

Ringraziamenti

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2**

Band (Jahr): **58 (2017)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ringraziamenti

Il presente studio rappresenta il frutto della ricerca dottorale svolta dal 2011 al 2015 presso l'Istituto di Musicologia dell'Università di Friburgo condotta grazie al sostegno del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica.

Desidero esprimere la mia gratitudine a tutte le persone che hanno reso possibile a vario titolo la realizzazione della mia ricerca e la pubblicazione di questo volume. Rivolgo un sincero grazie al mio *tutor* dottorale Luca Zoppelli, nonché al correlatore Claudio Toscani, i cui consigli e suggerimenti hanno di certo reso migliore questo lavoro. Ringrazio inoltre la Società Svizzera di Musicologia per aver accolto questo studio nella collana *Publications de la Société Suisse de Musicologie* e per aver conferito alla tesi il premio *Handschin 2016*. È stato per me un grande onore ricevere tale prestigiosa onorificenza e un riconoscimento per tutto il lavoro svolto in questi anni.

Ringrazio ancora tutti i bibliotecari e gli archivisti incontrati, in particolar modo il personale dell'Archivio di Stato di Napoli e dell'Archivio Diocesano di Napoli, la Soprintendenza Archivistica della Campania, il conservatorio di Nostra Signora della Solitaria, il personale della Biblioteca di Santa Chiara di Napoli e della biblioteca del conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Dedico questo volume alla mia famiglia, che in questo percorso ha saputo sempre sostenermi con amore, condividendo con me ogni momento di difficoltà e di gioia.

Angela Fiore
Padova, ottobre 2017

