

# Präsenz - Rätsel - Grössen = Presence - riddle - entities

Autor(en): **Szeemann, Harald / Schelbert, Catherine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 15: **Collaboration Mario Merz**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-680001>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Präsenz - Rätsel - Grössen

Was ist es?

Das ist kein Haus

Das ist keine Skulptur

Das ist kein Bild

Bildträger manchmal

Schriftträger oft

Fassade nie

Es ist nicht lediglich Menschenwärme im Kalten

Es ist nicht nur Strahlung im Warmen

Es ist profan und sakral

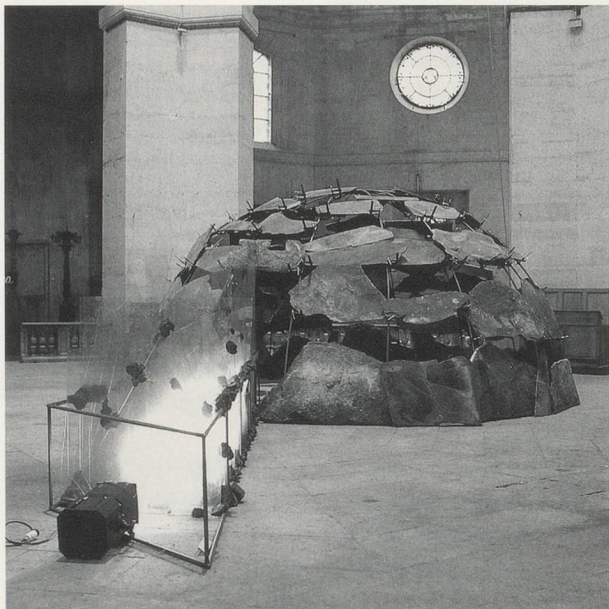
Am Boden ist es, oben und dazwischen

Wunder im Raum tut es, dunkel und licht

Über-all, ecken-los

Was ist das?

DER IGLU VON MARIO MERZ.



MARIO MERZ, *NOI GIRIAMO INTORNO ALLE CASE O LE CASE GIRANO INTORNO A NOI?* (DREHEN SICH DIE HÄUSER UM UNS ODER DREHEN WIR UNS UM DIE HÄUSER? / *DO THE HOUSES REVOLVE AROUND US OR DO WE REVOLVE AROUND THEM?*), 1977/1985,  $\phi$  500 x 270 x 1000 cm /  $\phi$  16' 5" x 8' 10" x 32' 10". INSTALLATION: CHAPELLE DE LA SALPÊTRIÈRE, PARIS, 1987. (Photo: Salvatore Licitra)

HARALD SZEEMANN

*Presence - Riddle - Entities*

*What is it?*

*It's not a house*

*It's not a sculpture*

*It's not a picture*

*Pictorial vehicle sometimes*

*Scriptorial vehicle often*

*Façade never*

*It is not merely human warmth in coldness*

*It is not only radiation in warmth*

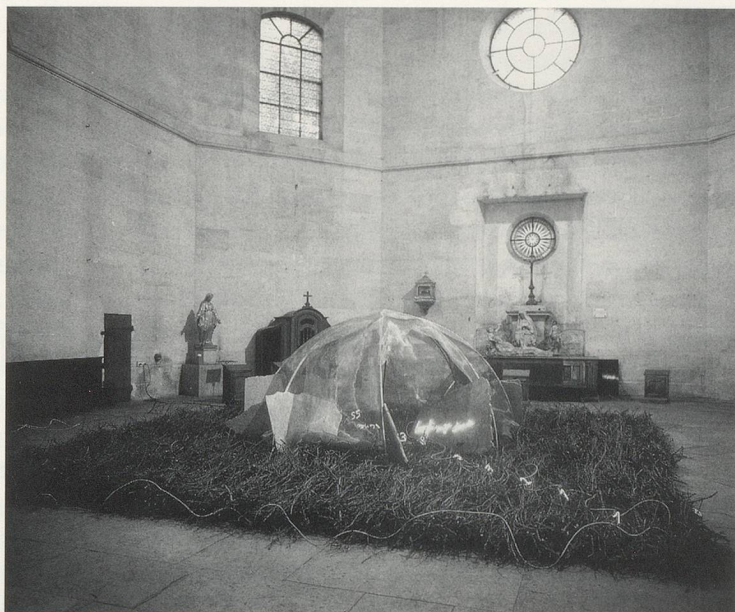
*It is profane and sacred*

*On the ground it stands, above and inbetween*

*It performs miracles in space, darkness and light*

*Over-all, corner-less*

*What is it?*



MARIO MERZ, *LUOGHI SENZA STRADA* (UNWEGSAME ORTE / IMPENETRABLE PLACES), 1974/1987, METALLSTRUKTUR, STEIN, REISIG, NEON / METAL STRUCTURE, ROCKS, FAGOTS, NEON,  $\phi$  400 x 220 cm / 13' 2" x 7' 3", REISIGQUADRAT / SQUARE OF FAGOTS 800 x 800 cm / 26' x 26'. INSTALLATION: CHAPELLE DE LA SALPÊTRIÈRE, PARIS, 1987.

(Photo: Salvatore Licitra)

MARIO MERZ S. IGLIO

(Translation: Catherine Schelbert)