

Zeitschrift: Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl
Band: 30 (1874)
Heft: 33

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Illustrierte Blätter

Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl.

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern Fr. 6.

Unbenutzte Festinschriften vom Feuerwehrfest in der Bundesstadt.

Am Bärengraben:

Familie Bär
Und Feuerwehr
Sind beide sehr
Po—populär.

Eingangs der Junkerngasse:

Die Feuerwehr ist guter Ton,
Drum machen mit die Herren „von“.

Stumme Sprache:

Der Erlacherhof steht still und stumm;
Er spricht in Linien und spricht nicht dumm.

Herrngasse (Avers):

Käme von der Herrngasse stets das rechte Wort,
Würd' es sicher wiederklingen stets am rechten Ort.

(Revers):

Versteht ihr nicht den Geist und seid ihr nicht sein
Kind,
Verwehret eure Saat der Zeiten Wind geschwind.

Schulgäßchen:

Wirthshäuser finden hier sich nicht;
Gelehrte Häuser spenden Licht.

Keßlergasse (Ehrenmeldung):

Keßlergäß ist ganz mit Kränzen behangen,
Eingangs siehst ein Thor mit Glocken prangen,
Sprüche drauf in großen Zügen geschrieben:
„Einer für Alle“ — 's ist Keiner zurückgeblieben.

Polizei und Humor:

Die Polizei — nicht tadelfrei?
Das Beste ist — zu jeder Frist,
Man sieht es selber ein.

„Inneres Bad“:

Trinkt immer alle Flaschen leer!
Wir sind getrost, es wächst noch mehr.

Bundesrain:

Steht Alle still, die hier vorüberwallen!
Es ist hier Einem Etwas eingefallen —
nämlich eine Mauer.

Neues Quartier:

Im großen Hause wohnt ein großer Dichter.
Geh still vorüber, schlimmer Splitterrichter!
Du darfst dir alles Schöne kühn begaffen,
Doch table nichts, sonst wirst du gleich zum — Affen.

Ekhaus:

Dies Haus erbaut ein Christ, zugleich Kassier;
Jetzt nehmen Juden darin Quartier.

Spitalgasse:

Das Bauamt ist noch nicht fertig worden;
Der Dudelsackpfeifer hat keinen — Orden!

Schauplatzgasse:

Wer möcht' nicht hier im Frieden wohnen?
Dem Feuerwehrmann stiehlt man die Kanonen!

Pfister und Wirth:

Hier wird gebacken das theure Brod,
Drum sind mir Wangen und Nase so roth.

Neue Schaal:
Hier wird unschuldig Blut vergossen
Zum Nutzen der Bürger und Eidgenossen,
Den eignen Nutzen nicht zu vergessen,
Denn fett macht bekanntlich Selberessen.

Zum heiligen Geist:
Dein Blick hier eine Kirche streift,
Daneben keck der Bahnzug pfeift.

An der Metzgergasse:
Linderbenz, ein Schneiderbock,
Machte manchen Brandkorpsrock,
Wünscht euch Glück und freut sich sehr,
Trinkt 'nen halben Schoppen mehr
An dem Fest der Feuerwehr
Ihm zur Lust und euch zur Ehr'.

Ueber der Hausthüre eines Inschriftendichters:

Mein Spruch ist gut, er muß hinauf.
Der da von dir? Ich pfeife drauf.

Hulda und Gottlieb.

Eine nothgedrungene Erzählung in drei Kapiteln von Hans Sachs.

2. Kapitel.

Gottlieb Keller lag, wie sich seine Mutter Abends bei aufgehendem Mond am liebsten ausdrückte, in München an der Brust der Wissenschaft. Hulda studirte an einer der berühmtesten écoles supérieures

der welschen Schweiz Literatur, Philosophie und Chemie. Schon in den ersten Wochen hatten sich die Verlobten ihre Photographien zugesandt; die eine von Hansstängl in München, die andere von Monsieur Pasqualin in Plainpalais.



„Wie malerisch präsentirt sich hier unser geliebte Gottlieb!“ sagte Frau Keller eines Abends, als der Mond eben aufging.

„Benigstens recht behaglich“, erwiderte Herr Keller. „Er hat den Rock ausgezogen und lehnt

sich mit dem Rücken an den Baum, während der eine Fuß keck auf die Bank sich stemmt. Die Hemdärmel sind zurückgeschlagen und die Rechte faßt das Bierglas. Der Tigerhund, der seine Schnauze auf sein Knie legt, wird hoffentlich einem Freunde an-

gehören; denn ich habe ihm ausdrücklich verboten, einen Hund anzuschaffen. Sieh hier das Bild von Hulda! Fühlst du den Unterschied noch nicht, Leonore? Sie hat die Hand auf ein aufgeschlagenes Buch gelegt und blickt nachdenkend in die Höhe. Wie ätherisch, wie geistig ist diese ganze Haltung! Ich fürchte noch immer, sie passen nicht zu einander.“

„Doch, doch, Ferdinand! Lies diesen Brief von Hulda. Ueber das Bild ist sie entzückt.“

In der That hatte Hulda, nachdem sie die Photographie erhalten, an die Eltern Gottliebs einen überschwänglichen Brief geschrieben. Aus diesen Zeilen sprach die ganze Romantik des Studententhums aus der Entfernung. Zahlreiche Citate aus Schiller, welche den idealen Jüngling feiern, würzten den in den gewähltesten Ausdrücken geschriebenen Brief. Herr Keller las ihn nachdenklich und legte ihn ohne Bemerkung auf den Tisch.

Nach einem Jahre kehrte Hulda in die Heimat zurück. Aber ihr Durst nach Bildung war so groß, daß sie ihren Vormund um Erlaubniß bat, die Vorlesungen der Hochschule ihrer Vaterstadt zu besuchen, wo eine Menge Frauenzimmer Philosophie, Medizin und Naturwissenschaften studirte. Frau Keller sah sie alle Morgen mit der Mappe in das Kolleg eilen. Ganz gerührt sagte sie:

„Sie will Gottlieb ebenbürtig werden. Die Gefährtin des Lebens, die hehre Priesterin des Hauses, muß im Ideenkreis des Mannes heimisch sein. Der Bund des Herzens soll auch ein Bund des Geistes sein. Wie freue ich mich auf das gegenseitige Erkennen!“

„Wenn sie nur am Ende nicht mehr weiß als Gottlieb“, antwortete Herr Keller mit auffallender Trockenheit. „Nun, es wird sich ja zeigen. Nächste Woche kehrt Gottlieb von Wien zurück. Ich bin herzlich froh, der Kerl hat in der letzten Zeit lästerlich viel Geld gebraucht.“

„Du bist unverbesserlich, Ferdinand. Statt mir zu rathen, wie wir das Wiedersehen arrangiren könnten, nennst du Gottlieb einen Kerl.“

„Ich füge mich in Alles, du weißt es, Leonore. Das Dekoriren verstehst du besser als ich; ordne es so schön und sinnig als möglich an.“

In der nächsten Woche dekorirten Hulda und Frau Keller das erste Stockwerk des Keller'schen Hauses. Auf einmal stieß die glückliche Mutter und baldige Schwiegermutter einen Schrei aus. Ein großer Tigerhund hatte den Topf voll Kleister umgeworfen und glogte nun beide Damen äußerst verdächtig an. Schreiend ließen sie das Transparent fallen, das sie soeben auf die Rahme gepappt hatten und wollten in das Zimmer flüchten. Allein der Hund, der nicht nur auf den Mann, sondern auch auf die Frau dressirt zu sein schien, hatte sich auf die Hinterbeine gestellt und Hulda beide Pfoten auf die Schultern gelegt. Dadurch versperrte er auch Frau Leonore Keller die Flucht in das Zimmer. Wer am ärgsten schrie, Hulda, die in den höchsten Tönen kreischte oder Frau Keller, welche mit voller Kraft ihrer Altstimme einsetzte oder der Hund, der ein donnerndes Gebell erhob, konnte nicht ausgemittelt werden. Da erköste ein Pfiff von unten herauf das Dekorationskomitee aus seiner Verlegenheit. Es war Gottlieb welcher gepfiffen hatte. Er hatte nämlich, um sich am Morgen früh nicht zu verschlafen, am Abend vorher den Schnellzug bestiegen und war nun früher angekommen, als nach Uebereinkunft. Mit gemessener Gemüthsruhe stieg er die Treppe hinauf, während sein Tiger, welcher von den Frauen abgestanden war, sämmtlichen Kleister aus dem umgeworfenen Topfe fraß. War es der soeben ausgestandene Schrecken oder die freudige Ueberraschung über das noch nicht erwartete Wiedersehen, weder Hulda noch Frau Keller brachten ein Wort über die Lippen, als Gottlieb keuchend auf der obersten Stufe der Treppe angekommen war. Hulda blickte wie auf eine völlig fremde Erscheinung hin. Aber auch Gottlieb sah seine Braut sprachlos an. In peinlichster Verlegenheit reichten sich endlich alle drei die Hände.

(Schluß des 2. Kap.)

Vade mecum für P. Hyazinth.

Ist's wirklich wahr, was ahnungsvoll
Verkündet die Sibyllen,
Der Hyazinth verläßt voll Groll
Das schnöde Genf im Stillen? —

Gefiel ihm seine Rolle nicht
Als Oberkezermeister?
Verjagten ihm die Lehenspflicht
Die unterthän'gen Geister?

Berzweifelt er, weil nicht gereift
All' seine dunkeln Pläne?
Wie? Oder haben ihn gestreift
Vom Zeitenrad die Zähne?

Ich hoff', daß ihn der der Quily nicht
Dazu gedrängt, geschoben;
Dann wäre besser beim Sonnenlicht,
Er hätte sich nicht verschoben.

Ich glaube fast, er träumte nur,
Blieb stets ein röm'scher Vater,
Der sich verirrt auf der Spur.
Den Weg gefunden hat er, —

Nach Rom! Er blieb sich immer gleich,
Trotz seinen Ketzerien,
Er zieht in's römische Himmelreich
Frohlockend ein zu Dreien.

Schreibebrief des Muzen an seinen Vetter in Herisau bezüglich des Feuerwehreffestes.

Das Fest isch, de ma foi schön gsi, wie's bin-is ordinäri abläuft. Von Alle hei de geng d' Basler am Besten usgseh, — i ha bim Donner glaubt, der Chaiser vo Prütze schick si Libschandarmenie. Das mueß-i vo Nachem gseh, han-i dänkt u bi zueche. „Wo heit-er die Leitere her?“ — fragen-i. „Das Ding ischt bei uns z'Hous in Ulm angfertiht wora.“ — „I ha gemeint, dir syget e Basler?“ — „Ich werde mich glei einkaufen als Basler Berger.“ — „Se nu so de, das isch jitz e Helvetier us Ulm,“ — han-i dänkt u bi zum-ene Angere gange, 's isch o-ne Gschnüerte gsi, u frage, was si da für e neuu Sorte Sprütze heige? — „Ja, das ist a kai Sprütze, das ist an Hydrosor und ist bei uns z'Freiburg drunte gmacht worde.“ — Wo dem bin-i jurst u ha gluegt, ob i de gar kei Eidsgenosß bi dem Kohr aträff; da chunnt no so ne Kaporal uf mi zue u chlopft mer uf d'Achsele. Das isch gwüß

e Schwyzer, wil-er so fründlich isch! „E bien, Mann“ — fahrt er du a, — henn-er üßer Echlich-rolle avi scho gsehne, drüf sin usgwicklet a halbe Mill Mäter Echlich? Die isch in Mülhüse gmacht worde, wo-ni bin d'heim gsi, eh ig optiert han. Jetz bin-i bi dene Basler Pumpié, daß i kai ander Dienst müeß thue. Eh bien, kemmä! Wer wend go en Literle näh!“ — Da isch bim Donner in der Pinte no so ne Gschnüerte vom glliche Kohr g'hoctet, dä het du-der-na mir welle es Kumpfliment mache u seit: „Ja, ja! ihr Vener, diß habt ihr jut jemacht, beinah so jut wie unsre Berliner Feuerweh, die sehr jut ist!“ — Das mahnt mi du a's Bankett. I hätt mi sunst bald vergaffet a dene Basler Brandköhrlere, won-i chum verstante ha.

Albie wohl! I nächst Mal gheht me di de öppen o bi der Sprütze.

Di Vetter Muz.

Feuilleton.

Wasserschaden in Kappadozien.

Fremder: Ihre Blätter sind voll Trauerbotschaften über die jüngst stattgehabten Wasser- verheerungen in Ihrem Kanton. Sie haben ja doch keine eigentlichen Wildbäche?

Kappadozier: Ja freilich! Mehr als genug! Da sind der Hürnbach, die Kümfel, die Lorze...

Fremder: Gehört der Dossenbach auch zu den Schlimmen?

Kappadozier: Verstehst sich. Dieser Bach

hat dem Kanton Zug schon mehr Schaden zugefügt, als die andern alle mitsammen.

Honni soit qui mal y pense!

Der N. Z. Z. wird aus dem schönen Aargau geschrieben, wie folgt:

„Aargau. Der Kantonsrath wird auf den 7. September zu einer außerordentlichen Sitzung einberufen. — Auch in Seengen machen sich die Wildschweine bemerkbar.“

(N. Z. Z. Nr. 399.)

Briefkasten. N. L. in B. Die Rebusser folgen später. «Feuerwehr» mußte bei Seite gelegt werden; wir haben mehr als genug über dieses Thema in unserer heutigen Nummer. Das zurückverlangte Manuscript ist leider in den Tiefen des Papierkorbes verschwunden. — F. G. Wir fürchten durch Aufnahme des Artikels die Bürger von Cis- und Transleithanien, die auf unserm gastlichen Boden weilen, zu verlegen, was wir lieber vermeiden wollen. — J. G. in N. Nr. 1 vortrefflich; Nr. 2 ist von den «flieg. Blättern» bereits benützt worden. — N. Z. in Ch. Wir mußten wegen Ueberfülle an Stoff etwas kürzen, hoffen jedoch, es werde auch so seine Wirkung thun. — S. Pomp. Mit Vergnügen benützt. — C. R. in U. Wir wissen nicht, was Sie mit Ihrem Artikel bezwecken. — B. in B. Bon! Bon, bon! — Beatus. Erhalten, aber wegen Raummangel zurückgelegt. — Pepi — Geheimnißkrämer. Dito! — Büßi. Feuerwehreffest, mehr als genug! — Krähha hn. Gut gekräht!