

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 15: **Collaboration Mario Merz**

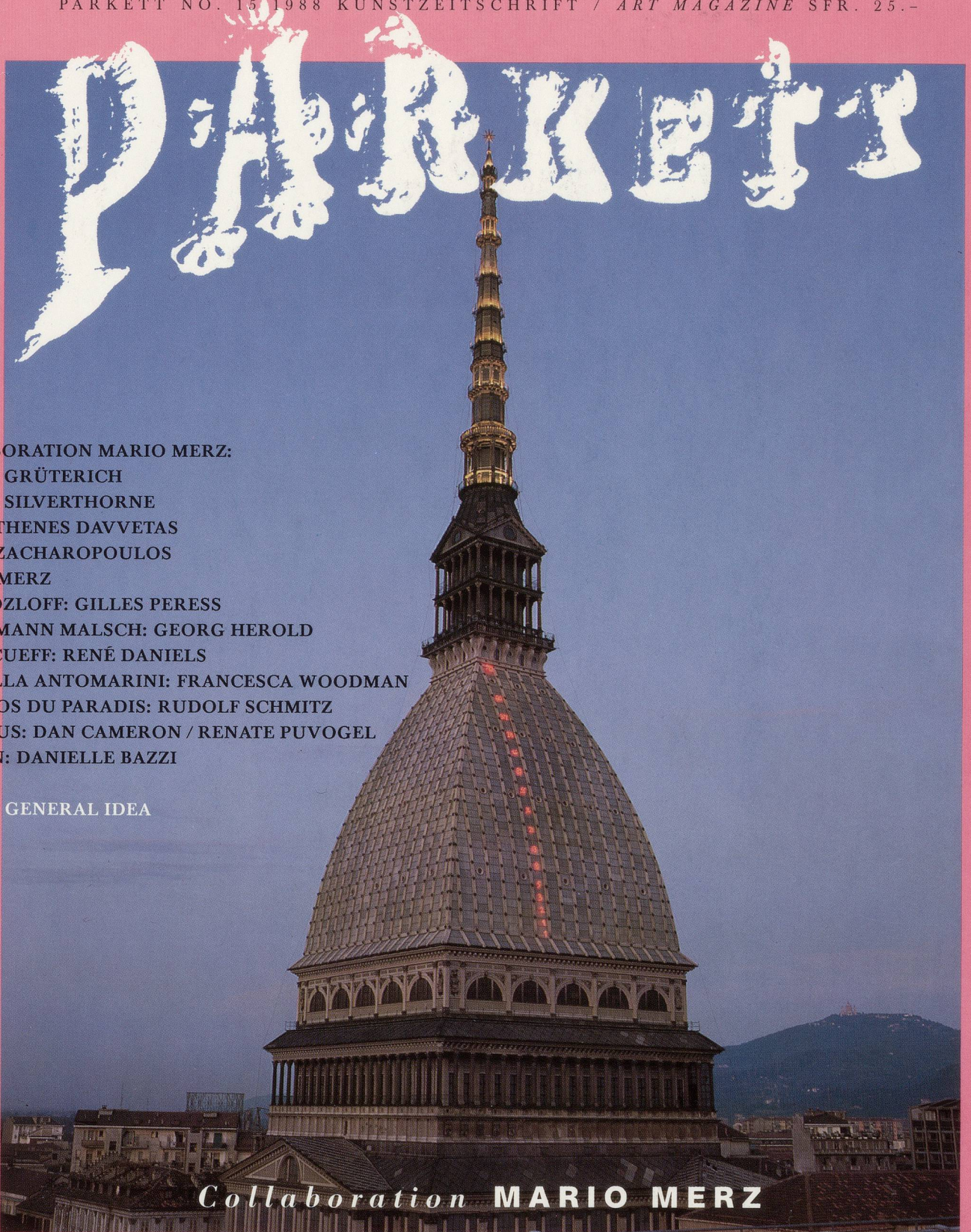
PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



COLLABORATION MARIO MERZ:

MARLIS GRÜTERICH

JEANNE SILVERTHORNE

DEMOSTHENES DAVVETAS

DENYS ZACHAROPOULOS

MARIO MERZ

MAX KOZLOFF: GILLES PERESS

FRIEDEMANN MALSCH: GEORG HEROLD

ALAIN CUEFF: RENÉ DANIELS

BRUNELLA AN TOMARINI: FRANCESCA WOODMAN

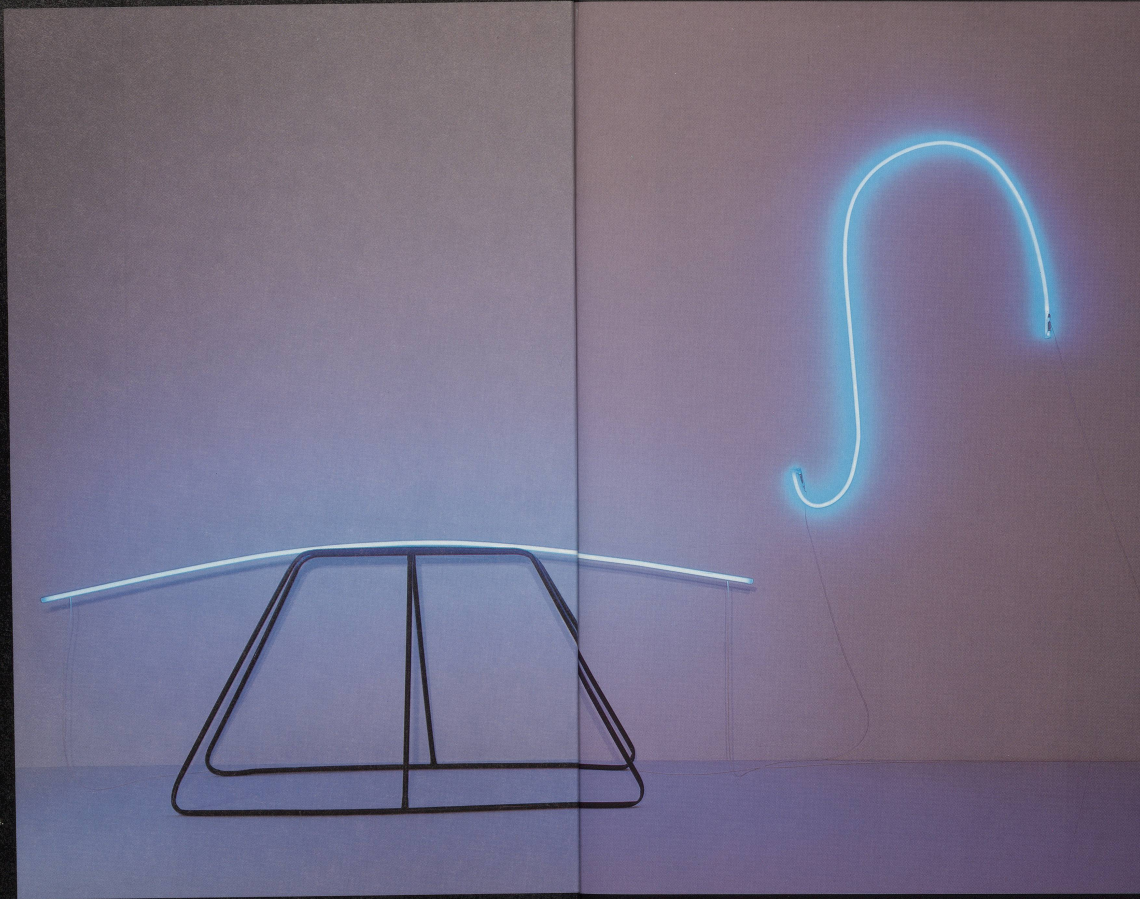
LES INFOS DU PARADIS: RUDOLF SCHMITZ

CUMULUS: DAN CAMERON / RENATE PUVOGEL

BALKON: DANIELLE BAZZI

INSERT: GENERAL IDEA

Collaboration **MARIO MERZ**



Umschlag / COVER
MARIO MERZ, FUSIONE
(VERSCHMELZUNG / FUSION),
MOLE ANTONELLIANA TORINO, 1984.
(Photo: Nicola Longanesi)

MARIO MERZ,
TEATRO CAVALLO (PFERD THEATER /
HORSE THEATER), 1966,
EISENSTRUKTUR UND NEON /
IRON STRUCTURE AND NEON.
(Photo: Federico Delgado)