

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1986)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

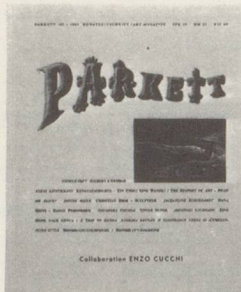
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

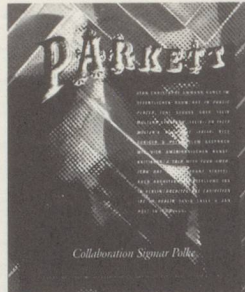
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

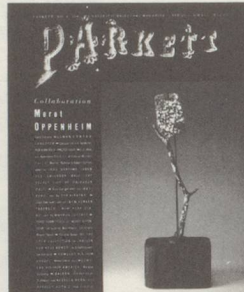
BACK ISSUES



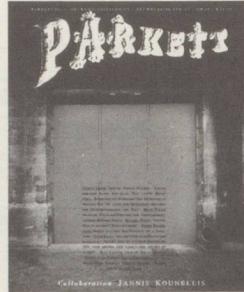
NO. 1



NO. 2



NO. 4

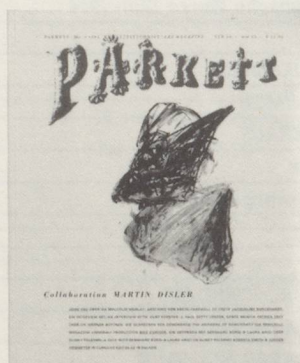


NO. 6

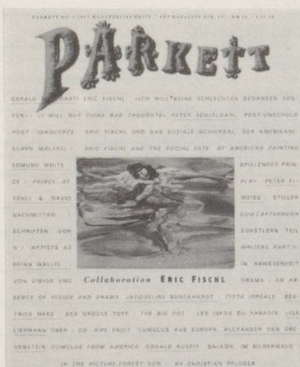


NO. 7

NOS. 1, 2, 4, 6, 7 SIND VERGRIFTEN / NOS. 1, 2, 4, 6, 7 ARE OUT OF PRINT



NO. 3



NO. 5

JOHN YAU ÜBER/ON MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /
FAREWELL TO CRETE

JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:
KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA
PATRICK FREY ÜBER/ON DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /
THE HORRORS OF DEMOCRACY

IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION

BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRG & LAURA ARICI
ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRG & LAURA ARICI
ON BLINKY PALERMO

ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER IN CUMULUS
EDIT DEAK IN BALKON

GERALD MARZORATI/ERIC FISCHL:

«ICH WILL KEINE SCHLECHTEN GEDANKEN DENKEN» /
«I WILL NOT THINK BAD THOUGHTS»

PETER SCHJELDAHL: POST-UNSCHULD / POST-INNOCENCE:
ERIC FISCHL UND DAS SOZIALE SCHICKSAL
DER AMERIKANISCHEN MALEREI / ERIC FISCHL AND THE SOCIAL FATE
OF AMERICAN PAINTING

EDMUND WHITE: SPIELENDER PRINCE / PRINCE AT PLAY

PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /
QUIET AFTERNOON

BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /
AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA

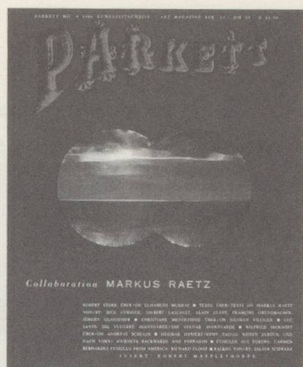
JACQUELINE BURCKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER/ON MARIO MERZ
BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT

LISA LIEBMANN ÜBER / ON RIPE FRUIT

ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN/ON CUMULUS
CHRISTIAN PFLUGER IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST

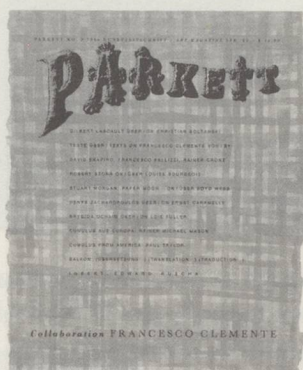
PARKETT 11 1986

NO. 8



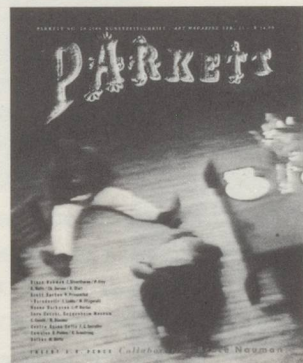
R. STORR ÜBER/ON ELISABETH MURRAY
COLLABORATION · MARKUS RAETZ
 TEXTE VON / TEXTS BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF,
 FRANÇOIS GRUNDBACHER, JÜRGEN GLAESEMER
 CH. MEYER-THOSS ÜBER/ON HANNAH VILLIGER
 LUC SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE / THE VULGAR AVANTGARDE
 W. DICKHOFF ÜBER/ON ANDREAS SCHULZE
 S. GASSERT / R. ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND NACH VORN /
 JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS
 CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN BERNARDEZ
 CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD
 BALKON VON/BY DIETER SCHWARZ
 INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

NO. 9



GILBERT LASCAULT ÜBER/ON CHRISTIAN BOLTANSKI
COLLABORATION FRANCESCO CLEMENTE VON/BY
 DAVID SHAPIRO, FRANCESCO PELLIZZI, RAINER
 CRONE ROBERT STORR ÜBER/ON LOUISE
 BOURGEOIS STUART MORGAN: PAPER MOON -
 ON ÜBER BOYD WEBB DENYS ZACHAROPOULOS
 ÜBER/ON ERNST CAMELLE BRYGIDA OCHAIM
 ÜBER/ON LOÏE FULLER
 CUMULUS AUS EUROPA: RAINER MICHAEL MASON
 CUMULUS FROM AMERICA: PAUL TAYLOR
 BALKON: (ÜBERSETZUNG:) (TRANSLATION:)
 (TRADUCTION:)
 INSERT EDWARD RUSCHA

NO. 10



NANCY PRINCENTHAL ÜBER/ON SCOTT BURTON
COLLABORATION BRUCE NAUMAN TEXTE VON/
 TEXTS BY: JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK FREY,
 REIN WOLFS, CHRIS DERCON, ROBERT STORR
 JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER/ON: HANNE DARBOVEN
 MARIO DIACONO ÜBER/ON: ENZO CUCCHI IM/AT
 THE GUGGENHEIM-MUSEUM, NEW YORK 1986
 INSERT: A.R. PENCK
 FRANCISCO CALVO SERRALLER ÜBER/ON: CENTRO
 REINA SOFIA, MADRID
 CUMULUS AUS EUROPA: ANNELIE POHLEN
 CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD ARMSTRONG
 BALKON: MARIO BOTTA IM GESPRÄCH / MARIO BOTTA
 IN CONVERSATION WITH BICE CURIGER

VORSCHAU/PREVIEW:

NO. 12 MÄRZ/MARCH 1987 Collaboration ANDY WARHOL

PARKETT 11 1986

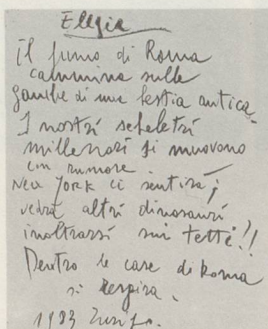
VORZUGSAUSGABEN / DELUXE EDITIONS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

ENZO CUCCHI

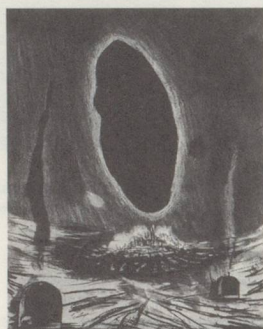


«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

«ELEGY AND ETCHING»

Aquatint, ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.



SIGMAR POLKE



«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikat-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.

MARTIN DISLER



«IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD»

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Drypoint and aquatint, ed. 50. The edition is sold out.

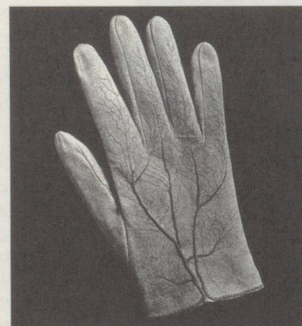


«LITTLE RED PUSHER»

Leatherschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.

MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

«GLOVE»

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition No. 4 is sold out.

ERIC FISCHL



«KAUERENDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 sFr. 750.-.

«SQUATTER»

Aquatint and sugar lift ed. 100.

Deluxe Edition no. 5 \$ 300.00.

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

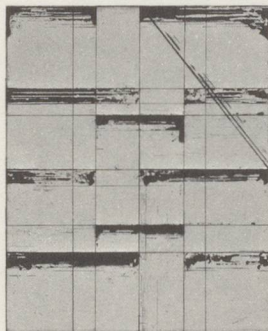
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

«UNTITLED»

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.

Deluxe Edition no. 6 \$ 300.00.

BRICE MARDEN



«RADIERUNG FÜR PARKETT»

Aussprengverfahren und Aquatinta

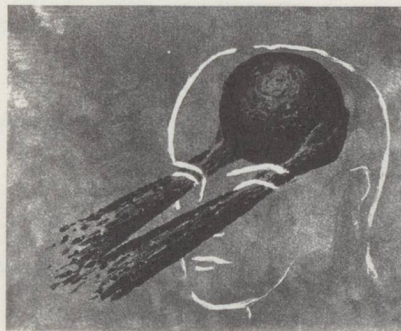
auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-.

«ETCHING FOR PARKETT»

Sugar lift and aquatint on Rives BFK., ed. 100.

Deluxe Edition no. 7 \$ 300.00.

MARKUS RAETZ



«OHNE TITEL»

Aquatinta und Aussprengtechnik auf Zerkall-

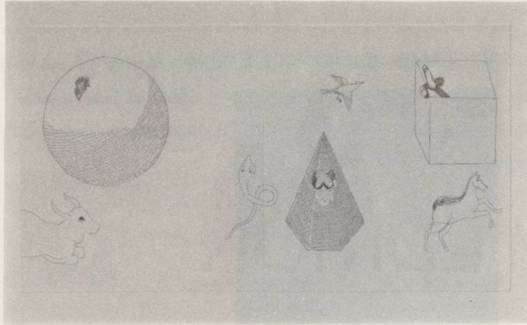
Bütten, ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 8 sFr. 550.-.

«UNTITLED»

Aquatint and sugar lift on Zerkall-Vellum,

ed. 100. Deluxe Edition no. 8 \$ 270.00.

FRANCESCO CLEMENTE



«VERSÖHNUNG»

Kaltnadel-Radierung, ed. 100.

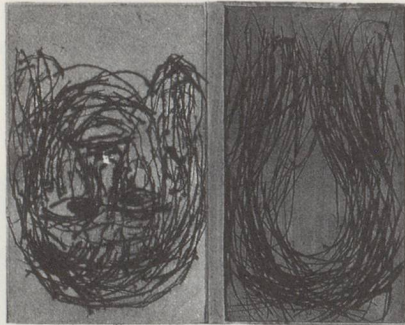
Vorzugsausgabe Nr. 9 sFr. 700.-.

«RECONCILIATION»

Drypoint etching, ed. 100.

Deluxe Edition no. 9 \$ 350.00.

GEORG BASELITZ



«GESICHT UND TRÄNE»

Kaltnadel-Radierung auf schabloniertem, englisch-rotem

Grund von zwei Platten auf Zerkall Werkdruck 145 g.

Linke Platte: 12,7 x 8,1 cm

Rechte Platte: 12,3 x 7,2 cm

Ed. 60. Vorzugsausgabe Nr. 11 sFr. 680.-.

«FACE AND TEARDROP»

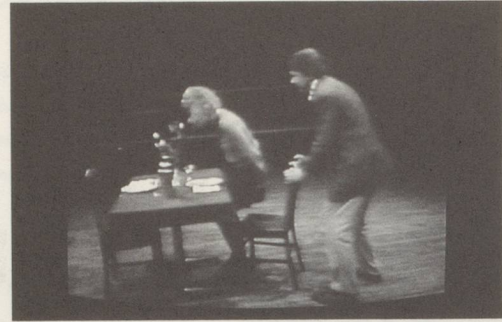
Drypoint etching on stenciled english-red ground of two plates
on Zerkall book paper 145 g.

Left plate: 12,7 x 8,1 cm / 5 x 3 1/8"

Right plate: 12,3 x 7,2 cm / 4 7/8 x 2 7/8"

Ed. 60. Deluxe Edition no. 11 \$ 350.00.

BRUCE NAUMAN



«GEWALTTTÄTIGER ZWISCHENFALL -
MANN/FRAU SEGMENT»

Video-Tape von 30 Min. (Dauer einer Sequenz: 28 Sek.),
erhältlich auf U-matic- oder VHS-Kassetten, NTSC-
oder PAL-TV-Standard, Farbe und Ton.

Ed. 200, numeriert und signiert.

Vorzugsausgabe Nr. 10 sFr. 400.-.

«VIOLENT INCIDENT - MAN/WOMAN SEGMENT»

Video-tape of 30 min. (time of one sequence: 28 sec.), available on
U-matic- or VHS-cassettes, NTSC- or PAL-tv-standard,
color and sound.

Ed. 200, numbered and signed.

Deluxe Edition no. 10 \$ 250.00.



announces the distribution of/verbreitet künftig die Publikationen der

PETER BLUM EDITION

Books

available/erhältlich

Enzo Cucchi

La cerimonia delle cose, 1985

The Ceremony of Things/Die Zeremonie der Dinge

Bice Curiger

LOOKS ET TENEBRAE, 1984

Mario Diacono

Iconographia Coelestis, 1985

on James Turrell's Roden Crater Project

Alex & Vincent Katz

A Tremor in the Morning, 1986

Anselm Stalder

Der Umfang des Fassungsvermögens, 1984

The Limits of Perception

forthcoming publications by/Publikationen in Vorbereitung von:

Brice Marden

Eric Fischl

James Turrell

For orders or further information please contact/ Für Bestellungen oder weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

PARKETT-Verlag AG, Quellenstr. 27, CH-8005 Zürich
PARKETT 14 West 10th Street, New York, N.Y. 10011

VERTRIEB / DISTRIBUTION

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS / INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:

«PARKETT»-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH / SWITZERLAND, TEL. 01/42 81 40

PARKETT, 14, WEST 10TH STREET, NEW YORK, N.Y. 10011, PHONE 212/475-0227

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND

BERLIN

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
1000 BERLIN 12

GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
1000 BERLIN 15

BREMEN

ANTIQUARIAT,
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,
2800 BREMEN

DARMSTADT

GEORG BÜCHNER,
LAUTESCHLÄGERSTR. 18,
6100 DARMSTADT

DÜSSELDORF

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,
4000 DÜSSELDORF

SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
6000 FRANKFURT

PETER NAACHER, STEINWEG 3,
6000 FRANKFURT

HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,
2000 HAMBURG

SAUTTER UND LACKMANN,
KLOSTERSTERN 8,
2000 HAMBURG

HANNOVER

BUCHHANDLUNG
IM SPRENGELMUSEUM,
KURT-SCHWITTERS-PLATZ,
3000 HANNOVER 1

HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG
W. WELKER, HAUPTSTR. 106,
6900 HEIDELBERG 1

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
5000 KÖLN 1

K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,
5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
8000 MÜNCHEN 1

H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,
8000 MÜNCHEN 40

SAARBRÜCKEN

BUCHHANDLUNG
AM ST. JOHANNER MARKT,
ST. JOHANNER MARKT 13,
6600 SAARBRÜCKEN

TÜBINGEN

HUGO FRICK,
NAUKLERSTR. 7,
7400 TÜBINGEN 1

STUTTGART

GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,
7000 STUTTGART 1

O ESTERREICH

GRAZ

BUCHHANDLUNG GALERIE
VERLAG DROSCHL,
BISCHOFPLATZ 1,
8010 GRAZ

INNSBRUCK

WAGNERSCHKE
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
MUSEUMSTR. 4,
6021 INNSBRUCK

WIEN

JUDITH ORTNER,
SONNENFELSGASSE 8,
1010 WIEN

SHAKESPEARE & COMPANY
BOOKSELLERS,
STEINGASSE 2,
1010 WIEN

HOLLAND

ARNHEM

BRAND & BRAND & HENDRIKS,
LOOIERSTRAAT 14,
6811 AX ARNHEM

AMSTERDAM

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,
1046 HV AMSTERDAM

ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,
SPUI 14-16,
1012 XA AMSTERDAM

PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,
1071 BB AMSTERDAM

BELGIQUE

BRUXELLES

POST-SCRIPTUM,
37 RUE DES EPERONNIERS,
1000 BRUXELLES

GENT

COPYRIGHT, GEWAD 23,
9000 GENT

ESPAÑA

BARCELONA

METRÓNOM,
CARRER DE LA FUSSINA 9
08003 BARCELONA

MADRID

LIBROS ARGENSOLA,
ARGENSOLA 20,
28004 MADRID

FRANCE

PARIS

LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,
75008 PARIS

«FLAMMARION 4»

LIBRAIRIE DU CENTRE GEORGES POMPIDOU,
PLATEAU BEAUBOURG,
75004 PARIS

RENNES

LIBRAIRIE «LES NOURRITURES
TERRESTRES»,
19, RUE HOCHÉ,
275-81 B RENNES

ITALIA

MILANO

MILANO LIBRI,
VIA G. VERDI 2,
20121 MILANO

ROMA

CENTRO DI
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,
VIA DELLE BELLE ARTI 131,
00196 ROMA

FELTRINELLI,
VIA DEL BABUINO 41,
00187 ROMA

GALLERIA PRIMO PIANO,
VIA PANISPERNA 203,
00184 ROMA

PORTUGAL

LISBOA

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,
1200 LISBOA

SVERIGE

STOCKHOLM

VENNERGREN & WILLIAM,
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,
10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN

DISTRIBUTOR

NIGEL GREENWOOD BOOKS,
4, NEW BURLINGTON STREET,
LONDON, W1

LONDON

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,
LONDON WC2 9L6

NIGEL GREENWOOD,
4, NEW BURLINGTON STREET,
LONDON W1

THE TATE GALLERY, MILLBANK,
LONDON SW1 P4 RS

USA

DISTRIBUTOR

B. DE BOER INC.,
113 EAST CENTRE STREET,
NUTLEY N.J. 07110

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,
465 HUNTINGTON AVE.,
BOSTON, MASS. 02115

BERKELEY

MOE'S BOOKS,
2476 TELEGRAPH,
BERKELEY, CA 94704

CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,
8 STORY STREET,
CAMBRIDGE, MA 02138

CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,
237 EAST ONTARIO ST.,
CHICAGO, ILL. 60611

LOS ANGELES

ART CATALOGUES,
625 N. ALMONT DR.,
LOS ANGELES, CA 90069

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,
939 MADISON AVE.,
NEW YORK, NY 10021

JAAP RIETMANN,
167 SPRING STREET,
NEW YORK, NY 10012

UNTITLED II INC.,
680 BROADWAY,
NEW YORK, NY 10012

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM
OF MODERN ART

BOOKSHOP,
VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.,
SAN FRANCISCO, CA 94102

SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,
1254 SANTA MONICA MALL,
SANTA MONICA, CA 90401

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY,
6TH STREET
AND CONSTITUTION AVENUE NW
WASHINGTON D.C. 20565

CANADA

MONTREAL

ARTEXTE,
3575 ST. LAURENT,
MONTREAL

TORONTO

ART METROPOLE,
217 RICHMONDSTR. W.,
TORONTO

AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,
1067 HIGH STREET,
ARMADALE, VICTORIA 3143

JAPAN

TOKIO

EUROPA ART GMBH,
CHERRY-HEIGHTS 102,
17-26, SHOAN 1 CHOME, SUGINAMI-KU,
TOKYO 167

GUSTAVE CAILLEBOTTE (1848-1894) LES RABOTEURS DE PARQUET, 1875



PARIS, MUSÉE DU JEU DE PAUME

PÄRKETT

KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

THERE IS MORE UNDER THE FLOOR

FOLGEN SIE UNS

UNTER DIE OBERFLÄCHE!

**L U C I O
F O N T A N A**

THE CONQUEST OF SPACE
NOVEMBER - DECEMBER, 1986



MARISA DEL RE GALLERY

41 East 57th Street, New York, N.Y. 10022
(212) 688-1843