

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2: **Collaboration Sigmar Polke**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH
SWISS ART MAGAZINE IN GERMAN AND ENGLISH PUBLISHED QUARTERLY

ANSCHRIFT VON VERLAG UND

REDAKTION:

«PARKETT»-VERLAG AG,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
TEL. 01 / 42 81 40

HERAUSGEBER:

PETER BLUM, JACQUELINE
BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER
VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER
CHEFREDAKTORIN: BICE CURIGER
GRAPHIK: TRIX WETTER
ADMINISTRATION: SOPHIE OTT
SATZ: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6
DRUCK UND LITHOS: VONTOBEL
DRUCK AG, FELDMEILEN
INSERATE: «PARKETT»-VERLAG AG,
ZÜRICH

PREIS: EINZELNUMMER SFR. 20.— /
DM25.— / US\$ 12.00. ABONNEMENT
SFR64.— / DM78.— / US\$ 40.00

VORZUGSAUSGABEN: MEHRMALS
JÄHRLICH SIND VORZUGSAUSGABEN
GEPLANT. PARKETT NR. 2 ENTHÄLT
EINE SIGNIERTE PHOTOGRAPHIE VON
SIGMAR POLKE. DIE AUSGABE IST AUF
60 EXEMPLARE LIMITIERT. JEDE
PHOTOGRAPHIE IST EIN ORIGINAL,
VOM KÜNSTLER EINZELN VERGRÖßERT
UND BEARBEITET. FORMAT: 30,5 ×
40,6 CM / 12 × 16 IN.. PREIS: SFR550.— /
US\$ 270.— (VERSAND INBEGRIFFEN).
DIE NÄCHSTE VORZUGSAUSGABE MIT
MARTIN DISLER ERSCHEINT IN
PARKETT NR. 3.
NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR
MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS
ERLAUBT. BEI BESPRECHUNGEN
BITTEN WIR UM BELEGE.

**ADDRESS OF THE PUBLISHING AND
EDITORIAL OFFICE:**

«PARKETT»-VERLAG LTD.,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
PHONE 01 / 42 81 40

PUBLISHERS:

PETER BLUM, JACQUELINE
BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER
VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER
EDITOR: BICE CURIGER
DESIGN: TRIX WETTER
ADMINISTRATION: SOPHIE OTT
COPY: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6
PRINTING AND LITHOGRAPHY:
VONTOBEL DRUCK AG, FELDMEILEN
ADVERTISEMENTS: «PARKETT»-VERLAG
LTD., ZÜRICH
PRICE: PER ISSUE SFR20.— / DM25.— /
US\$ 12.00. ANNUAL SUBSCRIPTION FEE
SFR64.— / DM78.— / US\$ 40.00
SPECIAL ISSUES: SEVERAL DE LUXE
EDITIONS WILL APPEAR ANNUALLY.
PARKETT NO. 2 CONTAINS A SIGNED
PHOTO BY SIGMAR POLKE. THE EDITION
IS LIMITED TO 60 PHOTOS. EACH PHOTO
IS UNIQUE, ENLARGED AND TREATED
INDIVIDUALLY BY THE ARTIST. THE
FORMAT IS 30,5 × 40,6 CM / 12 × 16 IN.. PRICE
SFR. 550.— / US\$ 270.— (POSTAGE
INCLUDED). MARTIN DISLER WILL
COLLABORATE ON THE DE LUXE EDITION
IN PARKETT NO. 3.
NO PARTS OF THIS MAGAZINE MAY BE
REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF
THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEE-
ING ANY MENTION OF PARKETT IN
CRITICAL REVIEWS.

VERTRIEB / DISTRIBUTION

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH
S C H W E I Z:

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE.

DEUTSCHLAND

BERLIN
BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
1000 BERLIN 12
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
1000 BERLIN 15

DÜSSELDORF

SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
6000 FRANKFURT
PETER NAACHER, STEINWEG 3,
6000 FRANKFURT

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
8000 MÜNCHEN 1
L. WERNER, RESIDENZSTR. 18,
8000 MÜNCHEN 2

STUTTGART

GALERIE TANJA GRUNERT,
GUTENBERGSTR. 62a, 7000 STUTTGART

OESTERREICH

WIEN

JUDITH ORTNER, SONNENFELSGASSE 8,
1010 WIEN

FRANCE

PARIS

GALERIE CROUSEL-HUSSENOT, 80 RUE
QUINCAMPOIX, 75003 PARIS

GREAT BRITAIN

LONDON

NIGEL GREENWOOD, 41 SLOANE
GARDENS, LONDON SW1W8EB

ITALIA

ROMA

ART & DESIGN, VIA DI SAN GIACOMO,
18, 00186 ROMA

USA

DISTRIBUTOR

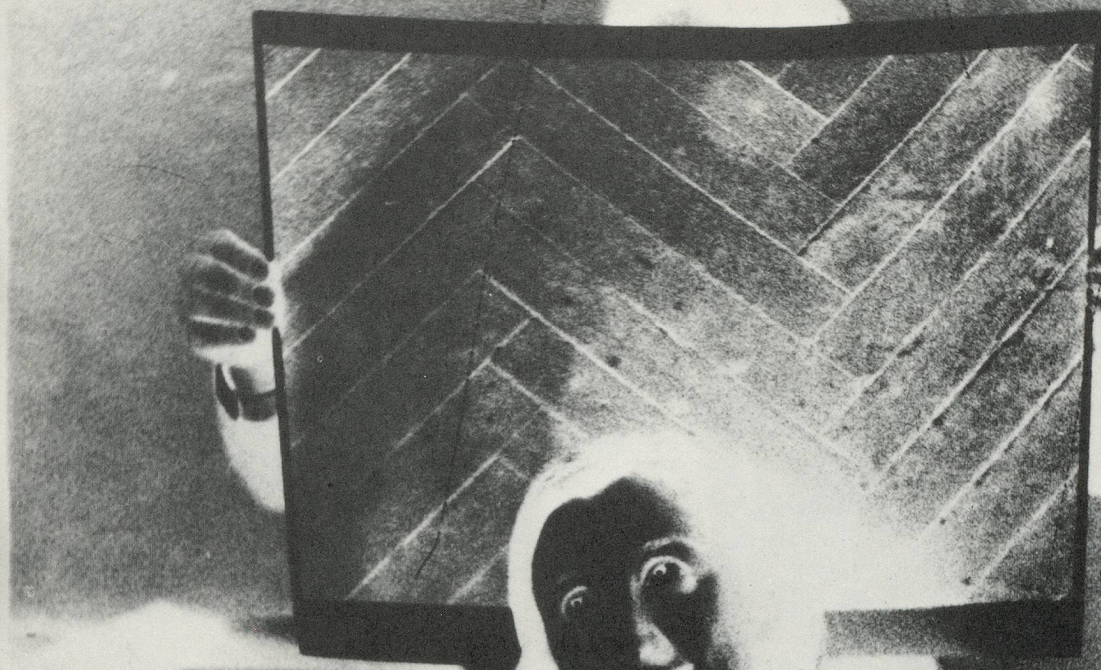
B. DE BOER INC., 113 EAST CENTRE
STREET, NUTLEY NJ 07110

SELLERS

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY, 939 MADISON
AVE, NEW YORK CITY 10021
JAAP RIETMANN, 167 SPRING STREET,
NEW YORK CITY 10012

DEDICHIAMO I DISEGNI DI NOVELLO A LOLA.

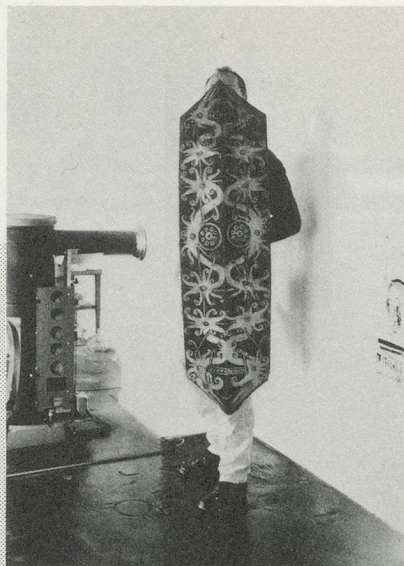


HEILIGE PARKETTIA

Vor einer Auflage-Photo von Lothar Baumgarten (1971), im Hause Lieberknecht über dem Haupt der Heiligen festgehalten von Hagen Lieberknecht, der mitteilt, das auf dem Photo zur Darstellung gelangte Parkett (Eiche) sei circa 1947 von Joseph Beuys in einem nicht weiter spezifizierten Gebäude Düsseldorfz zwecks Geldverdienens eigenhändig in Asphalt eingelegt worden.

SAINT PARQUETTIA

Seated in the Lieberknecht residence, in front of a print by Lothar Baumgarten (1971), held up above the saint's head by Hagen Lieberknecht, who disclosed that the parquet (oak) represented in the photograph was installed over a ground application of tar, at an unspecified site in Düsseldorf, by Joseph Beuys, trying to earn some money about 1947.



SIGMAR POLKE, 1984 IN KÖLN