

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 16: **Collabroation Robert Wilson**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENT

<i>NANCY PRINCENTHAL</i>	<i>ABOUT FACES: ALICE NEEL'S PORTRAITS</i> 6
	<i>GESICHTER: ALICE NEELS PORTRAITS</i> 12
<i>PETER HALLEY /</i> <i>JEREMY GILBERT-ROLFE</i>	<i>ON/ÜBER BARNETT NEWMAN</i> 18/24
<i>COLLABORATION ROBERT WILSON</i>	
<i>HANS-THIES LEHMANN</i>	<i>ROBERT WILSON, SZENOGRAPH</i> 30
	<i>ROBERT WILSON, SCENOGRAPHER</i> 44
<i>KLAUS KERTESS</i>	<i>IN ROBERT WILSON'S FOREST</i> 56
	<i>IN ROBERT WILSONS WALD</i> 62
<i>ELLEN LEVY</i>	<i>ROBERT WILSON: THEATER HISTORY,</i> <i>THEATER AS HISTORY</i> 66
	<i>ROBERT WILSON: THEATERGESCHICHTE,</i> <i>THEATER ALS GESCHICHTE</i> 70
<i>TREVOR FAIRBROTHER</i>	<i>WILSON'S EINSTEIN CHAIR</i> 78/83
<i>CHRISTINE GRANDJEAN</i>	<i>GREAT DAY IN THE MORNING</i> 90/98
<i>JACQUELINE BURCKHARDT /</i> <i>BICE CURIGER</i>	<i>DAS GEWICHT DES STAUBKORNS</i> 104
	<i>THE WEIGHT OF A GRAIN OF DUST</i> 111
<i>INSERT SHERRIE LEVINE</i> 122
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	<i>SYMMETRIEN - EINE PARKETT UMFRAGE</i> 136
	<i>SYMMETRIES - AN INQUIRY BY PARKETT</i> 150
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	<i>JUTTA KOETHER</i> 164/167
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	<i>ROBERT PINCUS-WITTEN</i> 170/172
<i>BALKON</i>	<i>HYDRO ICONOGRAPHY</i> 174