

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 3: **Collaboration Martin Disler**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sandro Chia

5 Jan–26 Jan / 420 West Broadway

Robert Morris

12 Jan–9 Feb / 142 Greene Street

Leo Castelli
New York

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS /
CONTACT AND SUBSCRIPTIONS:
«PARKETT»-VERLAG AG,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH /
SWITZERLAND, TEL. 01 / 42 81 40

SCHWEIZ:
IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE.

DEUTSCHLAND

BERLIN
BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
1000 BERLIN 12
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
1000 BERLIN 15

BREMEN
ANTIQUARIAT,
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,
2800 BREMEN

DÜSSELDORF
M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,
4000 DÜSSELDORF
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT
LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
6000 FRANKFURT
PETER NAACHER, STEINWEG 3,
6000 FRANKFURT

HAMBURG
H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,
2000 HAMBURG
SAUTTER UND LACKMANN,
KLOSTERSTERN 8, 2000 HAMBURG

HANNOVER
LEVEL ART, IM SPRENGELMUSEUM,
3000 HANNOVER

KÖLN
WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
5000 KÖLN 1
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,
5000 KÖLN 1

MÜNCHEN
ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
8000 MÜNCHEN 1
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,
8000 MÜNCHEN 40
STUTTGART
VALENTIEN, KÖNIGSBAU,
7000 STUTTGART 1

OESTERREICH
INNSBRUCK
WAGNERSCHER
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
MUSEUMSSTR. 4, 6021 INNSBRUCK
WIEN
JUDITH ORTNER, SONNENFELSGASSE 8,
1010 WIEN

HOLLAND
AMSTERDAM
ART BOOK, PRINSENGRACHT 645
1046 HV AMSTERDAM
PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,
1071 bb AMSTERDAM

BELGIQUE
BRUXELLES
POST-SCRIPTUM,
37 RUE DES EPERONNIERS,
1000 BRUXELLES
GENT
COPYRIGHT, GEWAD 23,
9000 GENT

FRANCE
PARIS
LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,
75008 PARIS
GALERIE CROUSEL-HUSSENOT,
80 RUE QUINCAMPOIX, 75003 PARIS

ITALIA
ROMA
ART & DESIGN, VIA DI SAN GIACOMO 18,
00186 ROMA

SVERIGE
STOCKHOLM
VENNERGREN & WILLIAM,
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,
10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN
LONDON
ARTS COUNCIL BOOKSHOP,
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,
LONDON WC2 9L6
NIGEL GREENWOOD,
41 SLOANE GARDENS, LONDON SW1 W8 EB
THE TATE GALLERY, MILLBANK
LONDON SW1 P4 RS

USA
DISTRIBUTOR
B. DE BOER INC.,
113 EAST CENTRE STREET,
NUTLEY N.J. 07110

SELLERS
BOOKS AND COMPANY,
939 MADISON AVE.,
NEW YORK, N.Y. 10021
JAAP RIETMANN, 167 SPRING STREET,
NEW YORK, N.Y. 10012
WASHINGTON
WASHINGTON PROJECT FOR THE ARTS,
400 SEVENTH STR. N.W.,
WASHINGTON D.C. 20004

CANADA
MONTREAL
ARTEXTE, 3575 ST. LAURENT,
MONTREAL
TORONTO
ART METROPOLE,
217 RICHMOND STR. W., TORONTO

JAPAN
TOKIO
TAIMEI GALLERY, NIKKEI BUILDING 3-5,
7-CHOME GINZA CHUO-KU, TOKYO

No 1 / 1984
(REPRINT):

INHALT / CONTENT:

COLLABORATION: ENZO CUCCHI

PATRICK FREY: GILBERT & GEORGE, OSKAR BÄTSCHMANN: KUNSTGESCHICHTE — EIN ENDE? EINE WENDE? / THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE?, DIETER MEIER: CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR, JACQUELINE BURCKHARDT: DANA REITZ — DANCE PERFORMER, THEODORA VISCHER: VIVIAN SUTER, JOHANNES GACHNANG: EINE REISE NACH GENUA / A TRIP TO GENOA, BARBARA KRUGER & GIANFRANCO VERNA: IN CUMULUS, PETER SUTER: MONDRIANS GOLDFISCHE / MONDRIAN'S GOLDFISH
Die Vorzugsausgabe mit Enzo Cucchi ist vergriffen / The De Luxe Edition with Enzo Cucchi is sold out

No 2 / 1984

INHALT / CONTENT:

COLLABORATION: SIGMAR POLKE

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN: PLÄDOYER FÜR EINE NEUE KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM / A PLEA FOR NEW ART IN PUBLIC SPACES, PETER BLUM & BICE CURIGER: EINE DISKUSSION MIT / A DISCUSSION WITH GARY INDIANA, LISA LIEBMANN, CARTER RATCLIFF, JANE WEINSTOCK, TONI STOOS: «FELIX», EINE HOLZSKULPTUR VON / A WOODEN SCULPTURE BY JOSEF FELIX MÜLLER, FRANZ STAFFELBACH: ARCHITEKTURAUSSTELLUNG I.B.A. / INTERNATIONAL BUILDING EXHIBITION (I.B.E.) IN BERLIN, GARY INDIANA: EINIGE ANTWORTEN VON FRANCESCO CLEMENTE / SOME ANSWERS BY FRANCESCO CLEMENTE, DAVID SALLE & JAN HOET: IN CUMULUS, DIEDRICH DIEDERICHSEN: ÜBER DAS GLÜCK & DIE LIEBE / ABOUT LOVE & HAPPINESS
Die Vorzugsausgabe mit Sigmar Polke ist vergriffen / The De Luxe Edition with Sigmar Polke is sold out

VORZUGSAUSGABE DIESER NUMMER / DE LUXE EDITION OF THIS ISSUE:

MARTIN DISLER: «*In the erotic space of a head*», Kaltnadel, Aquatinta, Pinselätzung und Aussprengverfahren. Auf Rives. Auflage: 50 Exemplare. «*Little red pusher*», Lederschnitt und Kaltnadel. Auf Rives. Auflage: 50 Exemplare.

Gedruckt im Atelier Crommelynck, Paris. Dezember 1984. Preis pro Ex.: SFR. 600.— / US\$ 300.— (Versand inbegriffen).

MARTIN DISLER: «*In the erotic space of a head*», drypoint, aquatint, open bite and sugar lift, on Rives Wove. Edition: 50 impressions. «*Little red pusher*», leathercut and drypoint. On Rives Wove. Edition: 50 impressions.

Printed at Atelier Crommelynck, Paris, december 1984. Price per impression: SFR. 600.— / US\$ 300.— (postage included).

No 4 / 1985

COLLABORATION: MERET OPPENHEIM

No 5 / 1985

COLLABORATION: ERIC FISCHL

PARKETT

LASSEN SIE PARKETT AUCH IHREN SCHRITT BESCHWINGEN —
VIERMAL JÄHRLICH, MIT INTELLIGENZ UND GRAZIE !

LET PARKETT GIVE YOU A LIFT, INTELLIGENTLY, GRACIOUSLY, FOUR TIMES A YEAR !