

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: - (1967)

Artikel: Filmen auf dem Meeresboden
Autor: Eggenberg, Paul
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-987738>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

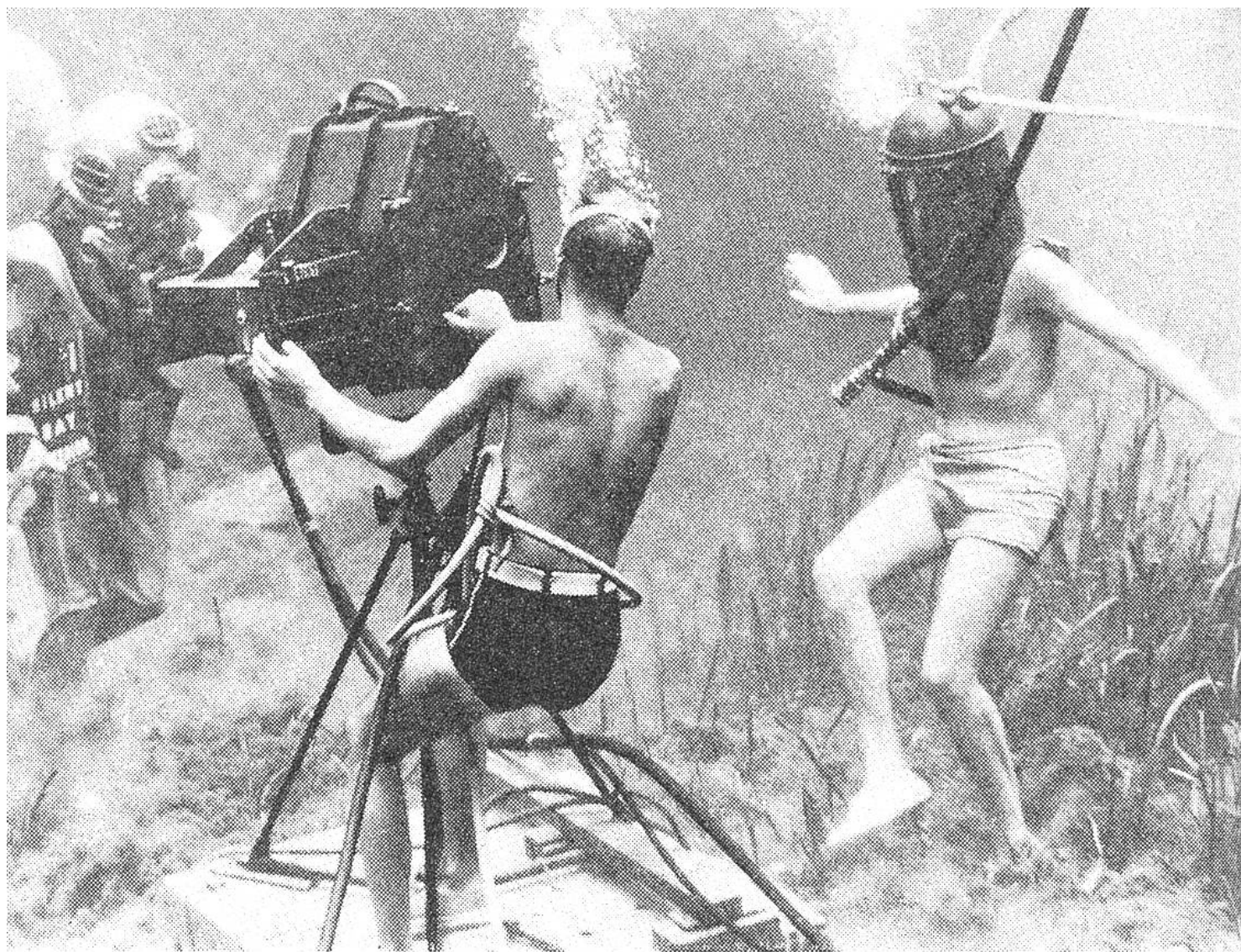
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dank modernster Tauchausrüstungen und Unterwasserfilmapparate wird uns heute eine völlig neue Welt bekannt.

Filmen auf dem Meeresboden

Als Kaiser Friedrich II. im Mittelalter einen goldenen Becher ins Meer warf, hoffte er, von dem nach diesem Schatz suchenden Taucher etwas über die Geheimnisse des Meeres zu erfahren. Doch erst jetzt können sie wirklich erforscht werden. Spezialapparate ermöglichen es uns, die vorher unbekannte Unterwasserwelt mit ihren Felsen, Tälern, Ebenen, mit Fischen aller Arten, zahllosen andern Lebewesen und der so vielfältigen Pflanzenwelt zu photographieren und zu filmen. Für viele ist dieser neue Sport zur Leidenschaft geworden.

Paul Eggenberg