Zeitschrift: PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse
Herausgeber: Pro Senectute Suisse
Band: - (2008)
Heft: 1: Anti-vieillissement? Pour la vieillesse!

Artikel: La vieillesse dans le rôle principal
Autor: Wyss Ribi, Lisa
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-789397

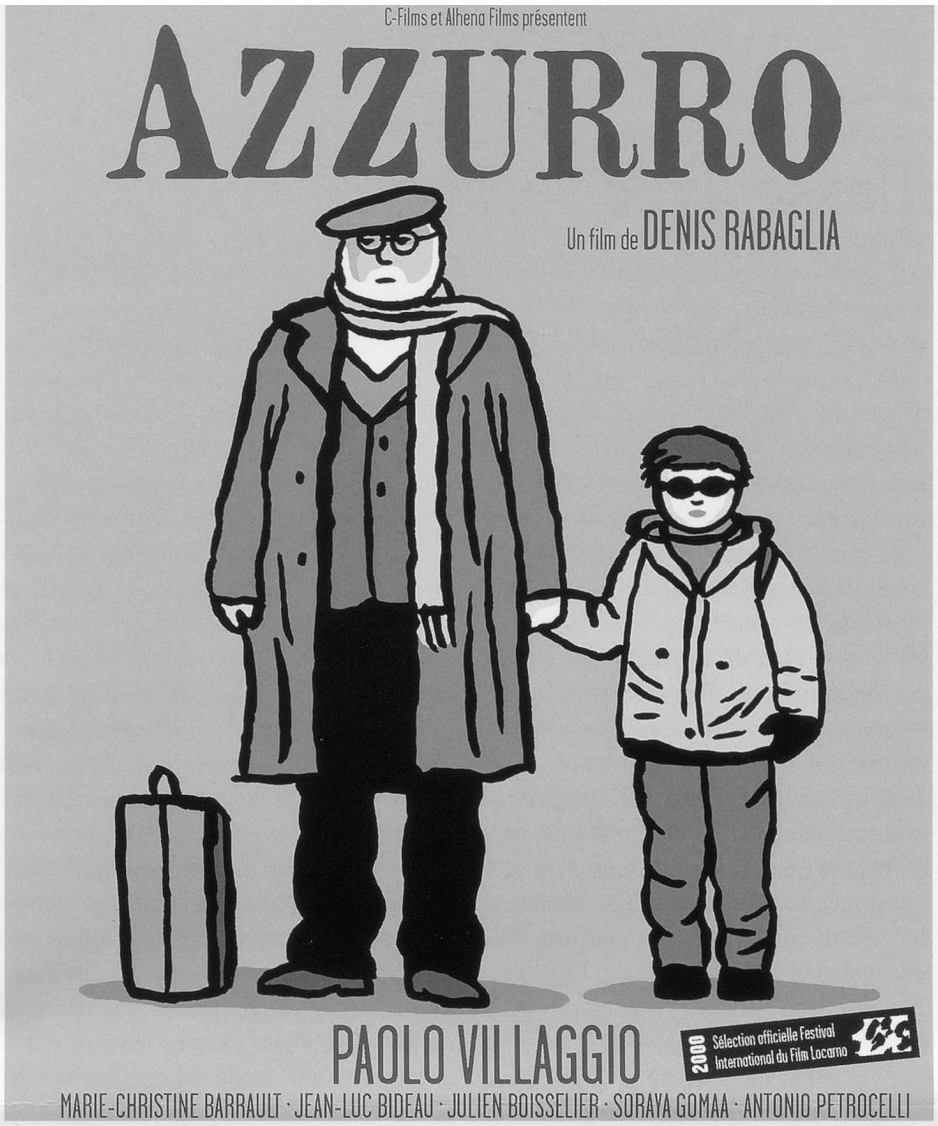
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



SAVOIRS SPÉCIALISÉS

La vieillesse dans le rôle principal

De nos jours, les films transmettent une image diversifiée des personnes âgées, ce qui n'est pas le cas avec la télévision qui, la plupart du temps, les confine à une certaine naïveté. Voici un aperçu de quelques productions hollywoodiennes et suisses.

Lisa Wyss Ribi *– responsable de la bibliothèque et documentation, Pro Senectute Suisse*

Jack Nicholson incarne-t-il à lui seul toutes les facettes de la vieillesse hollywoodienne? Tout porte à le croire: il a interprété l'amant de Diane Keaton dans «Tout peut arriver», un jeune retraité dans «Monsieur Schmidt». Dans l'actuel film «Sans plus attendre», il incarne un milliardaire atteint d'une maladie incurable qui veut avant sa mort accomplir les souhaits de toute une vie. Ces rôles d'amant, de retraité et de malade ont-ils une signification commune? Faut-il y voir les nouvelles images cinématographiques de la vieillesse? Non, répondent les spécialistes, car les films du grand écran ne reproduisent pas ce genre de stéréotypes. Ils présentent la vieillesse dans toute sa diversité, ce qui les distingue de la télévision.

L'image des personnes âgées, transmise par la télévision, est souvent perçue comme inadaptée. Il est navrant de constater que, selon une étude menée en 1999 sur les émissions de 5 chaines télévisées allemandes, les personnes âgées sont clairement sous-représentées (à peine 10% sur la durée de l'émission), qui plus est de manière «incompétente et farfelue». Le Professeur Hans Wilhelm Krüger en tire les conclusions suivantes «l'image de la vieillesse véhiculée par la télévision ne tient pas compte des aspects spécifiques liés à la vieillesse mais des aspects purement télévisuels.

Les films d'Hollywood ne sont pas les seuls à montrer la vieillesse dans sa diversité. Le *cinéma suisse* vient de nous en donner la preuve avec le film à succès «les mamies ne font pas dans la dentelle». Stefanie Glaser tient le rôle d'une spécialiste en lingerie féminine. La manière dont Martha, résignée par la mort de son mari, fait preuve de courage en luttant pour son projet, est une belle mise en scène de la vieillesse. A juste titre, la jeune réalisatrice Bettina Oberli a reçu une récompense pour ce film.

Deux films parus en Suisse romande et Suisse allemande, nous racontent le parcours de deux grands-pères extraordinaires. «Azzurro», avec l'histoire d'un grand-père qui remue ciel et terre pour que sa petite fille aveugle puisse recourir à une opération des yeux. Et «Vitus», un enfant surdoué qui transcende les attentes du monde adulte en préférant bricoler dans la menuiserie de son têtu de grand-père au lieu de devenir pianiste. N'oublions pas le court-métrage «Herr Goldstein» du réalisateur suisse Micha Lewinsky : Goldstein joué par Lukas Amman passe la dernière étape de sa vie dans un home. Malheureux, il va toutefois revivre une vieille histoire d'amour. Dans le film «I'm just a simple person» Stefan Haupt raconte l'histoire passionnante d'une femme qui part vivre au Canada par amour.

Les films ne traitent pas seulement de la vieillesse en soi mais aussi de la maladie et de la mort. Le film «Loin d'elle» raconte l'histoire d'une femme atteinte de la maladie d'Alzheimer (interprétée par Julie Christie)et la souffrance qui en découle pour son mari.

Nous disposons d'une large palette de films sur la vieillesse, souvent de grande qualité. Les thèmes sont très variés et l'interprétation des acteurs-trices – autre que Jack Nickolson! – dans le rôle de ces personnages âgées est souvent remarquable. Tous les films présentés dans cet article (sauf «Tout peut attendre») peuvent être empruntés auprès de la bibliothèque de Pro Senectute Suissse.