

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2**

Band (Jahr): **29 (1977)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

1.	Verzeichnis der Sigel	9
1.1.	Quellen	9
1.2.	Literaturnachweis	11
2.	Zusammenfassung	14
3.	Einleitung	16
3.1.	Quellenlage	16
3.2.	Inhaltsangabe	19
4.	Biographien	21
4.1.	Georg Philipp Harsdörffer	21
4.2.	Sigmund Theophil Staden	26
4.3.	Zusammenarbeit von Dichter und Musiker	28
4.3.1.	Biographisches	28
4.3.2.	Libretto und Partitur	29
5.	Das geistliche Waldgedicht	34
5.1.	Terminologisches	34
5.2.	Instrumentation	37
5.3.	Echo	39
5.4.	Favola boschereggia sacra	44
6.	Freudenspiel	47
6.1.	Spiel, Gespräch, Belehrung	47
6.2.	Schuldrama	50
6.3.	Intermedien	51
6.4.	Dialog	53
7.	Seelewig	58
7.1.	Terminologisches	58
7.2.	Kleidung	58
7.3.	Namen	60
7.4.	Allegorie, Symbol, Emblem	63
7.4.1.	Allegorie	63
7.4.2.	Symbolik	64
7.4.3.	Emblematik	64
7.5.	Anima und Corpo	69

8.	Italianische Art	73
8.1.	Monodischer Stil	73
8.2.	Römische Oper	77

9. Anhang

	Verzeichnis aller Musikeinlagen in den Frauenzimmervesprächspielen und Faksimilewiedergabe der bisher nicht neu gedruckten Lieder	81
--	--	----