

**Zeitschrift:** Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** - (1933)

**Artikel:** Sombreros  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-988915>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

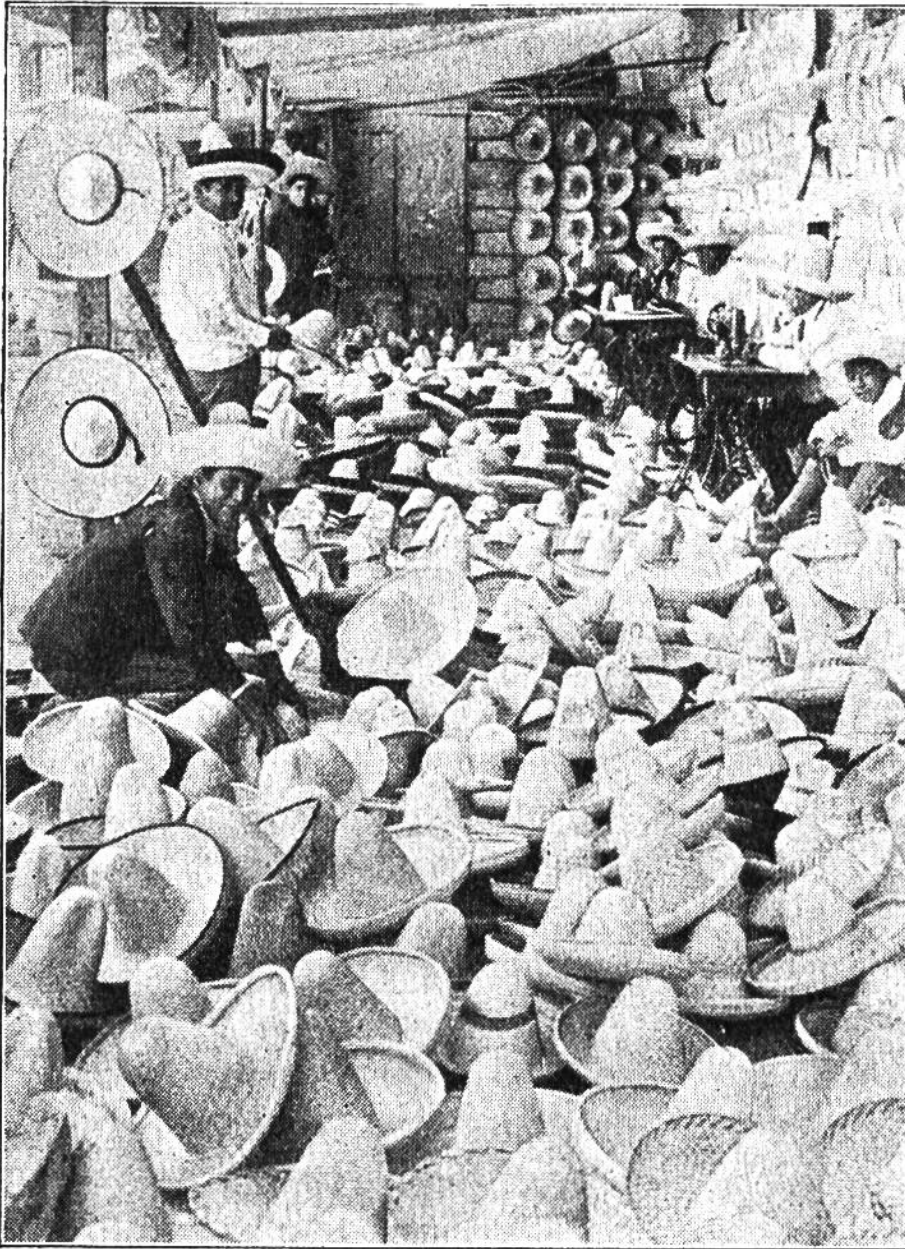
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## **SOMBREROS.**

Soviele Köpfe, soviele Sinne, sagt das Sprichwort, und man könnte ergänzen: soviele Hüte. Was hat die Mode im Lauf der Jahrhunderte nicht alles aus einem doch so einfachen Ding, wie es der „Deckel auf dem Kopf“ ist, gemacht. Oft gab der Hut dem Träger seinen Namen, wie die hohen spitzen Gugelhüte den Guglern. Manchmal auch hat das Land, wo ein bestimmter Hut hergestellt und getragen wird, diesem seinen Namen gegeben, wie etwa beim Panamahut. — Unser Bild zeigt einen Laden, wo breitkrempige Schattenhüte aus Strohgeflecht genäht und verkauft werden. Der Sombrero ist fast die ausschliessliche Kopfbedeckung des Mexikaners.