

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 14: **Collabroation Gilbert & George**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT



COLLABORATION
GILBERT & GEORGE
DUNCAN FALLOWELL -
MARIO CODOGNATO -
JEREMY COOPER -
DEMOSTHENES DAVETAS -
WOLF JAHN -
PAUL TAYLOR -
ROBERT STORR /
NANCY SPERO
HAIM STEINBACH /
MANIFESTO
BERNARD MARCADÉ /
IAN HAMILTON FINLAY
JÖRG ZUTTER /
THOMAS HUBER
LES INFOS DU PARADIS /
ROBERT DASH
CUMULUS /
GARY GARELS -
WOLFGANG DRECHSLER
BALKON /
NANCY PRINCENTHAL
INSERT ROSEMARIE TROCKEL

P
A
R
K
E
T
T

14

1987



GILBERT & GEORGE, THE LONG MARCH / DER LANGE MARSCH, 1986, 95 x 199" / 242 x 505 cm.