

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1986)

Heft: 10: Collaboration Bruce Nauman

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION BRUCE NAUMAN

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTlich. FÜR DIESE NUMMER HAT BRUCE NAUMAN EIN VIDEO-TAPE VON 30 MIN. (DAUER EINER SEQUENZ: 28 SEK.) GESCHAFFEN: «GEWALTÄTIGER ZWISCHENFALL - MANN/FRAU SEGMENT». ERHÄLTlich AUF U-MATIC- ODER VHS-KASSETTEN, NTSC- ODER PAL-TV-STANDARD, IN FARBE UND TON. AUFLAGE: 200 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT. HERGESTELLT IN NEW YORK, 1986. PREIS: SFR. 400.-. (SUBSKRIPTIONSPREIS BIS ZUM 1.1.1987: SFR. 320.-)

**PARKETT NUMMER 11 ENTSTEHT IN
COLLABORATION MIT GEORG BASELITZ.
PARKETT NO. 12 ENTSTEHT IN
COLLABORATION MIT ANDY WARHOL.**

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE BRUCE NAUMAN CREATED A VIDEO-TAPE OF 30 MIN. (TIME OF ONE SEQUENCE: 28 SEC.): «VIOLENT INCIDENT - MAN/WOMAN SEGMENT». AVAILABLE ON U-MATIC-OR VHS-CASSETTES, NTSC-OR PAL-TV-STANDARD, IN COLOR AND SOUND. EDITION: 200 COPIES, SIGNED AND NUMBERED. PRODUCED IN NEW YORK, 1986. PRICE: US\$ 250.00. (SUBSCRIPTION-OFFER UNTIL JAN. 1, 1987: US\$ 200.00)

**GEORG BASELITZ WILL BE COLLABORATING ON
PARKETT ISSUE NO. 11
ANDY WARHOL WILL BE COLLABORATING ON
PARKETT NO. 12.**

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / *SWISS ART MAGAZINE*
IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. ADRESSE/ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005
ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

HERAUSGEBER/PUBLISHER

PETER BLUM
JACQUELINE BURCKHARDT
BICE CURIGER
DIETER VON GRAFFENRIED
WALTER KELLER

CHEFREDAKTION/EDITOR

BICE CURIGER

GRAPHIK/DESIGN

TRIX WETTER

VERLAGSASSISTENZ /

PUBLISHER'S ASSISTANT

BARBARA GUGGENHEIM

REDAKTIONSASSISTENZ USA /

ASSISTANT TO THE EDITOR USA

KAREN MARTA

ENGLISCHES LEKTORAT /

EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH

CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL

SATZ/COPY

FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH

LITHOS/LITHOGRAPHY

STRAUMANN FOTOLITHOS, DIELSDORF

DRUCK/PRINTING

BUCHDRUCKEREI STÄFA

INSERTATE/ADVERTISEMENT

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH /

PARKETT, NEW YORK

JAHRESABONNEMENT /

ANNUAL SUBSCRIPTION:

SFR. 80.- / DM 98.- / US\$ 45.00

+ \$ 18.00 POSTAGE

SPECIAL THANKS TO: RENÉ PULFER, BASEL JOAN SIMON, NEW YORK

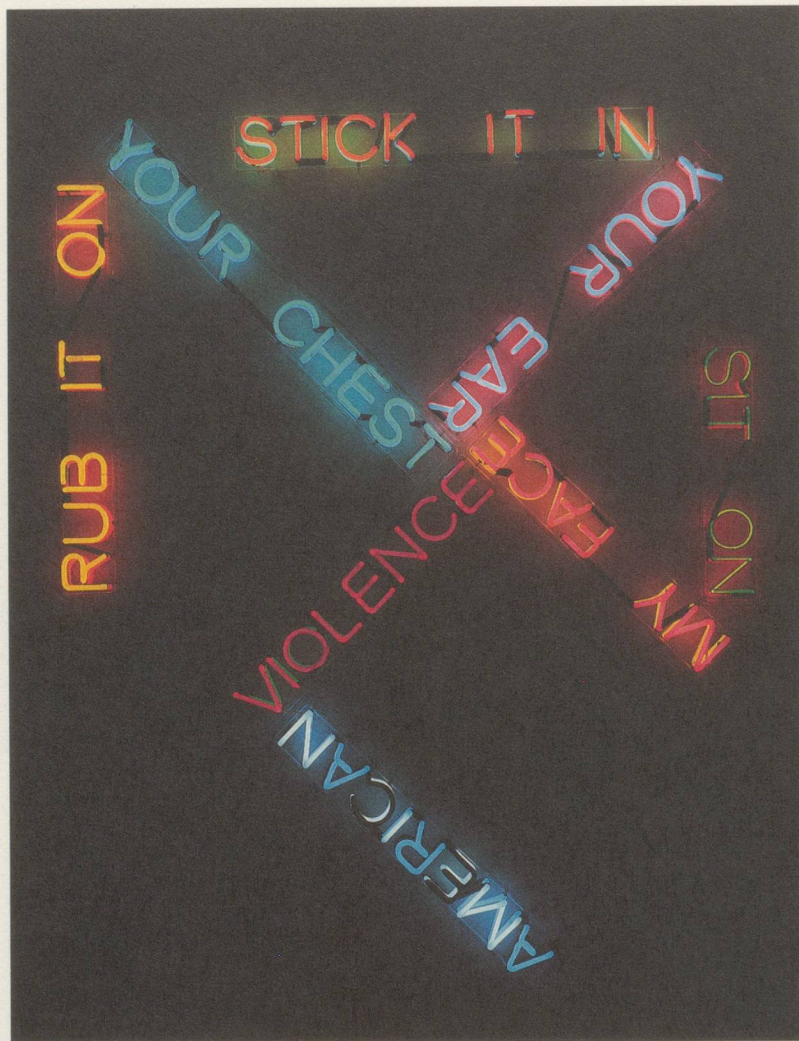
NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE /
NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF
PARKETT IN CRITICAL REVIEWS © PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, SEPTEMBER 1986 / SEPTEMBER 1986,

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



BRUCE NAUMAN, STILL FROM THE VIDEO TAPE FOR PARKETT,
 VIOLENT INCIDENT - MAN/WOMAN SEGMENT, 1986,
 30 MIN. (TIME OF ONE SEQUENCE: 28 SEC.), COLOR, SOUND,
 EDITION OF 200, NUMBERED, SIGNED. (PARKETT DELUXE EDITION NO. 10)

BRUCE NAUMAN, STANDPHOTO AUS DEM VIDEO TAPE FÜR PARKETT,
 GEWALTTÄTIGER ZWISCHENFALL - MANN/FRAU-SEGMENT, 1986,
 30 MIN. (DAUER EINER SEQUENZ: 28 SEK.), FARBE, TON,
 AUFLAGE 200, NUMERIERT, SIGNIERT. (VORZUGSAUSGABE PARKETT NR. 10)



BRUCE NAUMAN, AMERICAN VIOLENCE / AMERIKANISCHE GEWALT

(STECK IHN IN / DEIN OHR / REIB IHN / AUF DEINER BRUST / SITZ AUF / MEIN GESICHT / AMERIKANISCHE GEWALT)

1981-82, *NEON TUBING* / NEONSCHRIFT,

78 x 62 x 3 1/4" / 198 x 157,5 x 8,2 CM.