

Zeitschrift: Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl
Band: 28 (1872)
Heft: 19

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Illustrierte Blätter

für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl.

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern Fr. 6.

Schlummerliedchen für das Revisionskindlein.

Wo im stolzen Bern die Rungen jährlich zwei- bis dreimal klirren
 Und in düstern Lauben Abends farb'ge Papagaien schwirren,
 Sitzt Helvetia in des großen Bundeshauses weiten Hallen,
 Läßt dem jungen Revi-Söhnchen auf dem Schooß dieß Schlaflied schallen:

„Schlaf', o schlaf', mein Bundesknabe, du mit Schmerzen kaum geboren!
 „Gh' zu leben du beginnest, scheint dein Leben schon verloren.
 „Schlaf', o schlaf'! Verhüllt im Volke ruh'n dir noch der Zukunft Schrecken;
 „Hierens will dich verkürzen und Prokrustes *) will dich strecken.

„Communardenroth der Eine, jesuitenschwarz der Zweite
 „Reichen sich extrem die Hände und du wirst der beiden Beute.
 „Im lezalen Sinn Loyolas spricht Der zu dem Andern: „„Strecke!
 „„Ich reiß' oben ihm den Kopf ab. Heilig sind stets meine Zwecke“

„Was die Menschen Annahm' heißen, wirst du nimmer mehr empfinden,
 „Denn es hausen viele Sinne in viel harten Schweizergr . . . schädeln.
 „Nie den Stier von Uri wirst du fällen mit der scharfen Lanzen,
 „Nie wird Bern mit Freiburg, nimmer Wallis mit dem Zürcher tanzen.

„Und am heil'gen Gotthard wird die fromme Leuchtenstadt dich fliehen,
 „Zug wird, kirch- und kirschbegeistert, nie vor dir die Kappe ziehen.
 „Schwyzer mit Lacötenschnäbeln, Fazy mit den Schottenzouaven,
 „Reffschandeller und Uriner schiffen all in einen Hafen . . .

*) Hierens und Prokrustes, zwei heidnische Kindlifresser, womit die griechischen Kindsmägde die weinenden Kleinen zum Schweigen brachten.

„O du großer Geist, was haben Urgez wohl die Räth' beschlossen,
„Daß du über meinen Sohn die Schaale deines Horns gegossen?
„Sprich, wann wirst du mild dein Auge aus den Wolken zu uns wenden?
„Sprich, wann soll das Schimpfen über meinen Neugeborenen enden?

„Ach das mag geschehen, wann die Aare inselaufwärts fließet,
„Wann der Großchristoffelthurm neu wieder aus dem Boden sprießet,
„Wann der Sämi Steiner friedlich schlummert neben Radikalen,
„Wann die Weißen und die Schwarzen einig werden bei den Wahlen.“

Gheibel.

Sonderbare Allianzen.

(Eine Illustration zu Göthes Wahlverwandtschaften.)



Auf zur Urne!

Ein offenes Wort an den Pariser Figaro.

Du haltest dich darüber auf, daß unsere schweizerische Regierung eurer französischen Regierung eine Rechnung gestellt hat für die 90,000 Bourbaki-Männer, die während 2 Monaten bei uns in der Uerte lagen. Du höhntest deshalb die Schweiz, du schäbiger Barschaber, der du bist.

Du hast freilich keinen Begriff davon, daß eine republikanische Regierung mit den Baken des Volks sparsam haushalten soll. Dir behagte es besser, als dein Herr und Gönner, der edle Verbannte von Chislehurst, die öffentlichen Gelder mit beiden Händen auswarf an seine Creaturen beiderlei Ge-

schlechts und du dick wurdest von den fetten Bissen die er dir hinwarf aus dem eigenen Teller. Es war die Pflicht und Schuldigkeit unseres Bundesrathes, euch die Rechnung zu stellen für das, was er auslegen mußte, als eure 90,000 Mann vor den Preußen, die ihnen auf dem Nacken saßen, Schutz suchten in unserm Lande. Die Paar Millionen sind ja eine wahre Bagatelle für euch neben den 5 Milliarden, welche die Preußen fordern. Jeder Franzose, der Ehre im Leibe hat, wird sie gerne bezahlen.

Aber sage mir nun, ehrenwerther Figaro, hat

etwa die Schweiz auch Rechnung gestellt für das, was jeder Einzelne eueren armen Moblots und Franktireurs zu lieb gethan aus purem Mitgefühl und Bedauern, als sie verhungert und erfroren in unsre Städte und Dörfer kamen? Hast du auch berechnet, auf wie viele Millionen sich eine solche Rechnung belaufen würde? Das hat das Schweizervolk de bon cœur gegeben und aus freiem Antrieß: den guten warmen Milchkaffee, den die Bäurin vor die Hausthüre brachte, wann die maroden Colonnen vorbei marschirten, — die Äpfel mit den rothen Backen, welche die Kinder jubelnd unter die Reihen vertheilten; — die Tausende von Cigarrenkistchen, deren Inhalt euere Bonaven mit Behagen verdampften; — den duftenden Thee, der euere Kranken labte; — die Berge von Hemden, von Strümpfen, von Unterleibchen, welche euern

Soldaten es möglich machten, ihre schmutzigen von Ungeziefer wimmelnden Lumpen von sich zu werfen Ich frage, ehrenwerther Figaro, hat die Schweiz dieß etwa in Rechnung gebracht?

Mich dünkt, Herr Figaro, Sie gehören zu jener Klasse von Pariser Industrierittern, die ebenfalls zuweilen unsre Schweiz als „Flüchtlinge“ besuchen. Sie setzen sich im besten Hotel fest, schimpfen über den Wein und die table d'hôte, sind so unverschämt als möglich und, — wann die Rechnung bezahlt werden soll, sind sie verduftet. Adieu, je t'ai vu!

Schäme dich, Bartschaber! Zu deinem Artikel gegen die Schweizer steht kein französischer Republikaner, kein Franzose von Ehre. Du beschmußest deine Nation, — gehe nach Ghislenhurst!

Eine Familienscene im Bärengraben.



„Nei los, Frau, sy das da de geng gwüß m i n i Buebe?“

Feuilleton.



Meier: Weißt du, welches das merkwürdigste Dorf in ganz Luzern ist?

Dreier: Fignau wegen der Rigibahn!

Meier: O nein, noch lange nicht, sondern Marbach.

Dreier: Warum?

Meier: Erstens wegen seinem Großrath, der nicht schreiben kann; dann zweitens...

Dreier: Schweig', ich mag nichts davon wissen! Ich hab' es in diesem Punkt, wie jener Guggisberger, der vom Sittengericht in's Verhör genommen wurde: „Das si wüesti Sache, mir wei so weni als mugli dervo rede.“

Dreier: Ich weiß ein gutes Geschäft. Willst du mithalten?

Meier: Das wäre?

Dreier: Der Staatsrath von Waadt will zwei schöne Denkmale verkaufen, dasjenige La harpes in Rolle und jenes des Papa Druen in Faoug. Wir könnten dieselben für unsere hono- luleisiche Walhalla um einen Spottpreis erwerben.

Meier: Was du nicht sagst! La harpe und Druen sind ja des Waadtlands größte Bürger. Warum sind sie beim Staatsrath in Ungnade gefallen?

Dreier: Weil beide am Sonntag ein **Ja** in die Urne geworfen hätten.

Landwirthschaftliches aus fry Rhätien.

Gemeinnützige Vereine und rationelle Agri- nomen haben sich keine Mühe verbrießen lassen, verbesserte Werkzeuge zum Ausdruck der verschie-

denen Getreidearten und Feldfrüchte herzustellen. Diese Bemühungen sind in neuerer Zeit mit dem schönsten Erfolg gekrönt worden, indem eine Dreschmaschine konstruirt wurde, welche wenig mehr zu wünschen übrig läßt. Nichts desto weniger hat der Große Rath von Pompelusien mit 36 gegen 31 Stimmen beschlossen, dem Volk von alt fry Rhätien zu empfehlen, beim alten Fliegel zu bleiben.

Aus Muzopolis.

(Im Circus Wulff.)

Hans: Die Kunsttrücker mache ihri Sach nid übel.

Benz: Ja, aber es sötte-re meh sy.

Hans: Jä luc, rite cha öppe jede Böhl, aber de fettig z'finde, wo i vollem Galopp höcklige u ständlige manövriere, das het doch de chli Müs.

Benz: I wüßt no eine, wo me chönnt bruche.

Hans: Was für eine?

Benz: He, sälbe Großrath vo Marbach. Me seit er chönnt jitz ase böckdigs höcklige schreibe.

Hans: I wüßt no ne bessere, dr Sämti Steiner, dä cha z'höcklige u z'ständlige schwäke. Hesch ne nid gehört z'Chilchethurne a der Volksversammlig?

Benz: Ja, aber dem Wulff sini Bajasse gfallt mer doch no besser.

(Vor dem Rathhaus.)

Hans: Wie heißt dä Großrath, wo wäge der Bundesrevision so wüest tha het?

Benz: Meinsch öppe der Müllersämeli?

Hans: Nei, dä chönne-ni sche.

Benz: Su isch's de der Narregrind.

Hans: Wie seisch? Es isch doch, wills Gott, kei Narregrind im Große Rath!

Benz: I ha ne nume vom Wältsche is Berndütsche übersezt.

Dépêche électrique des Antirévisionistes de Neuchâtel aux conseils d'état de Genève et de Vaud: Envoyez immédiatement contre remboursement un orateur antirévisioniste.

Le Comité.

Briefkasten. J. N. in Limmat-Athen. Wir verstehen nicht. Erkläret uns, Graf Derindur, diese G... I.... ur! — L. B. in J. Mit Vergnügen verwendet. — J. B. D. Der von Ihnen gewünschte Schlüssel soll un- fern Lesern nächstens in geeigneter Weise mitgetheilt werden. — Schaum. Beide haben ihren Theil erhalten. — Schasteleriebel. Eh bien, hüt chasch z'friede sy! — R. W. in B. Gelegentlich. — R. A. in B. Ihre beiden Briefe sind uns zugekommen und wir haben Ihrem Wunsch entsprochen. Das Verikon wird nicht erscheinen. — G. A. C. Bei besten Willen fehlt uns der Raum; übrigens hätten wir uns ohnedieß gescheut, das Poem tale quale zu bringen. Nomina sunt odiosa, sagt der Kaplan. — Bänkelsänger. Sagen Sie uns, an welche Adresse wir Ihre Frankomarken returniren sollen. — R. M. Kommt in der nächsten Nummer. — *Nunquam retrorsum.* Zu spät eingetroffen.