

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 4 (1954)

Artikel: Guido von Arezzo : Biographisches und Theoretisches unter
besonderer Berücksichtigung der sogenannten odonischen Traktate

Autor: Oesch, Hans

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858593>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P 22733⁴

V

PUBLIKATIONEN
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT
PUBLICATIONS
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

SERIE II VOL. 4

HANS OESCH

Guido von Arezzo

Biographisches und Theoretisches unter besonderer Berücksichtigung
der sogenannten odonischen Traktate



VERLAG PAUL HAUPT BERN

CH 93

PUBLIKATIONEN
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

PUBLICATIONS
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

SERIE II VOL. 4

Guido von Arezzo

Die Kirchenmusik des Mittelalters
und die Entstehung des Organbuchs
von Guido von Arezzo



HERAUSGEGEBEN VON
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT
VERLAGSSTELLE: BASEL

HANS OESCH

Guido von Arezzo

Biographisches und Theoretisches
unter besonderer Berücksichtigung der sogenannten
odonischen Traktate



PUBLIKATIONEN
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

VERLAG PAUL HAUPT BERN

1954 G 523

Guido von Arzoo

Lehrbuch der
deutschen Literaturgeschichte
des Mittelalters



1954 / G 523

Nachdruck verboten. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen und der Reproduktion auf photostatischem Wege oder durch Mikrofilm, vorbehalten.

Copyright 1954 by Paul Haupt Berne
Druck von Gassmann AG., Solothurn
Printed in Switzerland

Meinen Eltern gewidmet

