

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1986)
Heft: 9: Collaboration Francesco Clemente

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENT

<i>EINLEITUNG / INTRODUCTION</i>	6
<i>GILBERT LASCAULT</i>	
	ZWÖLF BEOBACHTUNGEN ZU DEN SCHATTEN UND DEN DENKMÄLERN VON CHRISTIAN BOLTANSKI 7
	TWELVE OBSERVATIONS ON CHRISTIAN BOLTANSKI'S SHADOWS AND MONUMENTS 12
<i>COLLABORATION</i>	
<i>FRANCESCO CLEMENTE</i>	
	BEITRÄGE VON / CONTRIBUTIONS BY:
	DAVID SHAPIRO 18/30
	FRANCESCO PELLIZZI 44/45
	RAINER CRONE 70/76
<i>ROBERT STORR</i>	
	MEANINGS, MATERIALS AND MILIEU - REFLECTIONS ON RECENT WORK BY LOUISE BOURGEOIS 82
	MATERIALIEN, MEINUNGEN UND MILIEU - BETRACHTUNGEN ZU NEUEN WERKEN VON LOUISE BOURGEOIS 86
<i>STUART MORGAN</i>	
	PAPER MOON - ON / ÜBER: BOYD WEBB 91/95
<i>DENYS ZACHAROPOULOS</i>	
	ERNST CARMELLE 98/99
<i>BRYGIDA OCHAIM</i>	
	LOIE FULLER:
	DIE SOLISTIN DER TANZENDEN FARBE 108
	THE SOLIST OF THE DANCING COLOR 114
<i>INSERT</i>	
<i>EDWARD RUSCHA</i>	 118
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	PAUL TAYLOR 120/122
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	RAINER MICHAEL MASON 124/126
<i>BALKON</i>	(TRADUCTION:)
	(ÜBERSETZUNG:)
	(TRANSLATION:) 128