

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 13: Collaboration Rebecca Horn

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT / CONTENT

<i>ALAIN CUEFF</i>	<i>ALIGHIERO E BOETTI:</i>	
	DAS PARADOX UND SEIN DOUBLE .....	6
	PARADOX AND ITS DOUBLE .....	2
<i>JEAN-PIERRE BORDAZ</i>	JENNY HOLZER ODER DAS SCHAUSPIEL DER KOMMUNIKATION ...	22
	JENNY HOLZER AND THE SPECTACLE OF COMMUNICATION .....	30
<i>DOUGLAS BLAU</i>	WHERE THE TELEPHONE NEVER RINGS	
	TANSEY'S "CONVERSATION" - 1986 .....	34
	WO DAS TELEPHON NIEMALS LÄUTET,	
	ZU MARK TANSEYS BILD "CONVERSATION," 1986 .....	37
<i>COLLABORATION</i>	BEITRÄGE VON / CONTRIBUTIONS BY:	
<i>REBECCA HORN</i>	REBECCA HORN .....	42/46
	BICE CURIGER .....	48/54
	DEMOSTHENES DAVVETAS .....	58/64
	EDITION FÜR / FOR PARKETT .....	71
	MARTIN MOSEBACH .....	72/73
	FELIX PHILIPP INGOLD .....	76/77
	DANIEL SOUTIF .....	78/85
	KATHARINA FRITSCH «ELEPHANT» .....	90/92
<i>JUTTA KOETHER</i>	JEAN FISHER	
<i>SCHRIFTEN VON</i>	THE VAMPIRE OF THE TEXT .....	93
<i>KÜNSTLERN TEIL V /</i>	DER VAMPIR DES TEXTES .....	95
<i>ARTISTS AS WRITERS</i>	JUDITH BARRY	
<i>PART V</i>	CHOROS .....	97/101
	(VAMPRY...) .....	99/103
	.....	105
<i>INSERT SIGMAR POLKE</i>	«BÄREN-RAFFAEL» .....	118/120
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	AMEI WALLACH .....	121/124
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	JEAN-CHRISTOPHE AMMANN .....	126/128
<i>CUMULUS VON EUROPA</i>	RICHARD FLOOD ROMANCE LANGUAGE .....	129
<i>BALKON</i>	DAS ABENTEUER SPRACHE .....	131

LINKS / LEFT:

REBECCA HORN, «DER EINTÄNZER», 1978, STANDPHOTO AUS / STILL FROM COLOR FILM IN 16 mm, 45 min.

VORHERGEHENDE SEITE / PRECEDING PAGE:

REBECCA HORN, ARTHUR, 1987, MIXED MEDIA. (Photo: Rudolf Wakonigg)

SEITE 1 / PAGE 1:

REBECCA HORN, «LA FERDINANDA - SONATE FÜR EINE MEDICI VILLA», 1981, STANDPHOTO AUS / STILL FROM COLOR FILM

IN 35 mm, 90 min., MR. SUTHERLAND (DAVID WARRILOW), MIT SEINEM HÄMMERCHEN / WITH HIS LITTLE HAMMER. (Photo: Nanda Lanfranco)

UMSCHLAG / COVER:

REBECCA HORN, BESTÄUBUNGSMASCHINE MIT 50 000 \$ GOLDBARREN / POLLINATING MACHINE WITH 50.000 \$ GOLD INGOT,

DETAIL AUS / FROM INSTALLATION, MOCA LOS ANGELES, 1986/87 (SIEHE SEITE / SEE PAGE 68/69) (Photo: Nanda Lanfranco)