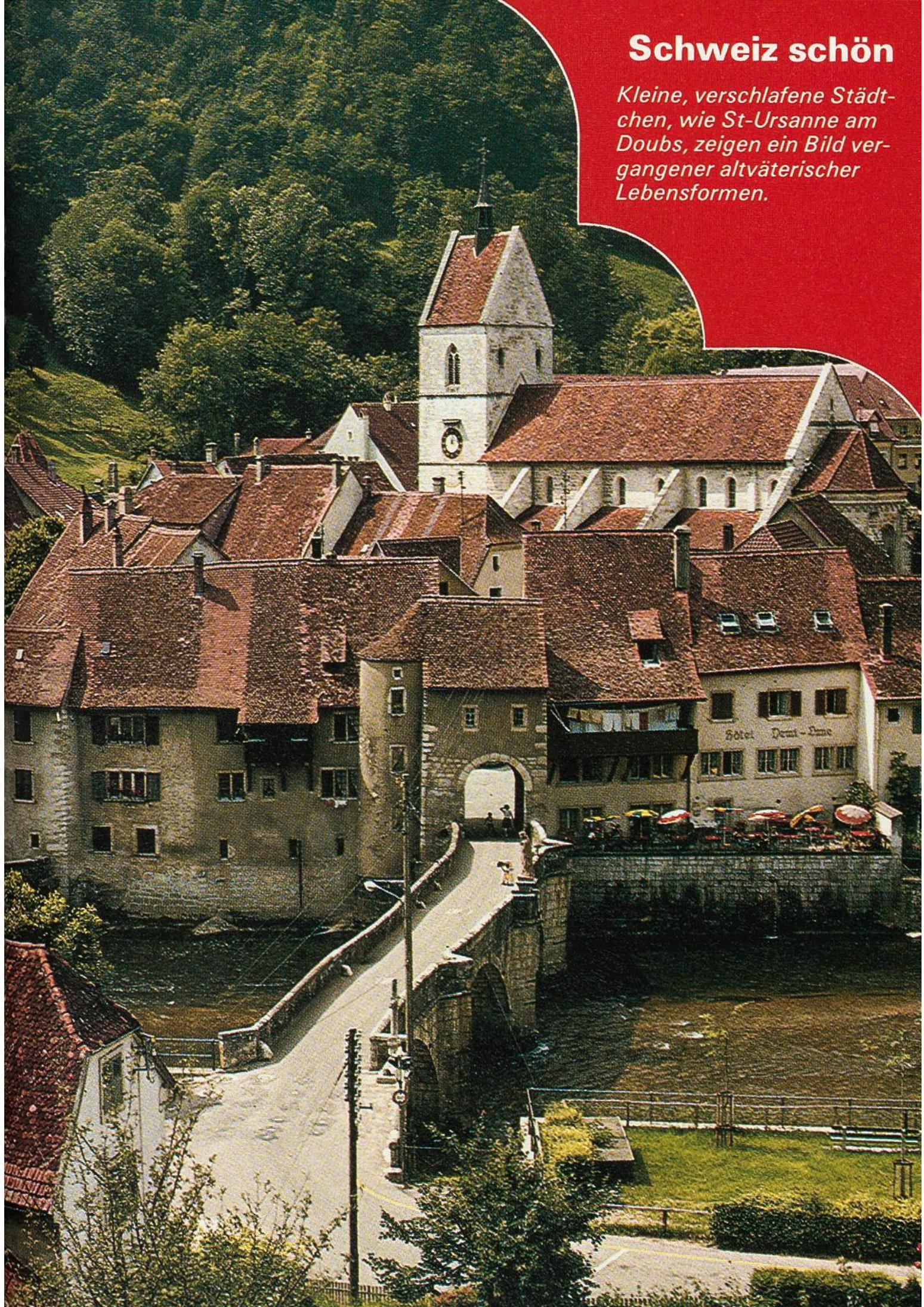
Schweiz schön

Behaglich, warm, freundlich und naturverbunden scheinen die Schweizer Bauern in ihrem «Heidi-Haus» zu wohnen. Hier ein Toggenburger Bauernhaus.



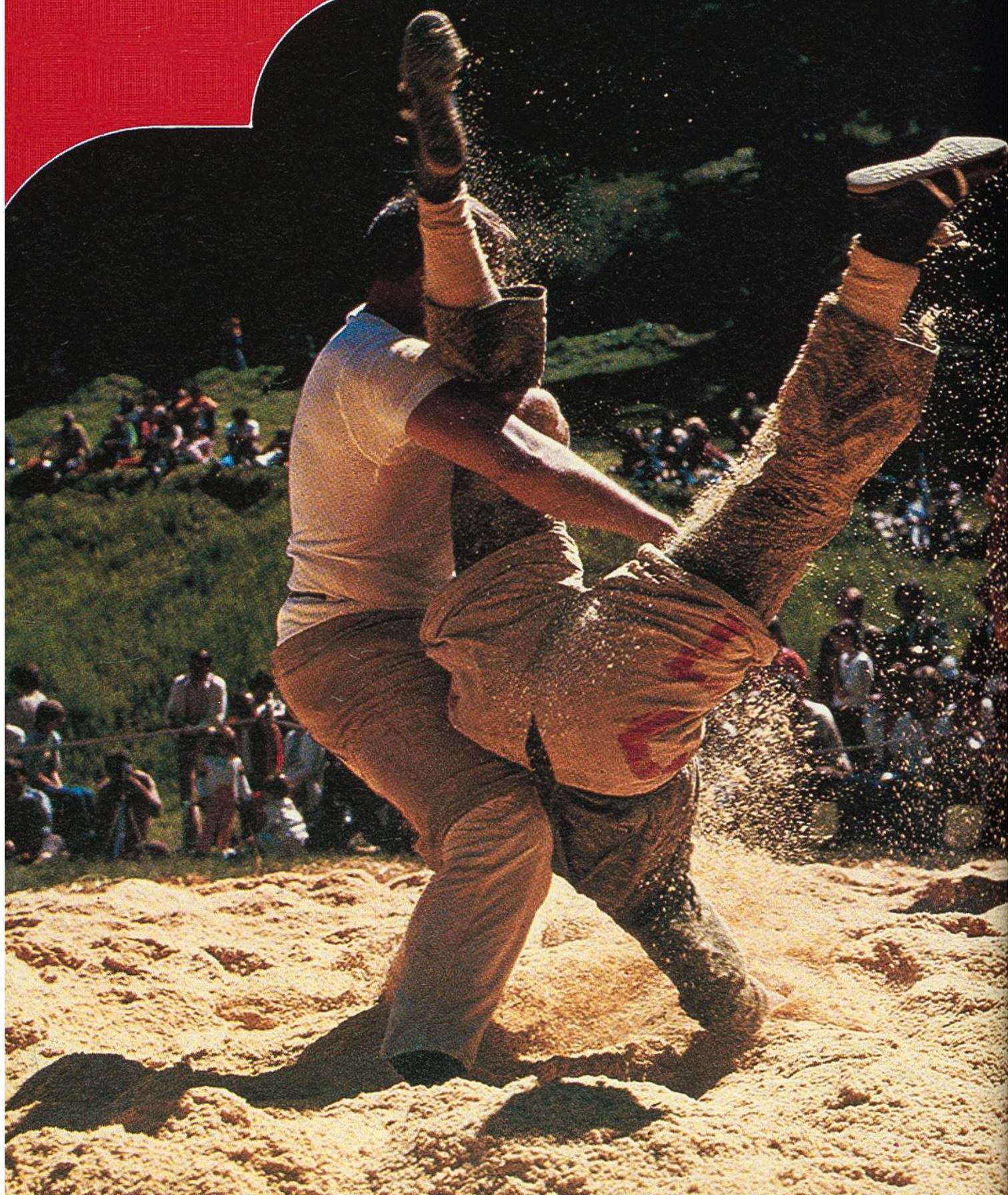
Schweiz schön

Kleine, verschlafene Städtchen, wie St-Ursanne am Doubs, zeigen ein Bild vergangener altväterischer Lebensformen.



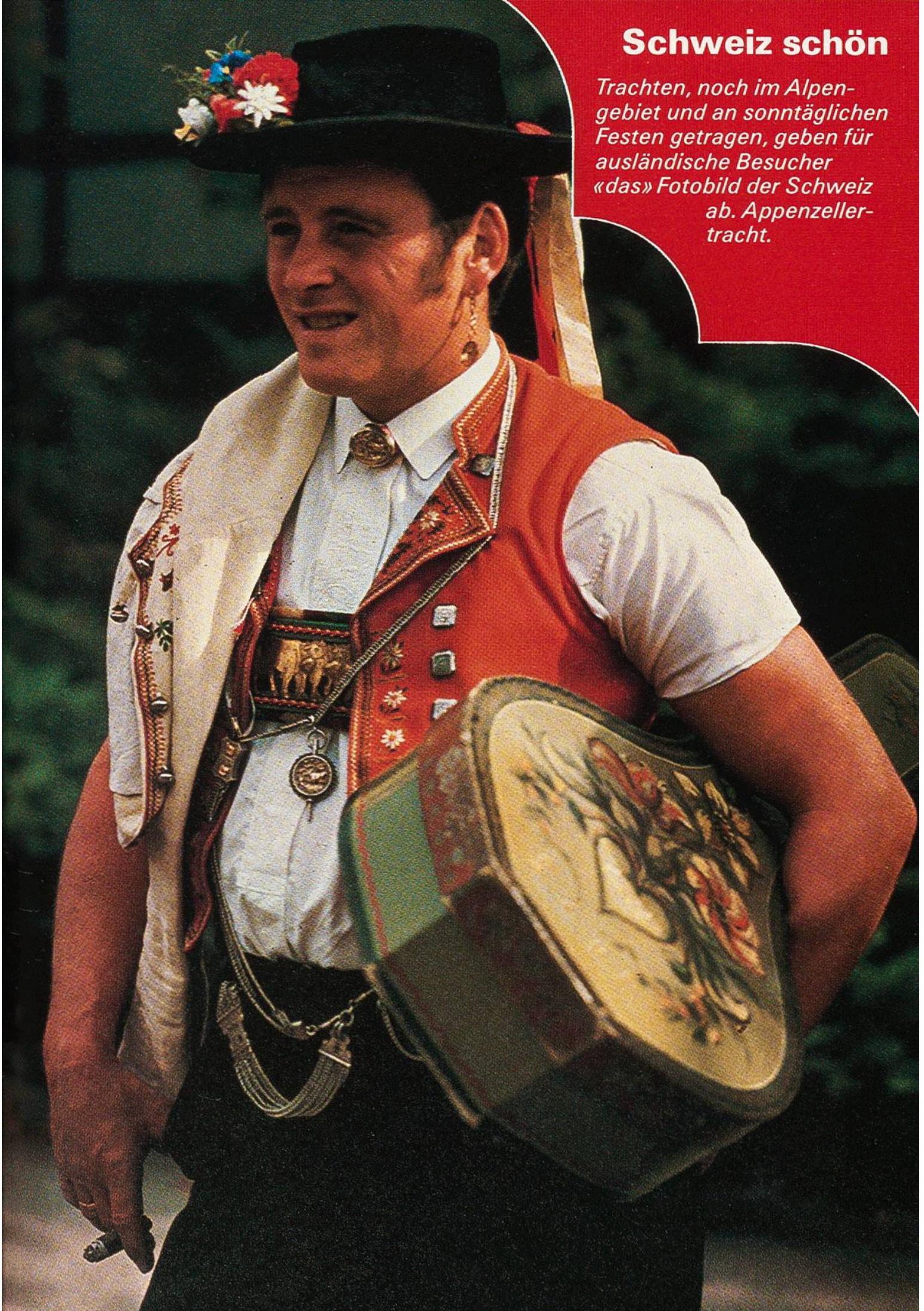
Schweiz schön

Alte Nationalsportarten wie Ringen, Schwingen, Hornussen und Steinstossen werden vor allem noch im bäuerlichen Raum gepflegt.



Schweiz schön

Trachten, noch im Alpengebiet und an sonntäglichen Festen getragen, geben für ausländische Besucher «das» Fotobild der Schweiz ab. Appenzellertracht.



Schweiz schön

Sport wird gross geschrieben. Schwimmen, Wandern, Bergsteigen, Skilaufen, neustens Skilanglauf. Nun droht hier der Massenbetrieb.



Schweiz schön

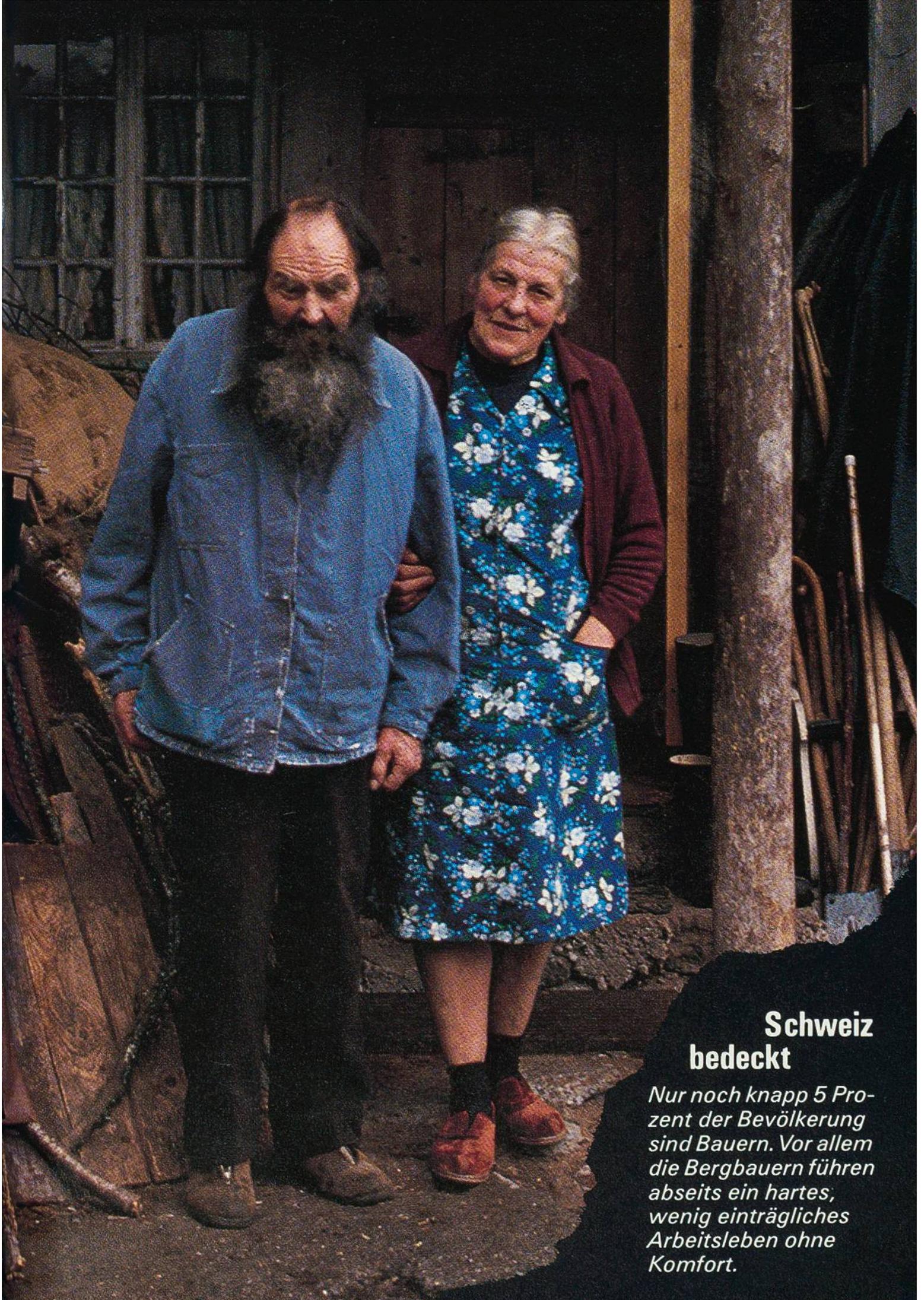
Zu allen Jahreszeiten bietet die Schweiz herrliche Landschaftsbilder an. Hier Herbsttag am Silsersee im Oberengadin. Solche Fotos ziehen als «Bild der Schweiz» in die Welt hinaus.



Schweiz schön

Nochmals ein «Postkartenbild». Segler auf dem Thunersee. Abbild der «heilen» Schweiz. Aber ... hat sie keine Probleme? Keine Widersprüche? Doch ... davon berichten die nächsten Bilder.





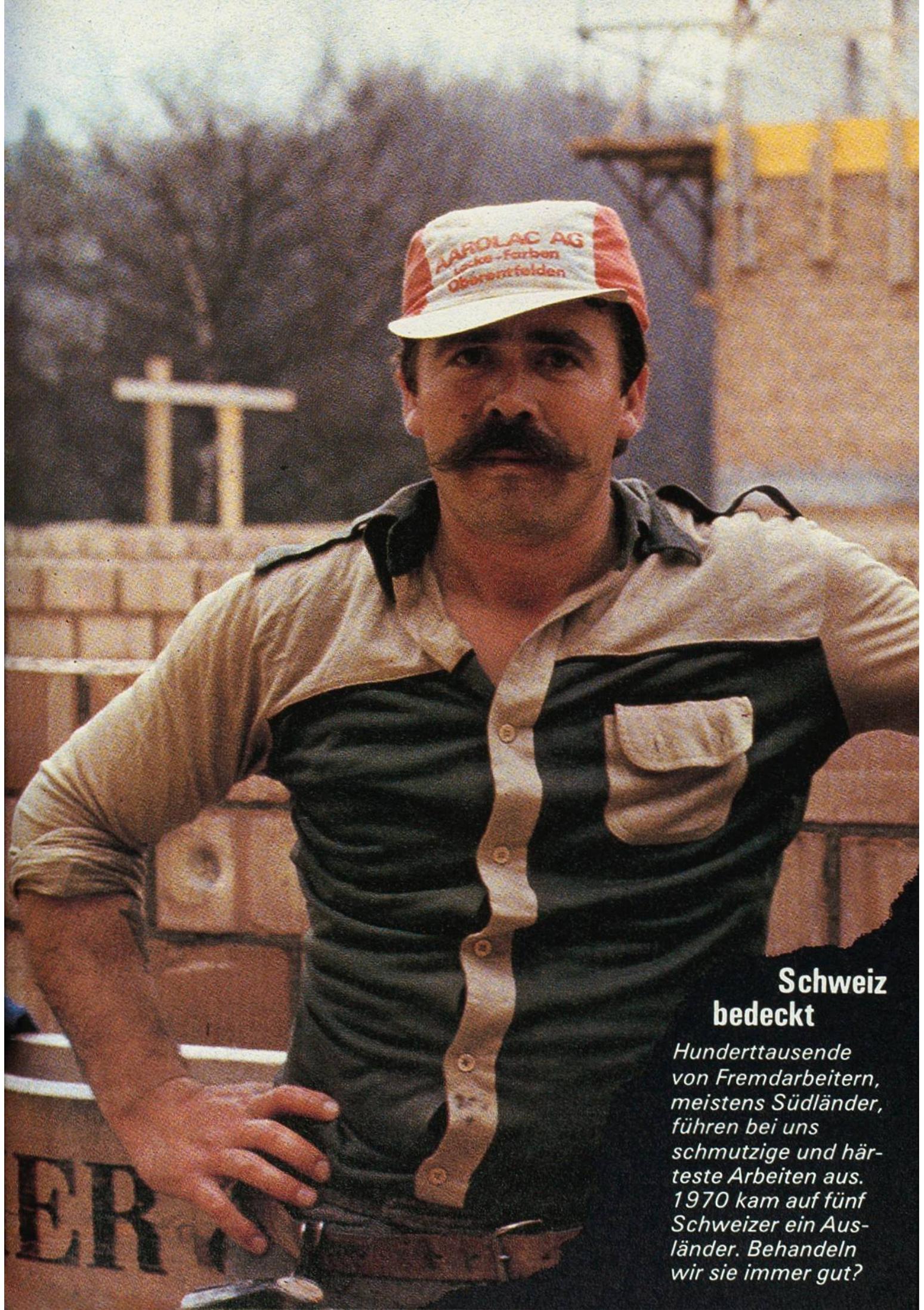
Schweiz bedeckt

Nur noch knapp 5 Prozent der Bevölkerung sind Bauern. Vor allem die Bergbauern führen abseits ein hartes, wenig einträgliches Arbeitsleben ohne Komfort.



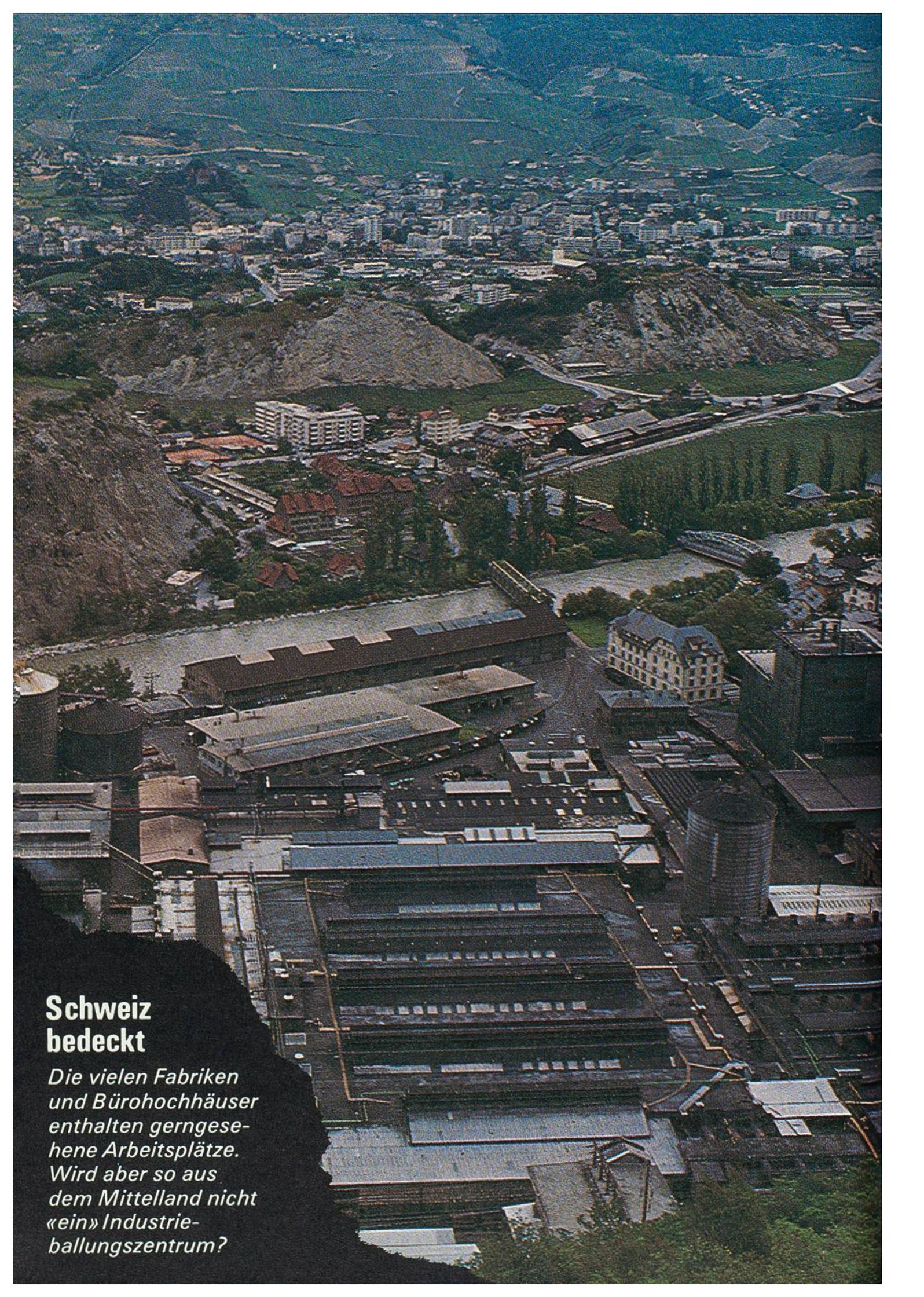
Schweiz bedeckt

Autobahnen, Strassen-, Haus- und Fabrikbauten betonieren langsam das Mittelland zu. Im Jahr werden 60–70 km² Boden verbaut. Das ist das Doppelte des Kantons Baselstadt.



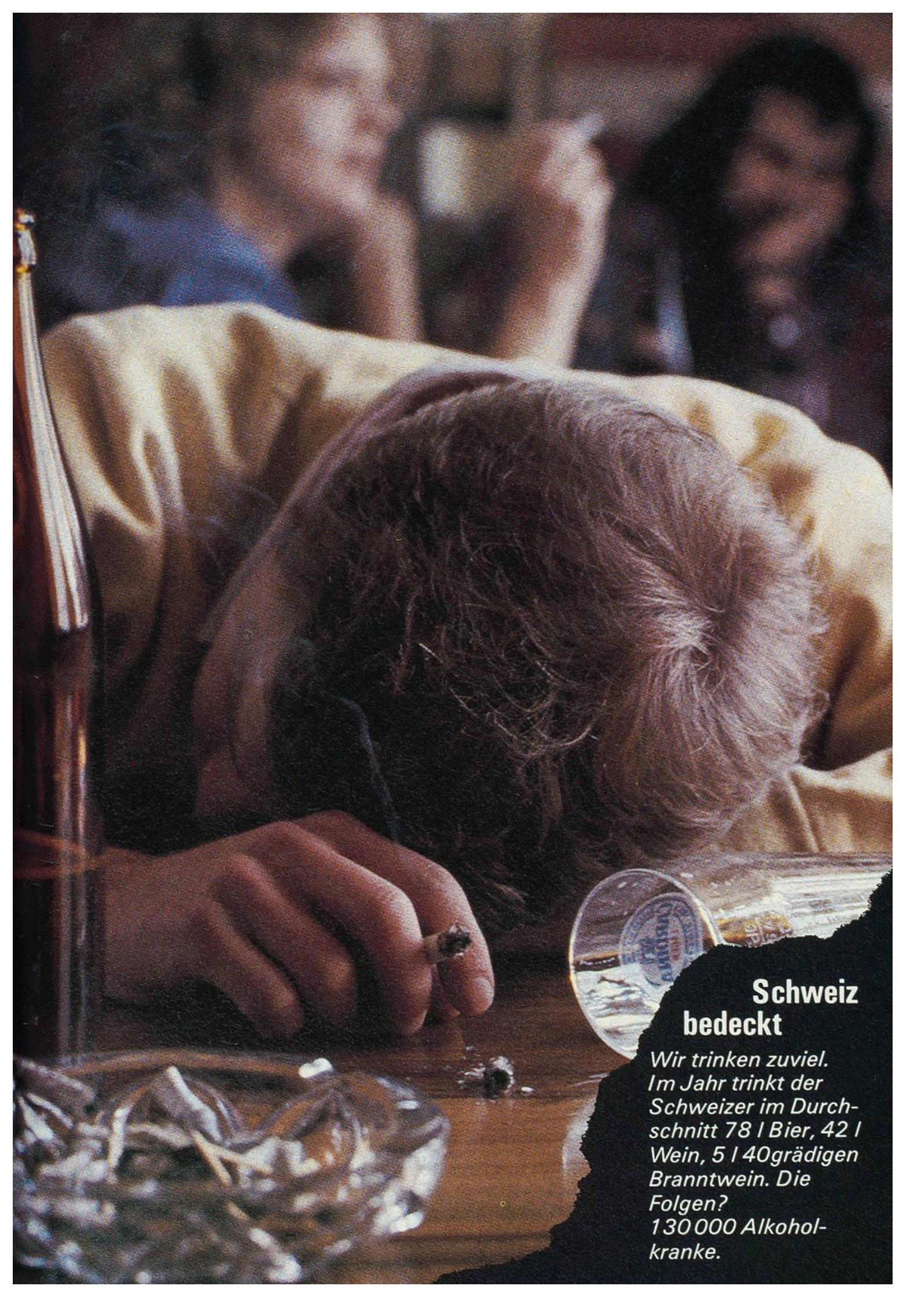
Schweiz bedeckt

Hunderttausende von Fremdarbeitern, meistens Südländer, führen bei uns schmutzige und härteste Arbeiten aus. 1970 kam auf fünf Schweizer ein Ausländer. Behandeln wir sie immer gut?



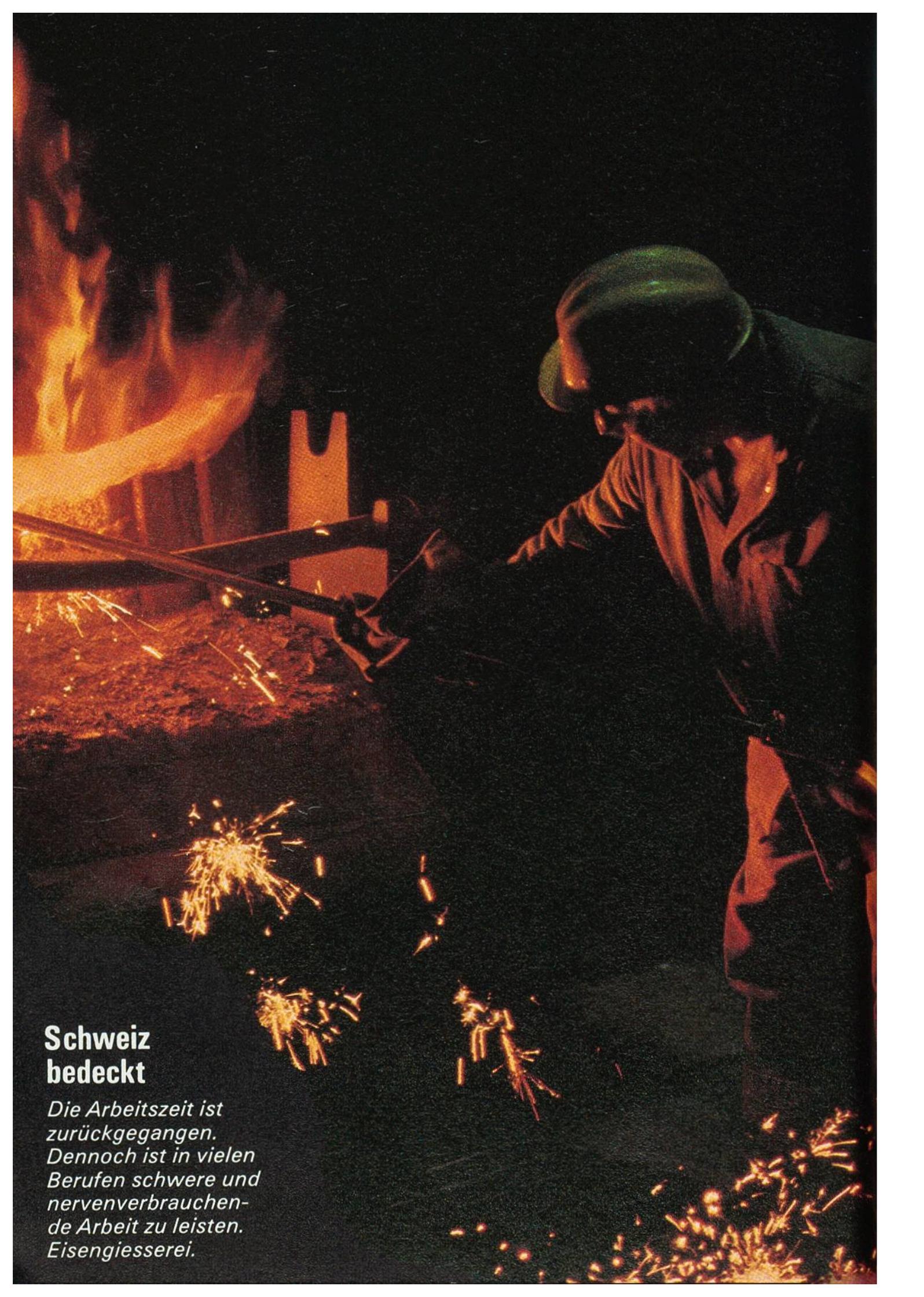
Schweiz bedeckt

*Die vielen Fabriken
und Bürohochhäuser
enthalten gergese-
hene Arbeitsplätze.
Wird aber so aus
dem Mittelland nicht
«ein» Industrie-
ballungszentrum?*



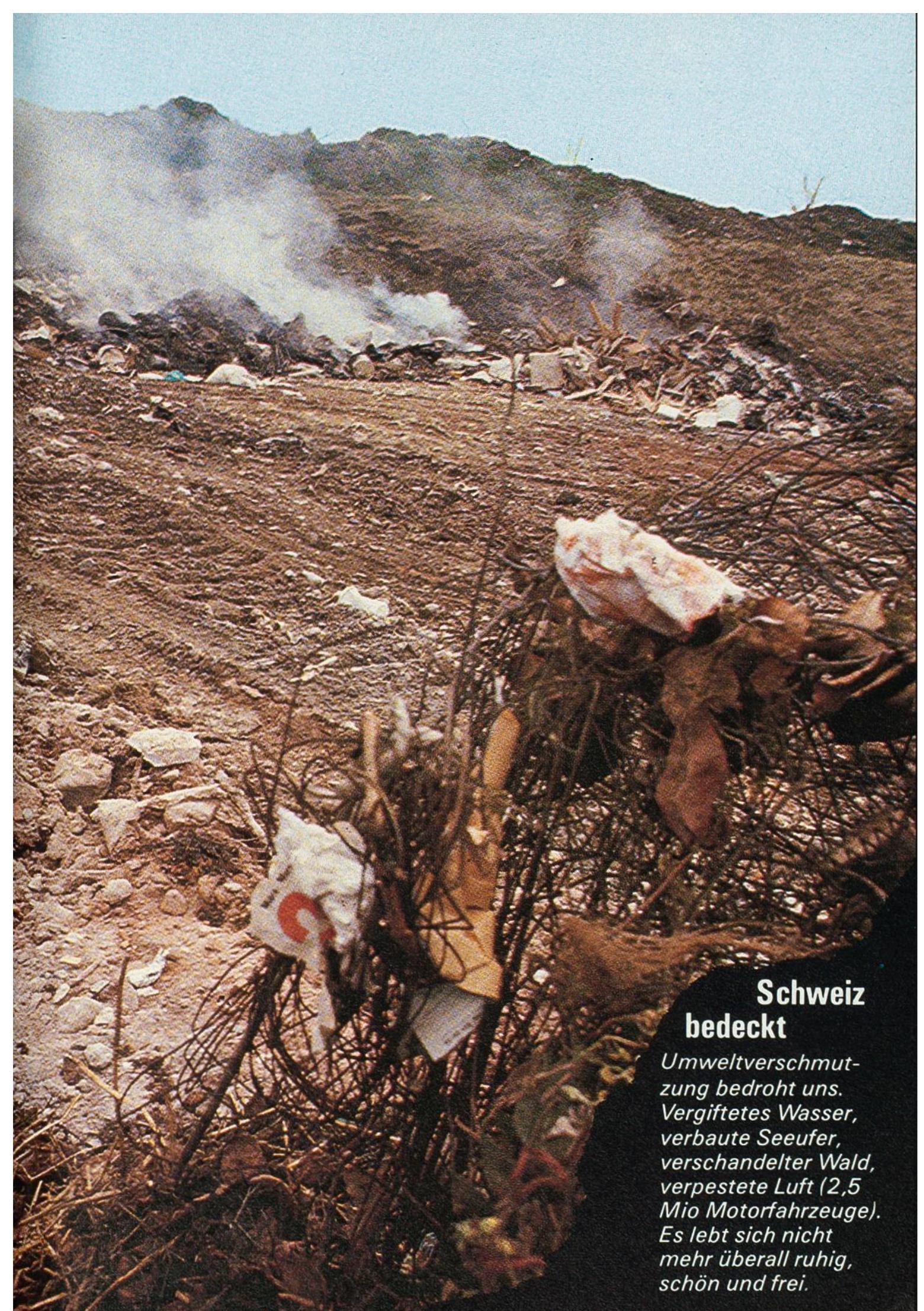
Schweiz bedeckt

*Wir trinken zuviel.
Im Jahr trinkt der
Schweizer im Durch-
schnitt 78 l Bier, 42 l
Wein, 5 l 40grädigen
Branntwein. Die
Folgen?
130 000 Alkohol-
kranke.*



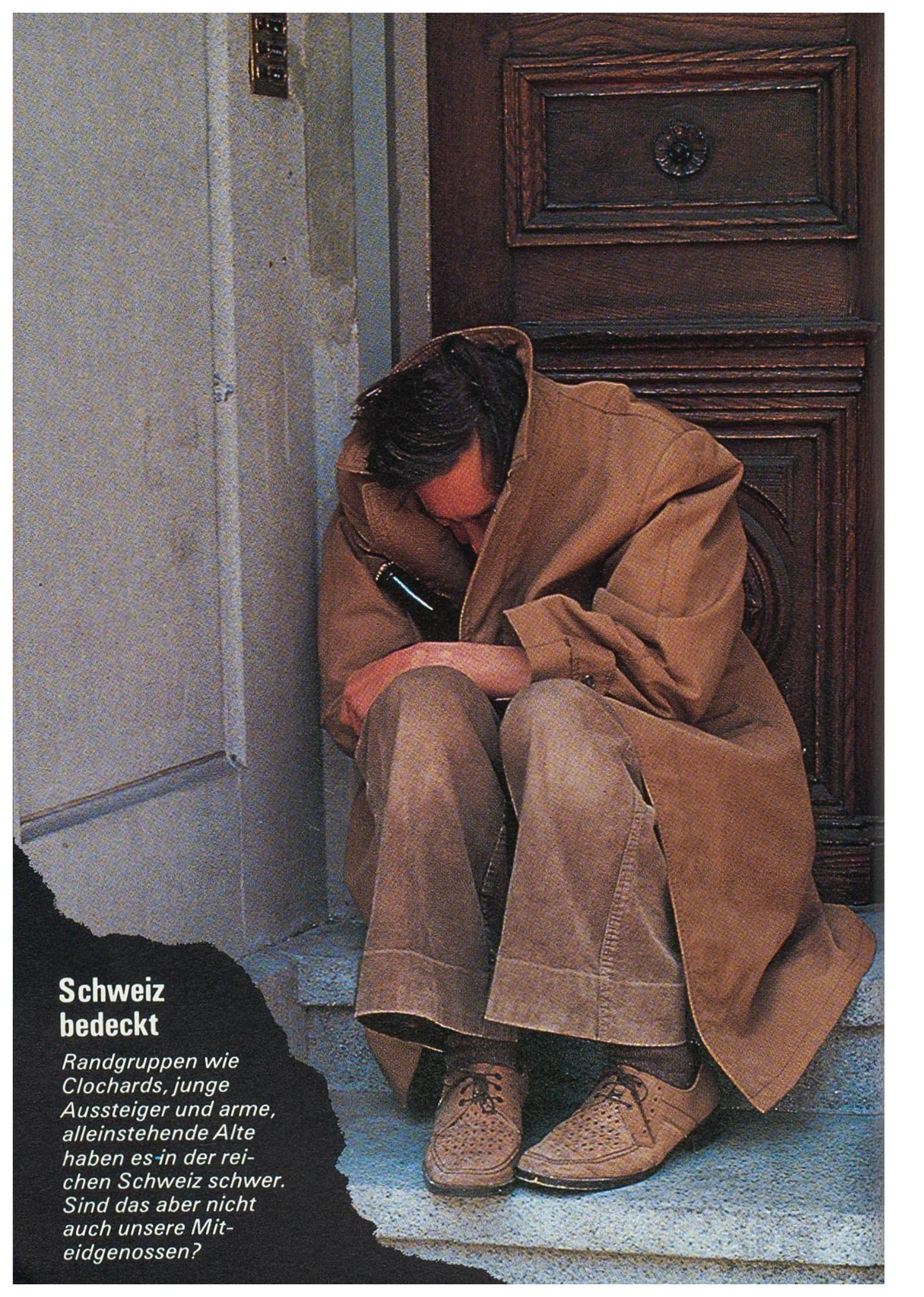
Schweiz bedeckt

*Die Arbeitszeit ist
zurückgegangen.
Dennoch ist in vielen
Berufen schwere und
nervenverbrauchende
Arbeit zu leisten.
Eisengiesserei.*



Schweiz bedeckt

Umweltverschmutzung bedroht uns. Vergiftetes Wasser, verbaute Seeufer, verschandelter Wald, verpestete Luft (2,5 Mio Motorfahrzeuge). Es lebt sich nicht mehr überall ruhig, schön und frei.

A photograph of a man sitting on a concrete step in front of a dark, ornate wooden door. He is wearing a long, heavy brown coat and matching trousers. His head is buried in his arms, and he appears to be in a state of distress or despair. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, emphasizing the texture of the coat and the grain of the wood. The overall mood is somber and evocative.

Schweiz bedeckt

Randgruppen wie Clochards, junge Aussteiger und arme, alleinstehende Alte haben es in der reichen Schweiz schwer. Sind das aber nicht auch unsere Mit- eidgenossen?