

**Zeitschrift:** PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse  
**Herausgeber:** Pro Senectute Suisse  
**Band:** - (2007)  
**Heft:** 3: A propos de la collecte et des dons  
  
**Rubrik:** Actualités

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

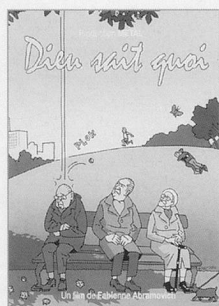
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

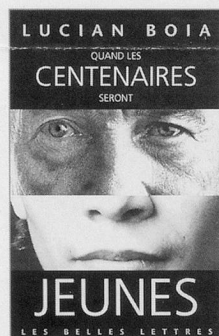
# lu – vu – entendu



## Dieu sait quoi

Un film de Fabienne Abramovich  
CH 2004, 59 min.

Pendant une année, la réalisatrice Fabienne Abramovich a filmé dans un parc de Paris des retraités qui passent leurs journées sur les bancs du parc, par tous les temps et en toute saison. En solos, duos ou trios, les interprètes se disputent sur la différence subtile entre «vieillir» et «prendre de l'âge», diagnostiquent les déficiences dues à leur âge et s'entretiennent sur le fait qu'il n'y ait de nouveau rien de notable à voir dans le parc aujourd'hui, à part des joggeurs. Un film tragi-comique sur la vieillesse et l'écoulement du temps.



## Lucian Boia Quand les centenaires seront jeunes.

L'imaginaire de la longévité de l'Antiquité à nos jours

Paris: éditions Les Belles Lettres, 2006.

Jeunes et en bonne santé: à cent ans, à cent cinquante, à deux cents ans... L'histoire s'accélère et l'imaginaire de l'avenir promet à la fois le meilleur et le pire. Demain la Terre sera invivable (le réchauffement global) ou verra par contre l'épanouissement biologique de l'homme, destiné à devenir «presque» immortel. Un arsenal scientifique et technologique impressionnant est mis au service d'un projet qui hante l'humanité depuis l'Antiquité et qui s'est déjà exprimé par un riche éventail de solutions. De nos jours, les remèdes et

les stratégies se sont multipliés. Reste le fait que l'espérance de vie et la longévité se sont accrues spectaculairement durant le siècle dernier. Une révolution biologique en perspective? L'essai de l'historien Lucian Boia propose une réflexion sur le monde moderne et son aspiration perpétuelle à vaincre le temps.



## Annales de la recherche urbaine n° 100

L'avancée en âge dans la ville

Cachan cedex: Lavoisier, 2006

La croissance du nombre des personnes âgées, sur l'importance de laquelle nous alertent démographes et médecins, n'est pas toujours ressentie suffisamment par les responsables politiques dans des grandes villes caractérisées par une forte présence d'étudiants et de jeunes actifs. Comment peut se développer une vie urbaine multigénérationnelle? Que nous apprennent les recherches qui se sont développées autour de l'option du maintien à domicile? Comment penser les catégories d'âge dans la ville, que ce soit dans le cas des personnes âgées, ou des jeunes? Une vingtaine de contributions de chercheurs spécialisés explorent ces questions parmi d'autres.

Tous les livres et les films présentés sur cette page peuvent être empruntés à:  
Pro Senectute Suisse  
«Bibliothèque et documentation»  
Bederstrasse 33, Case postale  
8027 Zurich  
Tél. 044 283 89 81  
bibliothek@pro-senectute.ch  
www.bibliothek.pro-senectute.ch

# Actualités

Le 22 juin 2007, l'assemblée de la fondation, le «Parlement» de Pro Senectute, a adopté un concept de développement pour l'ensemble de la fondation. Ce concept, élaboré par un groupe de pilotage instauré par le conseil de fondation et mis en consultation auprès des organisations cantonales et régionales de Pro Senectute, ainsi que du centre national de Pro Senectute Suisse, pose les nouvelles bases de la fondation.

Les défis liés à la vieillesse et les exigences qui en découlent pour la fondation ont été formulés au travers de deux images directrices. Le concept décrit les domaines de prestations stratégiques, dans lesquels Pro Senectute est actif. Une grande partie du document se réfère à la collaboration au sein de l'ensemble de l'organisation et définit les tâches de la fondation nationale ainsi que celles des organisations cantonales et régionales de Pro Senectute. La représentation des quatre conférences régionales au sein du conseil de fondation a nécessité une modification de l'acte de fondation.

L'assemblée de la fondation a élu Diego Giulieri, en tant que nouveau trésorier, ainsi que les nouveaux représentants des conférences régionales au sein du conseil de fondation, à savoir Pierre Aeby, ancien directeur adjoint de Pro Senectute Suisse, pour la Suisse romande et le Tessin, Mathis Preiswerk pour la Suisse Nord Ouest et Rudolf Tuor pour la Suisse centrale. La représentation de la Suisse orientale est encore vacante. Audrey Leuba, l'ancien vice-président Alfredo Mariotta et Ursula Widmer-Schmid ont quitté le conseil de fondation.

## Impressum:

**Édition:** Pro Senectute Suisse, Lavaterstrasse 60, Case postale, 8027 Zurich, tél. 044 283 89 89, kommunikation@pro-senectute.ch, www.pro-senectute.ch

**Rédaction:** Katja Schori (responsable), Res Mezger, Kurt Seifert **Textes:** Monika Fischer, Joseph Hostettler, Martin Odermatt, Kurt Seifert, Vreni Spoerry, Martina Ziegerer. **Traduction:** Alexandra Birgaentzle, Sophia Wittmann

**Secrétariat romand:** Pro Senectute Suisse, Rue du Simplon 23, 1800 Vevey 1, tél. 021 925 70 10, secretariat-romand@sr-pro-senectute.ch

Cette publication est imprimée sur du papier blanchi sans chlore.