**Zeitschrift:** PS-Info : Neues von Pro Senectute Schweiz
**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz
**Band:** - (2011)
**Heft:** 3: Kultiviert altern

**Buchbesprechung:** Gelesen - gesehen - gehört
**Autor:** [s.n.]

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

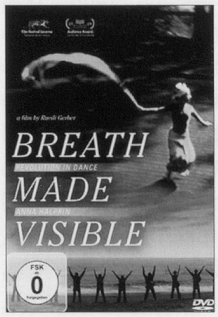
**Download PDF:** 13.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# gelesen – gesehen – gehört

Kim de Groote/ Almuth Fricke (Hrsg.)
**Kulturkompetenz 50+**
München: Kopaed, 2010

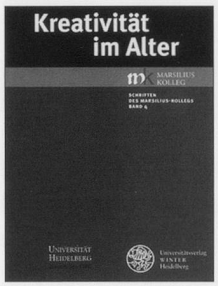
Künstlerisch-kulturelle Angebote sind bei vielen Älteren beliebt: schreiben, malen, tanzen, ein Museum erkunden, fotografieren, Theater spielen oder musizieren bieten attraktive Möglichkeiten für sinnvolle Lebensgestaltung. Kulturelle Beteiligung im Alter ist nicht nur von persönlichem Wert, sondern wirkt positiv auf gesellschaftliche Teilhabe und Gesundheit. Dieses Handbuch möchte Wege zeigen, wie Kulturpraxis mit Älteren gelingen kann. Es richtet sich an Fachkräfte von Kultureinrichtungen und kulturpädagogischen Einrichtungen, die nach neuen Anregungen und Impulsen in ihrer täglichen Arbeit suchen, sowie an Berufseinsteiger als erste Orientierung im Handlungsfeld der kulturellen Bildung für Ältere.




**Breath made visible**
Ein Film von Ruedi Gerber
Berlin: Projektor, 2010

Der erste Dokumentarfilm über das Leben und wirken Anna Halprins, eine der einflussreichsten, jedoch viel zu wenig bekannten Grössen des modernen Tanzes.

Seit mehr als sieben Jahrzehnten stellt sich die mittlerweile fast neunzigjährige Anna Halprin die Frage: Was ist Tanz? Ihre Suche nach einer Antwort hat in den USA eine Ära der Experimente in Theater, Musik, Happening und Performance-Kunst eingeleitet und den Tanz neu definiert.




Andreas Kruse
**Kreativität im Alter**
Heidelberg: Winter Universitätsverlag, 2011

Die in diesem Band versammelten Beiträge gehen der Frage nach, welche Potenziale für Kreativität ältere Menschen besitzen und inwieweit durch gesellschaftliche und kulturelle Rahmenbedingungen diese Potenziale genutzt werden können. Dabei wird eine multidisziplinäre Sicht eingenommen. Zudem findet sich ein umfassender Beitrag zu praktischen Beispielen der Kreativität älterer Menschen. Diese zeigen in beeindruckender Weise, zu welchen schöpferischen Leistungen ältere Menschen fähig sind, wenn sie entsprechende gesellschaftliche und kulturelle Impulse erhalten.

**Bibliothek und Dokumentation Pro Senectute**
Alle vorgestellten Medien können ausgeliehen werden bei
Pro Senectute Schweiz
Bibliothek und Dokumentation
Bederstrasse 33, Postfach
8027 Zürich
Tel. 044 283 89 81
E-Mail: bibliothek@pro-senectute.ch
www.pro-senectute.ch/bibliothek

# Aktuell

**Herbstsammlung**

Die nationale Herbstsammlung von Pro Senectute findet dieses Jahr vom 26. September bis 22. Oktober statt. Mittels optisch ansprechender Drucksachen mit hohem Bildanteil und Emotionen kommunizieren wir die Leistungen von Pro Senectute und die Botschaft, dass unsere Organisation für dieses Engagement auf Spenden angewiesen ist.

Im Sammlungsprospekt, der bereits an die Pro-Senectute-Organisationen (PSO) ausgeliefert wurde, steht die letzte Seite der jeweiligen PSO für eigene Informationen zur Verfügung. Das gewählte Titelbild fand bei den teilnehmenden PSO aller Sprachregionen Anklang. Ein einheitlicher Auftritt verdeutlicht das flächendeckende Angebot unserer Aktivitäten und Dienstleistungen.

Zusätzlich zu den Prospekten sind Plakate, Tramplakate und Füllerinserate produziert worden. Es stehen den PSO auch dieses Jahr Webbanner und Mailfooter zur Verfügung. Ganz neu können auch via SMS Spenden getätigt werden. PS LU und PS ZH nehmen an dem Pilotversuch teil. Damit werden vorwiegend jüngere und handyaffine Spenderinnen und Spender angesprochen. Wir sind gespannt auf die Ergebnisse!

Am 2. Oktober wird die TV-Sendung «mitenand – ensemble – insieme» national, in drei Landessprachen von den entsprechenden TV-Stationen ausgestrahlt. Hinweise zur Herbstsammlung finden Sie auch auf www.pro-senectute.ch.

**Impressum**
**Herausgeberin:** Pro Senectute Schweiz, Lavaterstrasse 60, Postfach, 8027 Zürich, Tel. 044 283 89 89, kommunikation@pro-senectute.ch, www.pro-senectute.ch
**Redaktion:** Ursula Huber (verantw.), Dieter Sulzer **Texte:** Catherine Borcard, Margrit Brunner, Almuth Fricke, Martin Odermatt und Kurt Seifert.
**Übersetzung:** Semantis Translation AG
Auf chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.
ISSN 1664-3968

myclimate neutral | 01-11-602457 myclimate.org