

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Band: 30 (1977)

Artikel: Das Tonsystem der abendländischen Musik im frühen Mittelalter

Inhaltsverzeichnis

Autor: Markovits, Michael

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858857>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	11
Kapitel I	
Die Grundlagen des Tonsystems	13
Kapitel II	
Die Intervalle	17
Kapitel III	
Das Monochord	29
Kapitel IV	
Die Längenmessur der Orgelpfeifen	53
Kapitel V	
Die Mensur der Glockenspiele	63
Kapitel VI	
Die Struktur der Grundtonleiter	73
Kapitel VII	
Die Gattungen	81
Kapitel VIII	
Die Tonarten	97
Zusammenfassung	107
Quellenverzeichnis	113
Literaturverzeichnis	117
Namenverzeichnis	131
Sachverzeichnis	135

