

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1987)
Heft: 12: Collabroation Andy Warhol

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

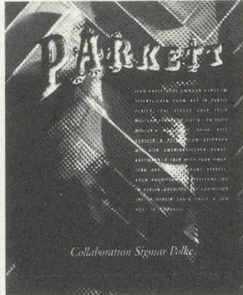
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

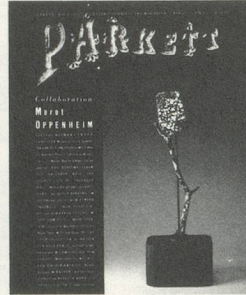
BACK ISSUES



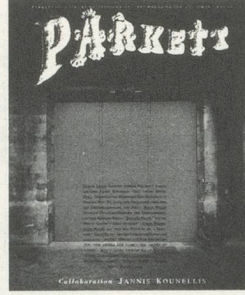
NO. 1



NO. 2



NO. 4

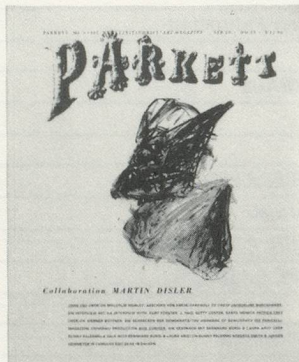


NO. 6



NO. 7

NOS. 1, 2, 4, 6, 7 SIND VERGRIFFEN / NOS. 1, 2, 4, 6, 7 ARE OUT OF PRINT



NO. 3

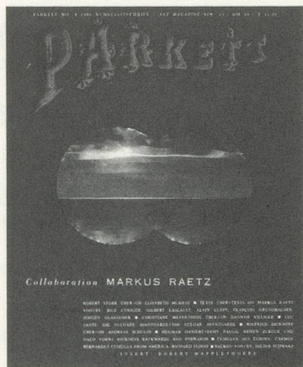
JOHN YAU ÜBER / ON: MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /
FAREWELL TO CRETE
JACQUELINE BURKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:
KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA
PATRICK FREY ÜBER / ON: DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /
THE HORRORS OF DEMOCRACY
IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION
BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI
ÜBER Blinky PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI
ON Blinky PALERMO
ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER IN CUMULUS
EDIT DEAK IN BALKON



NO. 5

GERALD MARZORATI: ERIC FISCHL:
«ICH WILL KEINE SCHLECHTEN GEDANKEN DENKEN» /
«I WILL NOT THINK BAD THOUGHTS»
PETER SCHJELDAHL: POST-UNSCULD / POST-INNOCENCE:
ERIC FISCHL UND DAS SOZIALE SCHICKSAL
DER AMERIKANISCHEN MALEREI / ERIC FISCHL AND THE SOCIAL FATE
OF AMERICAN PAINTING
EDMUND WHITE: SPIELENDER PRINCE / PRINCE AT PLAY
PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /
QUIET AFTERNOON
BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /
AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA
JACQUELINE BURKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER / ON: MARIO MERZ
BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT
LISA LIEBMANN ÜBER / ON: RIPE FRUIT
ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN: CUMULUS
CHRISTIAN PFLUGER: IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST

NO. 8



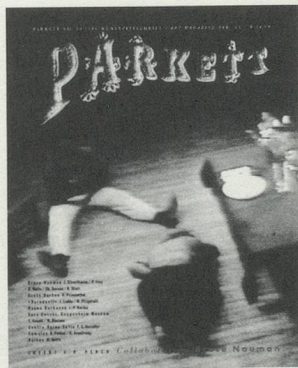
R. STORR ÜBER / ON: ELISABETH MURRAY
 COLLABORATION · MARKUS RAETZ
 TEXTE VON / TEXTS BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF,
 FRANÇOIS GRUNDBACHER, JÜRGEN GLAESEMER
 CH. MEYER-THOSS ÜBER / ON: HANNAH VILLIGER
 LUC SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE / THE VULGAR AVANTGARDE
 W. DICKHOFF ÜBER / ON: ANDREAS SCHULZE
 S. GASSERT / R. ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND NACH VORN /
 JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS
 CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN BERNÁRDEZ
 CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD
 BALKON VON / BY: DIETER SCHWARZ
 INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

NO. 9



GILBERT LASCAULT ÜBER / ON: CHRISTIAN BOLTANSKI
 COLLABORATION FRANCESCO CLEMENTE TEXTE VON / TEXTS BY:
 DAVID SHAPIRO, FRANCESCO PELLIZZI, RAINER
 CRONE, ROBERT STORR ON / ÜBER: LOUISE
 BOURGEOIS STUART MORGAN: PAPER MOON -
 ON / ÜBER: BOYD WEBB DENYS ZACHAROPOULOS
 ÜBER / ON: ERNST CARMELLE BRYGIDA OCHAIM
 ÜBER / ON: LOÏE FULLER
 CUMULUS AUS EUROPA: RAINER MICHAEL MASON
 CUMULUS FROM AMERICA: PAUL TAYLOR
 BALKON: (ÜBERSETZUNG:) (TRANSLATION:)
 (TRADUCTION:)
 INSERT: EDWARD RUSCHA

NO. 10



NANCY PRINCENTHAL ÜBER / ON: SCOTT BURTON
 COLLABORATION BRUCE NAUMAN TEXTE VON /
 TEXTS BY: JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK FREY,
 REIN WOLFS, CHRIS DERCON, ROBERT STORR
 JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER / ON: HANNE DARBOVEN
 MARIO DIACONO ÜBER / ON: ENZO CUCCHI IM / AT
 THE GUGGENHEIM-MUSEUM, NEW YORK 1986
 INSERT: A. R. PENCK
 FRANCISCO CALVO SERRALLER ÜBER / ON: CENTRO
 REINA SOFIA, MADRID
 CUMULUS AUS EUROPA: ANNELIE POHLEN
 CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD ARMSTRONG
 BALKON: MARIO BOTTA IM GESPRÄCH MIT / MARIO BOTTA
 IN CONVERSATION WITH BICE CURIGER

NO. 11

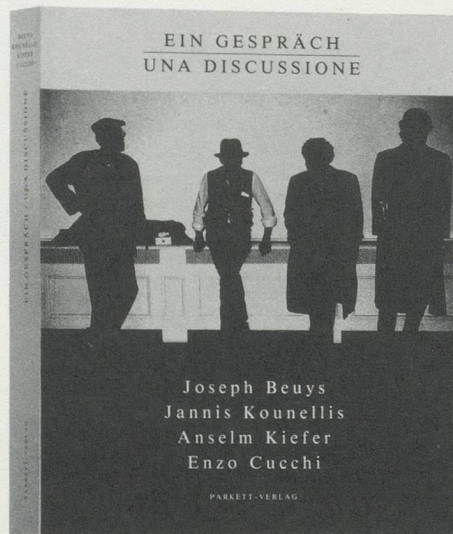


ROSETTA BROOKS ÜBER / ON: TROY BRAUNTUCH
GRAY WATSON ÜBER / ON: DEREK JARMAN
COLLABORATION GEORG BASELITZ TEXTE VON /
TEXTS BY: REMO GUIDIERI, DIETER KOEPLIN,
ERIC DARRAGON, RAINER MICHAEL MASON,
FRANZ MEYER, JOHN CALDWELL
GUY FIHMAN & CLAUDINE EIZYKMAN: MAN RAY -
FILM-MAKER
INSERT: BARBARA KRUGER
CAROL SQUIERS: PHOTO OPPORTUNITY/PHOTO
GELEGENHEITEN
CUMULUS AUS EUROPA: PETER WEIERMAIR
CUMULUS FROM AMERICA: JEANNE SILVERTHORNE
BALKON: JOHN YAU

VORSCHAU / PREVIEW:
NO.13 JUNI/JUNE 1987 Collaboration REBECCA HORN

VIER KÜNSTLER, ZWEI AUS DEM NORDEN, ZWEI AUS DEM SÜDEN, ZWEI GENERATIONEN UND VIER WELTANSCHAUUNGEN. IM JAHRE 1985 TRAFEN SICH IN DER BIBLIOTHEK DER KUNSTHALLE BASEL JOSEPH BEUYS, JANNIS KOUNELLIS, ANSELM KIEFER UND ENZO CUCCHI WÄHREND MEHRERER TAGE ZU EINEM GESPRÄCH, UNTER AUSSCHLUSS DER ÖFFENTLICHKEIT. WAS DABEI VOM STANDPUNKT DES KÜNSTLERS AUS ZUM THEMA PHILOSOPHISCHES, HISTORISCHES UND POLITISCHES EUROPA FORMULIERT WURDE, STELLT SICH NUN DER ÖFFENTLICHEN DEBATTE.

HERAUSGEBERIN: JACQUELINE BÜRCKHARDT
FORMAT: 21 x 17 CM, ABB: 16
UMFANG DEUTSCH/ITALIENISCH: 303 S.
UMFANG DEUTSCH: 170 S.
PARKETT-VERLAG,
QUELLENSTR. 27, 8005 ZÜRICH, SCHWEIZ



VORZUGSAUSGABEN / DELUXE EDITIONS

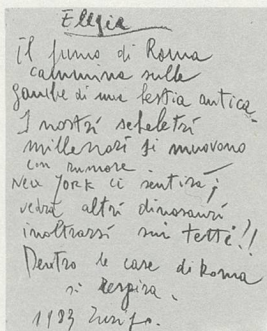
Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT.

The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

ENZO CUCCHI

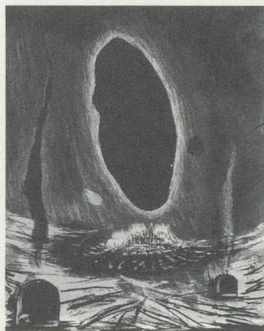


«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

“ELEGY AND ETCHING”

Aquatint ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.



SIGMAR POLKE



«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikat-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.

MARTIN DISLER



“IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD”

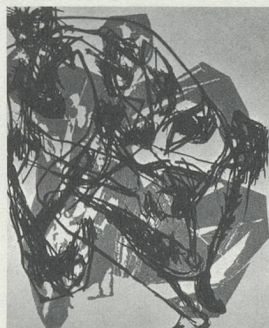
Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Drypoint and aquatint, ed. 50. The edition is sold out.

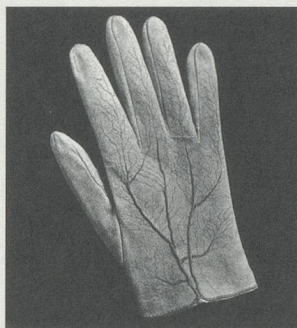
“LITTLE RED PUSHER”

Lederschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.



MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

“GLOVE”

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition no. 4 is sold out.

ERIC FISCHL



«KAUERENDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 ist vergriffen.

“SQUATTER”

Aquatint and sugar lift ed. 100.

Deluxe Edition no. 5 is sold out.

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

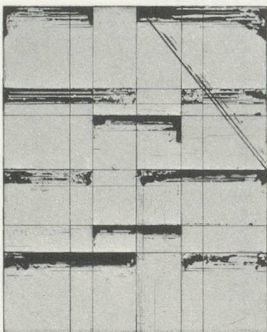
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

“UNTITLED”

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.

Deluxe Edition no. 6 \$ 300.00.

BRICE MARDEN



«RADIERUNG FÜR PARKETT»

Aussprengverfahren und Aquatinta

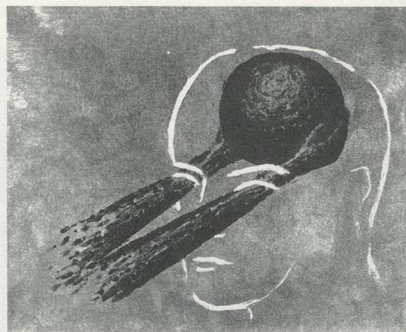
auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-.

“ETCHING FOR PARKETT”

Sugar lift and aquatint on Rives BFK., ed. 100.

Deluxe Edition no. 7 \$ 300.00.

MARKUS RAETZ



«OHNE TITEL»

Aquatinta und Aussprengtechnik auf Zerkall-

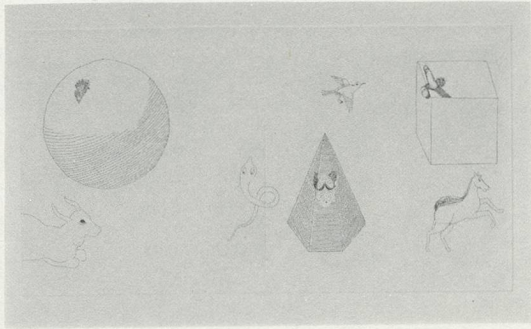
Bütten, ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 8 sFr. 550.-.

“UNTITLED”

Aquatint and sugar lift on Zerkall-Vellum,

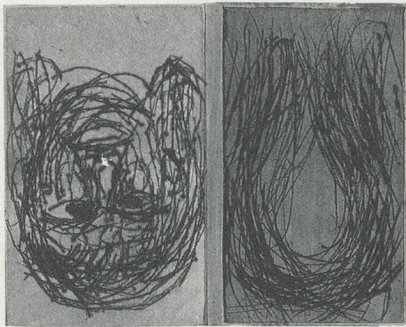
ed. 100. Deluxe Edition no. 8 \$ 270.00.

FRANCESCO CLEMENTE



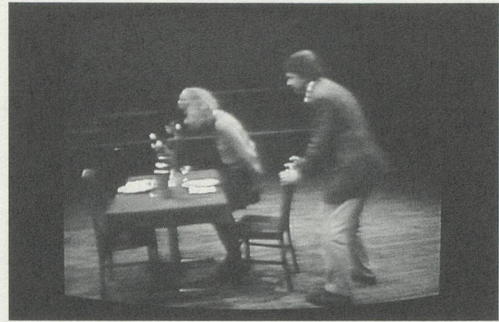
«VERSÖHNUNG»
Kaltnadel-Radierung, ed. 100.
Vorzugsausgabe Nr. 9 sFr. 700.-.
"RECONCILIATION"
Drypoint etching, ed. 100.
Deluxe Edition no. 9 \$ 350.00.

GEORG BASELITZ



«GESICHT UND TRÄNE»
Kaltnadel-Radierung auf schabloniertem, englisch-rottem Grund von zwei Platten auf Zerkall Werkdruck 145 g.
Linke Platte: 12,7 x 8,1 cm
Rechte Platte: 12,3 x 7,2 cm
Ed. 60. Vorzugsausgabe Nr. 11 sFr. 680.-.
"FACE AND TEARDROP"
Drypoint etching on stenciled english-red ground of two plates on Zerkall book paper 145 g.
Left plate: 12,7 x 8,1 cm / 5 x 3 1/5"
Right plate: 12,3 x 7,2 cm / 4 4/5 x 2 4/5"
Ed. 60. Deluxe Edition no. 11 \$ 350.00.

BRUCE NAUMAN



«GEWALTÄTIGER ZWISCHENFALL - MANN/FRAU SEGMENT»
Video-Tape von 30 Min. (Dauer einer Sequenz: 28 Sek.), erhältlich auf U-matic- oder VHS-Kassetten, NTSC- oder PAL-TV-Standard, Farbe und Ton.
Ed. 200, numeriert und signiert. Vorzugsausgabe Nr. 10 sFr. 400.-.
"VIOLENT INCIDENT - MAN/WOMAN SEGMENT"
Videotape of 30 min. (time of one sequence: 28 sec.), available on U-matic- or VHS-cassettes, NTSC- or PAL-tv-standard, color and sound.
Ed. 200, numbered and signed. Deluxe Edition no. 10 \$ 250.00.

ANDY WARHOL



«PHOTO EDITION FÜR PARKETT, 1987»
Ed. 120 numerierte, signierte Exemplare, 24,6 x 19,6 cm, maschinengenäht, in Pergamentpapiertasche der Vorzugsausgabe von Parkett beigegefügt.
Vorzugsausgabe Nr. 12, sFr. 880.-.
"PHOTO EDITION FOR PARKETT, 1987"
Ed. 120 numbered and signed copies, 24.6 x 19.6 cm / 9.6 x 7.7", machine-sewn and inserted in a parchment cover in the deluxe edition of Parkett.
Deluxe Edition no. 12, \$ 570.00.

PARKETT

announces the distribution of/verteibt künftig die Publikationen der

PETER BLUM EDITION

Books

available/erhältlich

Enzo Cucchi

La cerimonia delle cose, 1985
The Ceremony of Things/Die Zeremonie der Dinge

Bice Curiger

LOOKS ET TENEBRAE, 1984

Mario Diacono

Iconographia Coelestis, 1985
on James Turrell's Roden Crater Project

Alex & Vincent Katz

A Tremor in the Morning, 1986

Anselm Stalder

Der Umfang des Fassungsvermögens, 1984
The Limits of Perception

forthcoming publications by/Publikationen in Vorbereitung von:

Brice Marden Eric Fischl James Turrell

For orders or further information please contact/ Für Bestellungen oder weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

PARKETT-Verlag AG, Quellenstr. 27, CH-8005 Zürich
PARKETT 14 West 10th Street, New York, N.Y. 10011

GUSTAVE CAILLEBOTTE (1848-1894) LES RABOTEURS DE PARQUET, 1875



PARIS, MUSÉE DU JEU DE PAUME

PÄRKEIT

KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

THERE IS MORE UNDER THE FLOOR

FOLGEN SIE UNS

UNTER DIE OBERFLÄCHE!

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND

BERLIN

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
1000 BERLIN 12
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
1000 BERLIN 15

BREMEN

ANTIQUARIAT,
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,
2800 BREMEN

DARMSTADT

GEORG BÜCHNER,
LAUTESCHLÄGERSTR. 18,
6100 DARMSTADT

DÜSSELDORF

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,
4000 DÜSSELDORF
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
6000 FRANKFURT
PETER NAACHER, STEINWEG 3,
6000 FRANKFURT

HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,
2000 HAMBURG
SAUTTER UND LACKMANN,
KLOSTERSTERN 8,
2000 HAMBURG

HANNOVER

BUCHHANDLUNG
IM SPRENGELMUSEUM,
KURT-SCHWITTERS-PLATZ,
3000 HANNOVER 1

HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG
W.WELKER, HAUPTSTR. 106,
6900 HEIDELBERG 1

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
5000 KÖLN 1
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,
5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
8000 MÜNCHEN 1
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,
8000 MÜNCHEN 40

SAARBRÜCKEN

BUCHHANDLUNG
AM ST. JOHANNER MARKT,
ST. JOHANNER MARKT 13,
6600 SAARBRÜCKEN

TÜBINGEN

HUGO FRICK,
NAUKLERSTR. 7,
7400 TÜBINGEN 1

STUTTGART

GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,
7000 STUTTGART 1

OESTERREICH

GRAZ

BUCHHANDLUNG GALERIE
VERLAG DROSCHL,
BISCHOFPLATZ 1,
8010 GRAZ

INNSBRUCK

WAGNERSCHE
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
MUSEUMSTR. 4,
6021 INNSBRUCK

WIEN

JUDITH ORTNER,
SONNENFELSGASSE 8,
1010 WIEN
SHAKESPEARE & COMPANY
BOOKSELLERS,
STEINGASSE 2,
1010 WIEN

HOLLAND

ARNHEM

BRAND & BRAND & HENDRIKS,
LOOIERSTRAAT 14,
6811 AX ARNHEM

AMSTERDAM

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,
1046 HV AMSTERDAM
ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,
SPUI 14-16,
1012 XA AMSTERDAM
PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,
1071 BB AMSTERDAM

BELGIQUE

BRUXELLES

POST-SCRIPTUM,
37 RUE DES ÉPERONNIERS,
1000 BRUXELLES

GENT

COPYRIGHT, JAKOBIJNENSTRAAT 8,
9000 GENT

ESPAÑA

BARCELONA

METRÓNOM,
CARRER DE LA FUSSINA 9,
08003 BARCELONA

MADRID

LIBROS ARGENSOLA,
ARGENSOLA 20,
28004 MADRID

FRANCE

PARIS

LA HUNE, 170 BLVD ST-GERMAIN,
75008 PARIS
«FLAMMARION 4»
LIBRAIRIE DU CENTRE
GEORGES POMPIDOU,
PLATEAU BEAUBOURG,
75004 PARIS

BORDEAUX

LIBRAIRIE DU
MUSÉE CAPC
ENTREPÔT LAINE
33000 BORDEAUX

ITALIA

MILANO

MILANO LIBRI,
VIA G. VERDI 2,
20121 MILANO

ROMA

CENTRO DI
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,
VIA DELLE BELLE ARTI 131,
00196 ROMA
FELTRINELLI,
VIA DEL BABUINO 41,
00187 ROMA
GALLERIA PRIMO PIANO,
VIA PANISPERNA 203,
00184 ROMA

PORTUGAL

LISBOA

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA,
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,
1200 LISBOA

SVERIGE

STOCKHOLM

VENNERGREN & WILLIAM,
NORDENFLYCHT SVÄGEN 70,
10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN

DISTRIBUTOR

NIGEL GREENWOOD BOOKS,
4, NEW BURLINGTON STREET,
LONDON, W1

LONDON

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,
LONDON WC2 9L6
NIGEL GREENWOOD,
4, NEW BURLINGTON STREET,
LONDON W1
THE TATE GALLERY, MILLBANK,
LONDON SW1 P4 RS

USA

DISTRIBUTORS

B. DE BOER INC.,
113 EAST CENTRE STREET,
NUTLEY N.J. 07110
ARTINFORM,
2237 SECOND AVENUE,
SEATTLE, WASHINGTON 98121

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,
465 HUNTINGTON AVE.,
BOSTON, MASS. 02115

BERKELEY

MOE'S BOOKS,
2476 TELEGRAPH,
BERKELEY, CA 94704

CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,
8 STORY STREET,
CAMBRIDGE, MA 02138

CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,
237 EAST ONTARIO ST.,
CHICAGO, ILL. 60611

LOS ANGELES

ART CATALOGUES,
625 N. ALMONT DR.,
LOS ANGELES, CA 90069

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,
939 MADISON AVE.,
NEW YORK, NY 10021
JAAP RIETMANN,
134 SPRING STREET,
NEW YORK, NY 10012
UNTITLED II INC.,
680 BROADWAY,
NEW YORK, NY 10012

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM
OF MODERN ART
BOOKSHOP,

VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.,
SAN FRANCISCO, CA 94102

SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,
1254 SANTA MONICA MALL,
SANTA MONICA, CA 90401

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY,
6TH STREET
AND CONSTITUTION AVENUE NW
WASHINGTON D.C. 20565

CANADA

MONTREAL

ARTEXTE,
3575 ST. LAURENT,
MONTREAL

TORONTO

ART METROPOLE,
217 RICHMOND STR. W.,
TORONTO

AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,
1067 HIGH STREET,
ARMADALE, VICTORIA 3143

JAPAN

TOKIO

EUROPA ART GMBH,
CHERRY-HIGHTS 102,
17-26, SHOAN 1 CHOME, SUGINAMI-KU,
TOKYO 167

TERRAE MOTUS

Naples
Tremblement de terre

Jean-Michel Alberola
Carlo Alfano
Siegfried Anzinger
Donald Baechler
Miquel Barcelo
Joseph Beuys
Alighiero e Boetti
Christian Boltanski
David Bowes
James Brown
Daniel Buren
Chema Cobo
George Condo
Tony Cragg
Enzo Cucchi
Ronnie Cutrone
Bruno Di Bello
Braco Dimitrijevic
Luciano Fabro
Gerard Garouste
Gilbert & George
Piero Gilardi
Peter Halley
Keith Haring
Anselm Kiefer
Jannis Kounellis
Milan Kunc
Bertrand Lavier
Jean Le Gac
Francisco Leiro
Simon Linke
Robert Llimos
Richard Long
Nino Longobardi
Robert Mapplethorpe
McDermott & McGough
Bruce McLean
Silvio Merlino
Mario Merz
Otto Muehl
Josef Felix Müller
Oswald Oberhuber
Luigi Ontani
Julian Opie
Mimmo Paladino
Giulio Paolini
A.R. Penck
Gianni Pisani
Vettor Pisani
Michelangelo Pistoletto
Robert Rauschenberg
Gerhard Richter
David Salle
Julião Sarmiento
Mario Schifano
Julian Schnabel
Peter Schuyff
Thomas Stimm
Philip Taaffe
Ernesto Tatafiore
Cy Twombly
Ger Van Elk
Emilio Vedova
Andy Warhol
Bill Woodrow

Grand Palais Paris
27 Mars - 10 Mai 1987

Centre National des Arts Plastiques
Maison des Cultures du Monde
Ministère de la Culture et de la Communication
Istituto Italiano di Cultura
Fondazione Amelio

Avec le concours de Banco di Napoli

Michele Bonuomo
Ramon Tio Bellido

Photo Jochen Schmidt

K.H. HODICKE

May 26 through June 27

Stufen der Macht, 1983 (Steps of Power), Acrylic on canvas, 290 x 200 cm, 114 x 78¾ inches



MARISA DEL RE GALLERY

41 EAST 57TH ST. NEW YORK, NY (212) 688-1843