

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 23: **Collaboration Richard Artschwager**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VORZUGSAUSGABEN SPECIAL EDITIONS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition.

Vergiffen / Out of print: No. 1 Enzo Cucchi, No. 2 Sigmar Polke, No. 3 Martin Disler, No. 4 Meret Oppenheim, No. 5 Eric Fischl, No. 6 Jannis Kounellis, No. 7 Brice Marden, No. 8 Markus Raetz, No. 9 Francesco Clemente, No. 10 Bruce Nauman, No. 11 Georg Baselitz, No. 12 Andy Warhol, No. 13 Rebecca Horn, No. 15 Mario Merz, No. 18 Edward Ruscha, No. 19 Martin Kippenberger, No. 19 Jeff Koons, No. 20 Tim Rollins + K.O.S.

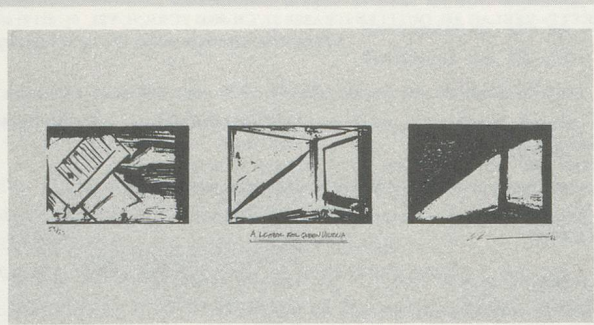


GILBERT & GEORGE

«1987»
Photographie auf Karton aufgezogen, in der Mitte faltbar, 25,5 x 42 cm,
ed. 200. sfr. 440.-.*

Photography mounted on cardboard and folded in the middle, 10 x 16 1/2,
ed. 200. US\$ 300.-*

NO. 14



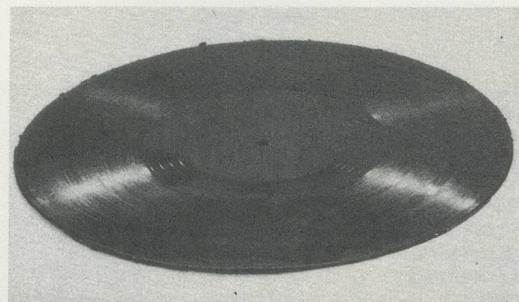
ROBERT WILSON

«A LETTER FOR QUEEN VICTORIA»

Lithographie auf Rives, 25,5 x 61 cm, ed. 80. sfr. 680.-.*

*Lithography on Rives, 10 x 24", ed. 80. US\$ 490.**

NO. 16



PETER FISCHLI / DAVID WEISS

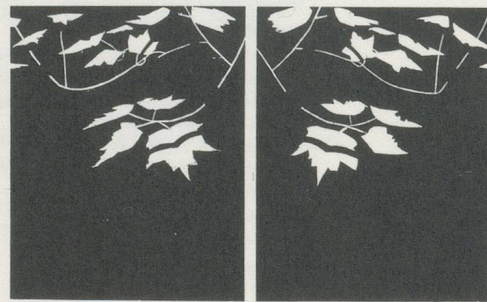
«SCHALLPLATTE»

aus Beracryl, Ø 30 cm, ed. 120. sfr. 480.-.*

«RECORD»

*in Beracryl, Ø 11 1/2", ed. 120. US\$ 320.**

NO. 17



ALEX KATZ

«SCHWARZER BACH» 1989

Holzchnitt auf Goyu-Papier, 29,5x46cm. Ed. 100 sfr. 890.-.*

«BLACK BROOK», 1989

*Woodcut on Goyu paper, 11 5/8 x 18 1/8". Ed. 100. US\$ 550.**

NO. 21



CHRISTIAN BOLTANSKI

«EL CASO» 1989

Büchlein mit 17 Photos, 5 x 7 cm, Ed. 80, sfr. 680.-.*

*Booklet with 17 photographs, 2 x 3 1/8", Ed. 80, \$ 490.**

NO. 21



JEFF WALL

«JUNGE IM FERNSEHEN»,

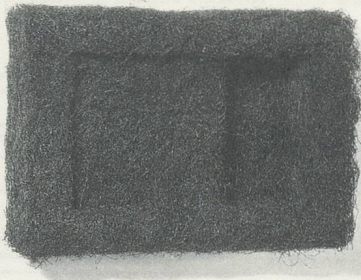
(aus: Kampf gegen Wohnungs-Rausschmiss), 1989

Cibachrome print, 35 x 37 cm, Ed. 80, sfr. 680.-.*

"BOY ON TV" (from: Eviction Struggle), 1989

*Cibachrome print, 13 3/4 x 14 1/2", Ed. 80, \$ 490.**

NO. 22



RICHARD ARTSCHWAGER

«HAARSCHACHTEL», 1990

Farbe auf gummiertem Haar, Holz-Rückwand,

26 x 38 x 13 cm, Ed. 100, sfr. 950.-.

"HAIR BOX", 1990

Paint on rubberized hair, wood backing,

10 x 15 x 15", Ed. 100, \$ 650.

NO. 23

* zuzüglich Versandkosten / postage not included.
Preisänderungen vorbehalten / prices subject to change.