

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1988)

**Heft:** 16: Collabroation Robert Wilson

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**COLLABORATION ROBERT WILSON**

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTlich. FÜR DIESE NUMMER HAT ROBERT WILSON EINE LITHOGRAPHIE GESCHAFFEN: «A LETTER FOR QUEEN VICTORIA», AUF RIVES, 25,5 x 61 CM. AUFLAGE: 80 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT.

GEDRUCKT IM ATELIER CHAMPFLEURY, PARIS, MÄRZ 1988. PREIS SFR. 680.-.

**PARKETT NUMMER 17 ENTSTEHT IN  
COLLABORATION MIT PETER FISCHLI / DAVID WEISS.**

*EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE ROBERT WILSON CREATED A LITHOGRAPHY: "A LETTER FOR QUEEN VICTORIA", ON RIVES, 10 x 24". EDITION: 80 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED. PRINTED BY ATELIER CHAMPFLEURY, PARIS; MARCH 1988.*

*PRICE US\$ 490.00.*

**PETER FISCHLI / DAVID WEISS WILL BE COLLABORATING  
ON PARKETT ISSUE NO. 17.**

**P A R K E T T**

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY.

ADRESSE / ADDRESS:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 (JUNE 7: 271 81 40)

PARKETT PUBLISHERS LTD., 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227.

PARKETT-VERLAG AG, MIRIAM WIESEL, SCHWEIZERSTR. 77, D-6000 FRANKFURT A/M. 70, TEL. 069/61 64 22.

<b>HERAUSGEBER/PUBLISHERS</b>	<b>VERLAGS- UND GESCHÄFTS-</b>	<b>ENGLISCHES LEKTORAT/</b>
PETER BLUM	<b>LEITER/MANAGING DIRECTORS</b>	<b>EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH</b>
JACQUELINE BURCKHARDT	DIETER VON GRAFFENRIED	CATHERINE SCHELBERT
BICE CURIGER	WALTER KELLER	
DIETER VON GRAFFENRIED		<b>KORREKTORIN/PROOF READING</b>
WALTER KELLER	<b>GRAPHIC/DESIGN</b>	CLAUDIA MENECHINI
	TRIX WETTER	
		<b>SATZ/COPY</b>
<b>CHEFREDAKTORIN/EDITOR</b>	<b>VERLAGSASSISTENZ/</b>	ENGLERSATZ AG, ZÜRICH
BICE CURIGER	<b>PUBLISHER'S ASSISTANT</b>	
	ELEONORE VON GRAFFENRIED	<b>LITHOS/LITHOGRAPHIE</b>
		LITHO AG, AARAU
<b>REDAKTORIN/ CONTRIBUTING EDITOR</b>	<b>REDAKTIONSASSISTENZ USA/ ASSOCIATE EDITOR USA</b>	<b>DRUCK/PRINTING</b>
JACQUELINE BURCKHARDT	KAREN MARTA	BUCHDRUCKEREI STÄFA

**INSERATE / ADVERTISEMENTS:** «PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH

**JAHRESABONNEMENT / ANNUAL SUBSCRIPTION:** SFR. 80.-/DM 98.-/S 63.00 (AIR MAIL POSTAGE INCLUDED)

**SPECIAL THANKS TO THE BYRD HOFFMAN FOUNDATION, NEW YORK AND TO RIKK ZIMMERLI, ZÜRICH**

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAY 1988

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917

# Robert Wilson

Drawings and Furniture

**Paula Cooper** 155 Wooster Street New York 212 674.0766

**MARK DI SUVERO**

WURTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN STUTTGART MAY 10 TO JULY 10

**RICHARD BELLAMY/OIL & STEEL GALLERY** 30-30 VERNON BLVD. BOX 2218 LONG ISLAND CITY, NY 11102 TELEPHONE 718 545-5707

COVER / UMSCHLAG:

ROBERT WILSON,  
LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN,  
BALLET WITH THE DANCERS OF  
THE OPÉRA DE PARIS, 1988.

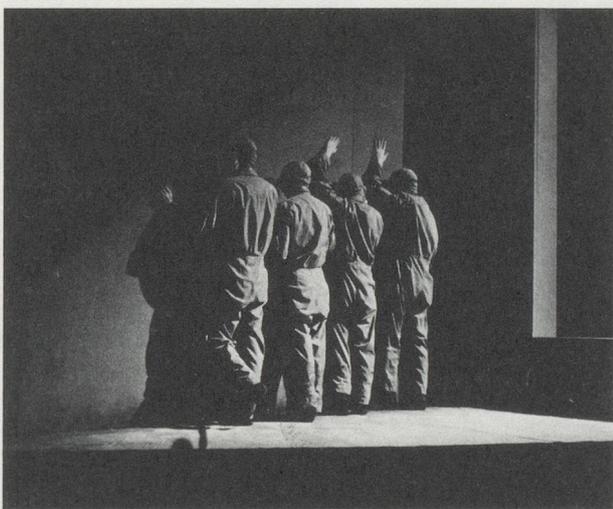
(Photo of Sylvie Guillem: Christian Leiber)

PRECEDING PAGE /

VORANGEHENDE SEITE:

ROBERT WILSON, DEATH  
DESTRUCTION AND DETROIT II,  
SCHAUBÜHNE BERLIN, 1987.

(Photo: Ruth Walz)



ROBERT WILSON, A LETTER FOR  
QUEEN VICTORIA, 1974.

(Photos: Dominick Pronzo, Philippe Gras)

ROBERT WILSON,  
DEATH DESTRUCTION AND DETROIT, SCHAUBÜHNE BERLIN, 1979.  
(Photo: Ruth Walz)

