

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: - (1973)
Heft: [1]: Schatzkästlein Mädchen

Buchbesprechung: Musik-Bücher

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik-Bücher

Richard Schaal: Fremdwörter-Lexikon · Musik Heinrichshafen, Wilhelmshaven

Wer ein Instrument lernt, trifft neben den Noten immer wieder fremdsprachige Anweisungen, wie eine Stelle zu spielen sei (z. B. rubato). 15 000 englische, französische und italienische Fachwörter sind in zwei kleinen Taschenbüchern auf deutsch übersetzt.

Felix Mendelssohn im Spiegel eigener Aussagen und zeitgenössischer Dokumente Zusammengestellt und herausgegeben von Willi Reich

Mendelssohn war noch nicht zwölf Jahre alt, als er seine erste Oper komponierte. In diesem Büchlein kann man die Briefe nachlesen, die der junge Mann von seinen Reisen nach Hause schrieb. Für Gymnasiasten: Ganz besonders wissenswert sind die Berichte über die Besuche bei Joh. W. v. Goethe.



Riemann: Musiklexikon Schott's Söhne · Mainz

Es gibt ein paar Musikbücher für die Jugend. Darin ist alles halb-batzig erklärt. Die drei Bände des Riemann-Lexikons sind nicht billig, dafür könnt ihr sie auch brauchen, wenn ihr erwachsen seid. Am besten wünscht man sich zuerst den Sachband. Dort werdet ihr alles finden, was ihr wissen wollt, ob es nun klassische Musik oder Jazz betreffe. Die beiden weiteren Bände enthalten Lebenslauf und Werke aller berühmten Musiker.

Klaus Wolters: Das Klavier Hallwag

Wie ein Klavier funktioniert und wie viele Erfindungen notwendig waren, bis aus dem einfachen Hackbrett ein Steinway-Flügel geworden ist, könnt ihr hier nachlesen. Das Büchlein enthält viele Photos alter Instrumente. Gleichartige Bände sind zu haben über die Orgel und die Violine.



Klaus Wolters

Hallwag

Das Klavier