

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1986)

Heft: 8: Collaboration Markus Raetz

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION MARKUS RAETZ

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTICH. FÜR DIESE NUMMER HAT MARKUS RAETZ EINE RADIERUNG GESCHAFFEN: «OHNE TITEL», AQUATINTA UND AUSSPRENGTECHNIK AUF ZERKALL-BÜTTEN. AUFLAGE: 100 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT. GEDRUCKT BEI PETER KNEUBÜHLER, ZÜRICH, FEBRUAR 1986. PREIS SFR. 550.-.

**PARKETT NUMMER 9 ENTSTEHT IN
COLLABORATION MIT FRANCESCO CLEMENTE.**

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE MARKUS RAETZ CREATED AN ETCHING: «UNTITLED», AQUATINT AND SUGAR LIFT ON ZERKALL-VELLUM. EDITION: 100 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED.

PRINTED BY PETER KNEUBÜHLER, ZÜRICH, FEBRUARY 1986. PRICE: US\$ 270.00..

**FRANCESCO CLEMENTE WILL BE COLLABORATING ON
PARKETT ISSUE NO. 9**

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. ADRESSE/ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

HERAUSGEBER/PUBLISHER

PETER BLUM,
JACQUELINE BURCKHARDT,
BICE CURIGER,
DIETER VON GRAFFENRIED,
WALTER KELLER

CHEFREDAKTION/EDITOR

BICE CURIGER

GRAPHIK/DESIGN

TRIX WETTER

VERLAGSASSISTENZ /

PUBLISHER'S ASSISTANT

BARBARA GUGGENHEIM

REDAKTIONSASSISTENZ USA /

ASSISTANT TO THE EDITOR USA

KAREN MARTA

ENGLISCHES LEKTORAT /

EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH

CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL
SATZ/COPY

FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH

DRUCK/PRINTING

OFFSETDRUCK GOETZ AG, GEROLDSDWIL

LITHOS/LITHOGRAPHY

STRAUMANN FOTOLITHOS, DIELSDORF

INSERATE/ADVERTISEMENT

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH /
PARKETT, NEW YORK

PREIS EINZELNUMMER/

PRICE SINGLE COPY

SFR. 23.- / DM 28.- / US\$ 14.00 + \$ 2.00 POSTAGE

JAHRESABONNEMENT /

ANNUAL SUBSCRIPTION:

SFR. 72.- / DM 88.- / US\$ 40.00 + \$ 8.00 POSTAGE

**SPECIAL THANKS TO: EDITIONS HERVAS, PARIS
THOMAS WEY, BERN**

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BE-
SPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED
WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT
IN CRITICAL REVIEWS © PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, APRIL 1986 / APRIL 1986,

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



