

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1986)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENT

ROSETTA BROOKS

TROY BRAUNTUCH - LIFE AFTER DARK / 6
LEBEN NACH DER FINSTERNIS 11

GRAY WATSON

DEREK JARMAN 16/21

COLLABORATION
GEORG BASELITZ

BEITRÄGE VON / CONTRIBUTIONS BY:
REMO GUIDIERI 28/32
DIETER KOEPPLIN 34/37
ERIC DARRAGON 52/57
RAINER MICHAEL MASON 60/64
FRANZ MEYER 69/75
JOHN CALDWELL 84/90

GUY FIDMAN & CLAUDINE EIZYKMAN

MAN RAY -
ALS FILMSCHAFFENDER / 98
FILM-MAKER 105

INSERT BARBARA KRUGER

GREAT BALLS OF FIRE! 111

LES INFOS DU PARADIS

CAROL SQUIERS -
PHOTO OPPORTUNITY / 125
PHOTO-GELEGENHEITEN 127

CUMULUS VON EUROPA

PETER WEIERMAIR 130/133

CUMULUS FROM AMERICA

JEANNE SILVERTHORNE 135/137

BALKON

JOHN YAU 139

RADIERUNG FÜR PARKETT

GEORG BASELITZ, «GESICHT UND TRÄNE»

KALTNADELRADIERUNG AUF SCHABLONIERTEM, ENGLISCHROTEM GRUND VON ZWEI PLATTEN.

AUFLAGE: 60 EXEMPLARE AUF ZERKALL WERKDRUCK 145 g. DRUCK: VERCLAS, BERGMANN, HAMBURG, DEZEMBER 1986.

ETCHING FOR PARKETT

GEORG BASELITZ, «FACE AND TEARDROP» DRYPOINT ETCHING ON STENCILED ENGLISH-RED GROUND OF TWO PLATES.

EDITION OF 60 ON ZERKALL BOOK PAPER 145 g. PRINTER: VERCLAS, BERGMANN, HAMBURG, DECEMBER 1986.

PARKETT 11 1986