

Zeitschrift: Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl
Band: 20 (1864)
Heft: 37

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Ostheizer

Honny soit qui
mal y pense.



20. Bd.

1864.

№ 37.

10. September.

Illustrirte Blätter

für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl.

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern Fr. 6.

Zwei Genfer.

I.

Was ziehet mit Fahnen und Trommelschlag,
Mit freudigem Jubel die Straßen entlang?
Es siegte heut zum dritten Mal
Das freie Volk in freier Wahl,
Es sprengte zum dritten Mal die Bank,
Die Wucher trieb mit des Volkes Dank,
Es stürzte den Mann, der brüstete sich
„Die Freiheit und das Volk bin ich!“
Und ob ihr tausend Betos sprecht,
Das Mehr, bleibt Mehr, das Recht bleibt Recht.

Doch horch, ein Schrei die Luft erfüllt!
Ist's der Löwe von Saint-Gervais der brüllt? —
O nein, der Löwe ist es nicht,
Der hundertjährige Fesseln bricht; —
Nicht feige Lücke kennt der Leu,
Wie seine Freiheit liebt er die Treu.
Der heute knurret im alten Quartier,
Dies ist ein feiges Tigertier,
Das kennet Rache nur und Wuth
Es lechzt seine Zunge nach Bürgerblut.

Und horch! es tönet ein zweiter Schrei!
Erhebet sich der Adler frei, —
Der Adler Genfs zum Sonnenlicht?
O nein, der Adler ist es nicht.
Zur Sonne blicket frei der Ar,
Und reget frei sein Schwingenpaar.
Der heute krächzt zur feigen Schlacht,
Der liebet die Sümpfe, der liebet die Nacht. —
Nasgeier sind's und ihre Brut, —
Es lechzet ihr Schnabel nach Bürgerblut.

Wer ist's der dort die Dolche weht?
Hört, wie er seine Bande heht:
„Zum Teufel mit der freien Wahl!
„Auf zu den Waffen, zum Arsenal!
„Ein einziger Mann ist unser Recht;
„Was er nicht will, ist falsch und schlecht,
„Wer ihm gehorcht, nur der ist frei,
„Drum nieder mit der Sklaverei,
„Ob auch des Volkes Stimme spricht,
„Wir wollen's nicht, wir wollen's nicht!“ —

Und jauchzend rufet die wilde Hord':
„Es lebe die Freiheit, es lebe der Mord'!“
Und wie das Volk mit Jubel naht:
„Fall' auf die Knie Aristokrat.“
So ruft der Rädelshörer, winkt, — —
Ein Kind zum Tode getroffen sinkt:
„Hurrah, hurrah, fort mit der Brut!“
In Strömen fließt das Bürgerblut
Und tückisch eine Hiäne lacht:
„Seht' wie die Menge Sprünge macht! — —

Dir aber feiger Fleischerhund,
Dir flucht die Schweiz aus einem Mund.
Wer deine That bemänteln kann,
Der ist kein freier Schweizermann,
Der gehe doch um feiles Gold
Zu einem Räuberkönig in Sold,
Der Kämpfe drüben für Sklavenrecht! —
Du aber blutger Henkersknecht,
Dein Name deutet Schmach und Weh:
Anathema dir, John Perrier!

II.

Wer pflanzt dort Kanonen auf?
 „Weg mit dem schwachen Flintenlauf!
 „Zu hundert fallen die Canaille!
 „Hurrah, es fliege die Mitraille!
 „Die Lunte her — Aristokrat,
 „Heut gibt es eine blutige Saat,
 „Fall auf die Knie, sprich dein Gebet,
 „Stirb durch des Pöbels Majestät!“ —

„Doch wie, wer stürzt dort verwegen
 „Dem hundertfachen Tod entgegen?
 „Wer stellt sich vor den offenen Schlund?“ —
 So ruft das Volk mit bleichem Mund.
 „Gott schütz' mein Kind, Gott schütz' mein Weib“;
 „Die Kugel geht durch meinen Leib!“
 So ruft der Mann und stehet bleich,
 Doch fest, im Sturm' dem Felsen gleich....

Zehn Arme reißen ihn zumal
 Vom offenen Schlund — schon blüht der Strahl
 Der Lunte, — doch mit Riesenkraft
 Reißt sich der Held zum dunkeln Schaft
 Und stehet, ein lebend'ger Schild.
 Die Mörderbande fluchet wild,
 Doch er: „Lebwohl, mein Vaterland!“ —
 Da lähmt sein Wort des Mörders Hand,
 Zur Erde fällt die Lunte, zischt
 Am nassen Boden und erlischt.

Kein Wort, kein Lied, kein Segen kann
 Dir's danken, edler Schweizermann,
 Dich feiert künftighin das Lied
 Als einen zweiten Winkelried —
 Ein zweiter Schultzeiß Wengi steh'
 Vor deinem Volk, Louis Perrier!

Vivat Blech.

Sack am Bendel! Jetzt nimmemeh g'föppelet
 über das Blech! Schön war's, das sag' ich, der
 Hilari, — so schön, daß selber der Himmel das
 Augenwasser bekam, vor lauter Niehrung, wie das
 Elisei sagte, als es pflädernaß von dem Empfang
 heimgekommen ist.

Was heißt so ein unglückseliges Flötenspiel, oder
 ein Klaviergeklimmer oder ein Geigengekratz gegen
 Blech? Wenn so ein Virtuos ein Gongser gibt, so
 gehen öppen drei oder vier Dozet hinein; aber wo
 das Blech sein Gongser gegeben hat, da sind eben-
 soviel Tüfge zu losen gekommen. Ist das nicht die
 wahre republikanisch-demokratische Volksmusik, wo
 selber der Uebelgehörige seine Freude daran haben
 kann?...

Und dann erst die Produktion auf der Sant-
 urfentstage mit den Bengalischen Tigern, — Flant-

men wollt' ich sagen! Ist das öppen nicht brillant
 gewesen? — Die Kilchenfagade und all die tüfig
 Gesichter der Zuhörer bald roth, bald grün, bald
 weiß, bald violett! Und der Santurfenthurn röth-
 lich strahlend, wie ein einziger riesenmäßiger La-
 cotenschnabel, und ich darauf wie eine kleine Würze...

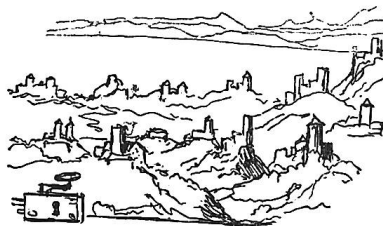
Am lustigsten war aber das Hüttenleben auf
 der Schützenmatt. Und am besten hat mir der Wie-
 landmarsch gefallen und die Schwyzer, wo den Ruh-
 reigen blusen und dazu singen und mit den Glä-
 sern kläpperten. Respätt davor, schöner nützt nüt
 und die Engelen im Paradies können es nicht viel
 besser machen. — Fähnen. Hat man sehr viele ge-
 sehen und dauerhafte, — aber doch noch nicht ge-
 nug. Z'nächstmol hänk'ich nicht nur zwei ausen,
 haringegen vier. Vivat Blech! Dipsi! —

Ein schönes neues Lied,

nach der Melodie, „o Lannebaum“.

Sämmtlichen thurgauischen Liedertafeln, Sängerkränzen, Harmonien und Blechvereinen
 ehrfurchtsvoll gewidmet von Harmlos Geißelmeier.

O Thurgau, o Thurgau
 Wie reich bist du an Schlössern!
 Mehr als das Buch von Salomo
 Und alle feil und zu bekö,
 O Thurgau, o Thurgau —
 Wie reich bist du an Schlössern!



O Salenstein, o Salenstein,
Berühmt durch Bonaparte;
Du birgst'nen jungen Bösewicht
Und merkst's in deiner Unschuld nicht:
O Salenstein, o Salenstein
Berühmt durch Bonaparte.

O Lilienberg, o Lilienberg
Wie schön sind deine Zinnen!
Von Lilien find' ich keine Spur,
Nur Pflaum- und Zwetschenbäume nur:
O Lilienberg, o Lilienberg
Wie schön sind deine Zinnen!



O Caimo, o Caimo
Du Knabenhössleinlyncher
Du gehst aufs edle Waidwerk aus
Und weidest zarte Büblein aus:
O Caimo, o Caimo,
Du Knabenhössleinlyncher!



O Feigenblatt, o Feigenblatt
Im Paradies erfunden!
Das Hemdelein ist gar zu kurz,
Sei du dem Salensteiner Schurz:
O Feigenblatt, o Feigenblatt
Im Paradies erfunden.



Graf Caimo, Graf Caimo,
Du warest gar zu gnädig!
Du ließest ihm sein Hemdelein,
Daß er nicht ganz muß totus sein:
Graf Caimo, Graf Caimo
Du warest viel zu gnädig.



O Lilienberg, o Lilienberg
In deinen hohen Hallen
Da muß ein großes Rüsthaus sein
Von konfiszierten Höflein:
O Lilienberg, o Lilienberg
Mit deinen hohen Hallen.

O Knäbelein, o Knäbelein
Stiehl fürder keine Pflaumen!
Und weiche keinen Finger breit —
Du siehst' wie es dir sonst geit:
O Knäbelein, o Knäbelein,
Stiehl fürder keine Pflaumen.

O Jüngeling, o Jüngeling
Hüt dich vor Lilienbergen!
Denn sollte auch kein Graf mehr sein,
Man blüht doch oft die Hosen ein:
O Jüngeling, o Jüngeling,
Hüt' dich vor Lilienbergen.

Feuilleton.

Publizistischer Wochenkalender eines Athenienfers.

Sonntag sollst du kein Geschäft thun, weder dein u. s. w.

Montag resumirt die N. Z. Z. die Anstrengungen des Sonntags.

Dienstag wird als Neuestes aus Paris telegraphirt, daß nichts Neues vorgefallen.

Mittwoch eröffnet der Republikaner ein Geschäft in „Schnitzereien“.

Donnerstag projektirt die Schweiz. Eisenbahn- und Handelszeitung eine Statistik der Hühneraugen sämtlicher Eisenbahnreisenden.

Freitag präsentiert die Freitagszeitung die Sauce zum vorachtägigen Fleisch.

Samstag spielt der mostindische Moniteur das „Nell“ aus und sticht damit die „Sau“ in... — Der Postheiri macht das Döpfli auf's i. —

Meier: Weißt du, wo sich der schweizerische Apothekerverein, der kürzlich in Neuenburg tagte, im nächsten Jahr versammeln wird?

Dreier: Hoffentlich in Luzern.

Meier: Warum?

Dreier: Zwei Brüder, welche einen Apothekerconto nicht bezahlen konnten, wurden daselbst laut Recht und Gesetz verurtheilt 1) zu vierzehntägigem Gefängniß; 2) zu Zwangsarbeit; — 3) zum Fasten; — 4) zu zehn Rutenstreicheln nach erstandener Strafe. — Da wird in Zukunft nicht leicht Einer in der Apotheke etwas schuldig bleiben.

Unterzeichnete widerspricht der Behauptung, daß die Worte des Dichters „wo man singt, da laß' gestroßt dich nieder“ — auch auf Blechmusik anwendbar seien.

Eine in ihrer Nachtruhe gestörte
Grande Dame.

Erprobte Trefffähigkeit der gezogenen Kanonen.

Wir lesen in den Zeitungen, daß bei einer Schießübung der frauenfelder Artillerieschule am Bodensee circa 4000 Balchen todt auf dem Platz geblieben seien. Wer's nicht glaubt, kann selbst gehn sehn. —

Wir schlagen vor sämtliche Artillerieinstruktionen und Wiederholungskurse an den Bodan zu verlegen. Der reiche Ertrag an Fischen könnte Itens entweder zur Naturalverpflegung für Mann und Roß dienen; oder

Itens nach Maßgabe der Geldkontingentscala unter die Kantone repartirt; oder

Itens eingesalzen und als „eidgenössische marinirte Häringe“ den Mitgliedern der hohen Bundesversammlung zur Disposition gestellt werden.

Meier: Der hohe Bundesrath war am Blechfest ebenfalls vertreten. Der Bundesonkel wohnte bei.

Dreier: Verstehst sich! Wie hätte der Großmeister des Posthörnliordens dabei fehlen dürfen? —

Geschäftsempfehlung.

Da ich mich nun tout de bon vom öffentlichen Leben zurückgezogen habe und nicht mehr in den Fall kommen werde, dem Vaterland meine Dienste zu weihen, so ist der Grund weggefallen, warum das bekannte Geschäft in Nr. 1, rue du Montblanc, Genf, für einige Zeit geschlossen werden mußte. Ich beeile mich den früheren verehrten Kunden anzuzeigen, daß es wiederum eröffnet worden ist und bitte um zahlreichen Zuspruch.

Der Flüchtling von Ferney.

Briefkasten. C. E. in G. Mit Dank angenommen und verwendet. — M. N. D. P. Deffen Sie, uns gegenüber, das Visier, wir werden verschwiegen sein. Dann drauf, früher nicht. — Zwickler. Empfangen; wird benutzt. — J. B. C. Wir wollen es uns noch überlegen. — Knall o. Wir begreifen die Logik des Nachsatzes nicht, der auf die lange Reihe von Vordersätzen folgt. — Oberländer. Vide oben. — B. in B. Wir verstehen Ihre Auslegung von D. D. G. nicht; sie beruht wohl auf einem eigenthümlichen uns unbekannten Vasilorismus.