

Zeitschrift: Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl
Band: 17 (1861)
Heft: 5

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Wohlthäter

Honny soit qui
mal y pense.



17. Bd.
1861.

N^o. 3.
2. Februar.

Illustrirte Blätter

für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl.

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern Fr. 6.

! Noch nie dagewesen !

!! Grösster Fortschritt unseres Jahrhunderts !!

Neueste Erscheinung auf dem Gebiete der Journalistik.

Zeit ist Geld; —
die größte Zeit-
verschwendung ist
das Lesen.



! Gschau !



Wer das Lesen
entbehrlieh macht,
ist ein Wohlthäter
der Menschheit.

Bilderzeitung ohne Worte.

Keine «Tagesübersichten», keine «Leitartikel» mehr! Die Zeitung ein Genuss!
Ein einziger Blick genügt, sich mit der politischen Situation bekannt zu machen
und von allen Tagesereignissen unterrichtet zu sein.

Unsre Bilderzeitung «Gschau» wird die neuesten Kriegs-, Friedens-, Re-
volutions-, Reactions- und Annexionsnachrichten aus allen vier Welttheilen ent-
halten; ferners Kunst-, Literatur-, Theater-, Handels- und Börsenberichte aus allen
Hauptstädten; land- und hauswirthschaftliche Abhandlungen; endlich ein pikantes
Feuilleton:

Alles in Bildern ohne Worte.

Wir haben uns mit den berühmtesten Künstlern in Peking, New-York, Kon-
stantinopel, Aarburg, Wien, Paris, Tombuctu und Zuchel in Holland in Verbindung
gesetzt, welche uns von allen merkwürdigen Tagesereignissen sogleich getreue
bildliche Darstellungen auf telegraphischem Wege übersenden werden. Mittelst des
von uns erfundenen telegrapho-xilographischen Apparats können die Zeichnungen
schon unterwegs in Holz geschnitten und gleich bei ihrer Ankunft unter die Presse
gelegt werden.

Der „Gschau“ wird täglich zweimal ausgegeben, Morgens und Abends; vielleicht später auch Mittags. Damit die entfernteren Abonnenten in Australien, Kalifornien und dem Innern von Afrika die Zeitung rechtzeitig erhalten, wird dieselbe

drei Wochen vordatiert.

Die erste Nummer erscheint sobald hunderttausend Abonnenten sich gemeldet haben.

Auf untenstehendem Probeblatt sind zur Orientirung jenes Theils des Publikums, welches sich noch nicht vom alten Lesevorurtheil ganz frei zu machen vermochte, einige erklärende Worte beigelegt, was aber in Zukunft als überflüssig wegfallen soll.

Bundesstadt.



(Fortgesetzte Bemühungen, das Ansehen des Gesetzes aufrecht zu erhalten und das Murren gegen die Polizei zu beschwichtigen.)

China.



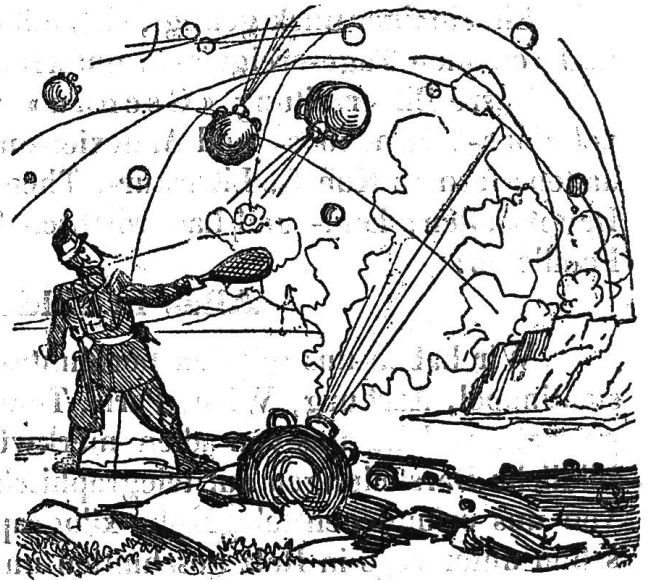
(Die besiegten Chinesen werden durch die Allirten mit der Civilisation des Westens bekannt gemacht.)

Süd-Carolina.



(Allgemeiner Neger-Aufstand.)

Gaeta.



(Das Bombardement der Piemontesen wird von den Belagerten erwidert.)

Paris.



Konstantinopel.



(Der Kaiser wird an dem fernern Genuß seines Lieblingsvergnügens verhindert.)

(Den Bemühungen des Finanzministers zum Trost ist das türkische Anleihen zur Stunde noch nicht ganz gedeckt.)

Hilarius Immergrün hat wieder einmal ein Hauskreuz und was für eines?

Ist wieder einmal ein schöner Häßlig in der Familii ausgebrochen und wird meine ganze Auctorität von Nöthen sein, um das Ding wieder in's Greis zu bringen. Weiß der Gugguh, was der Eusebi auf eintisch für Muggen in den Kopf gekriegt hat. Meint nicht der junge Schnaufer, er habe den schönsten Schnauz im Städtli und die dicksten und im elegantesten Schwiebogen raserirten Cottenletten auf beiden Backen mit dem verwogensten Harigatter am Kinn. Mira! Wöcht mir das wohl gefallen lassen; bin auch ein schöner Durst gewesen, als ich noch mit meiner Alten als Liebster charmirte, habe mir auch nicht wenig auf meine natürlichen Waden eingebildet. Ist freilich lang her, und adieu mong blaisir. Aber um auf den Eusebi zurückzukommen, so meint er, es werde jetzt eine neue Ordennanz in der Eidgenossenschaft eingeführt, und es müßten jetzt Eggberten nach allen Ländern abgeverordnet werden vom Bundesrath, um das Beste einzusammeln, was der Preuß, der Oesterreicher und der Franzos für das Militäre erfunden haben. Ja, meint das Elisi, so ein eidgenössischer Krüger sollte in seiner Uniform ein Antoni Loschi oder eine Blumenlese von den schönsten und comödischten Militärartikeln sein. — Für die Sättel ist jetzt gesorgt, predigt der Eusebi; der Bundesrath hat zwei Sattelambassidoren in's Deutschland ausen geschickt, und die werden nicht ummen kommen, bis sie einen

Sattel entdeckt, von dem kein Draguner oder Docter oder Hofmajor aben geheien kann.

Aber noch ist Eines in der neuesten Ordinnanz nicht viehriert worden, sagt wiederum der Eusebi, der Bart- und Schnauzwuchs der eidgenössischen Krieger. Also müsse der Bundesrath nothwendig eine militärische Bart- und Schnauz-Ambassade erwellen, welche in's Frankreich, in's Deutschland und in's Rußland reisen müsse, natürlich auf Bundeskosten — um zu lügen, welches der schönste und comödischte Schnauzwur für unsere Viehlitzen sei. Sintemalen aber in diesem Artikel Niemmer so daheim sei, wie er, so wolle er eidgenössischer Schnauz-Eggberter und militärischer Bart-Ambassidor werden.

Diese Muggen bringt ihm der Tüfel nicht aus dem Kopf, und wenn er sein Säckeli-Geld nicht schon am letzten Valentin-Essen verflopf hätte, so wäre er schon mit dem Eisenbahn nach Bern gereist, um sich zu bresendiren.

Meine Alte briegget den ganzen Tag und ruft: Aber Eusebeli, bleib zu Haus und nähere dich redlich; ich will dir ja alle Tage ein Aepfelmauschi kochen, das du so gern issest, wenn du hier bleibst. Das Elisi heult: Aber Eusebi, willst du deine Schwester verlassen; wer wird mich dann in's Kasino führen, wenn du weg bist. Der Papa trägt ja nur baueilige Hendsche, die nicht mehr gummiroh sind;

auch kann er mir ja nicht als Retter erscheinen, wenn ich éppen bei einem Tanze sollte sitzen bleiben.

Da haben wir jetzt die ganze Schmiere. Ich weiß nicht, was ich machen soll. Als vaterländisch gesinnter Bürger kann ich nichts gegen Eusebi's Plan haben, fühle mich sogar geschmeichelt, eine eidgenössische Anstellung in meiner Familie zu besitzen. Als Vater hergegen muß ich oppenniren.

Ich bin, wie schon bemerken, nicht mehr ganz jung, und der Eusebi ist mir schon oft gut gekommen, wenn ich wegen Gsüchti oder andern Bresten nicht auf den Thurm außen konnte. Weiß der Guggler, was ich anfangen soll. Denke, ich will den Caplon fragen, der kennt den Weltlauf und die Pflichten eines Bürgers und Hausvaters.

Feuilleton.

Aus Mahopolis.

Dreier: Kannst du mir nicht sagen, wo man radikale Weggli haben kann.

Meier: Geh' mir mit deinen schlechten Wiken! Bei den Weggli kommt es auf den Anken an.

Dreier: Da wir radikale und conservative Eisenbahnen, radikale und conservative Arbeiterwohnungen u. s. w. haben, so wird es doch gewiß auch Weggli geben, welche politische Farbe halten. Es ist wegen den künftigen Wahlen.

Groß-deutsche Stylblume.

„Leider hat die Kälte ihre Opfer gefordert; die zwei fast erwachsenen Töchter eines braven Bürgers dahier sind in der letzten Nacht durch das aus dem stark geheizten Ofen sich entwickelnde Kohlenoxydgas erstickt worden.

(Allg. Ztg. vom 27. Jänner.)

Aus der Stadt der Zukunft.

Neueste wohlfeilste Manier wohlfeile Häuser zu bauen.

Stelle zuerst das Holzgestell eines ordinären Riegelhauses hin. Die Ausfüllungen und den Einbau mache aus gut gedörtem Torf, dem du nachher mit Delfarbe das Ansehen von Backsteinen gibst. Suche dir nachher einen Gimpel, der das Ganze für einen soliden Backstein-Bau ansieht und dafür 60,000 Fr. bezahlt. Dann hast du einen guten Schick gemacht. Probatum est.

Aus Luzern.

Die Redaktion des Eidgenossen hat soeben in Anerkennung ihrer in der Kehler'schen Angelegenheit

bewiesenen Delicatesse und Menschenfreundlichkeit (vide Nr. 9 des Eidg.) vom König von Sardinien den Lazarus-Ritterorden erhalten. Cuique Suum.

Gespräche aus der Gegenwart.

I.

Meier: Weist du, welches schweizerische Contingent das fidelste ist in ganzer löblicher Eidgenossenschaft?

Dreier: Die Innerrhöbeler.

Meier: Warum nicht gar. Das Luzerner-Contingent ist es; denn diese haben jetzt sammt und sonders einen Spiz bekommen.

II.

Meier: Was fällt dem Kaiser Napoleon ein, jetzt einen chinesischen Orden zu stiften? Hat er nicht genug an der Krimm-Medaille und an dem Chocolate-Orden?

Dreier: Im Conträri, mich nimmt nur Wunder, daß er nicht längst einen solchen gestiftet und sich zum Großmeister desselben gemacht hat.

Meier: Du bist wieder einmal ein origineller Kauz.

Dreier: Durchaus nicht. Der chinesische Heilige, der auf die China-Medaille neben das Bild des Kaisers geprägt wird, heißt Confusius. Nun möchte ich dich fragen: Ist nicht dieser heilige Confusius seit längerer Zeit der allgemeine Jahresregent? Verdankt nicht seiner Vermittlung der Kaiser Napoleon seine meisten politischen Erfolge?

Meier: Richtig, daran habe ich nicht gedacht; da werden wohl der Kaiser von Oesterreich, der König von Sardinien und der Sultan nächstens zu Rittern dieses Ordens ernannt werden.

Briefkasten. Nr. 46 Bern. Zu weisshweifig. — R. L. Bemüht. — J. M. in L. Die Pointe ist ganz persönlich und würde nur von einem kleinen Kreise verstanden und goutirt werden.