

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 26: **Collaboration Günther Förg & Philip Taaffe**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

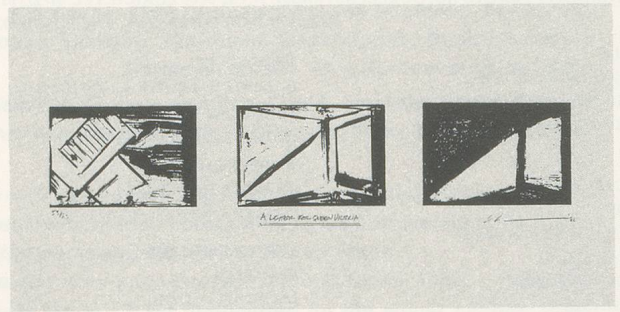
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



VORZUGSAUSGABEN SPECIAL EDITIONS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten nicht inbegriffen. *Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Prices subject to change. Postage is not included.*

Vergriffen / Out of print: No. 1 Enzo Cucchi, No. 2 Sigmar Polke, No. 3 Martin Disler, No. 4 Meret Oppenheim, No. 5 Eric Fischl, No. 6 Jannis Kounellis, No. 7 Brice Marden, No. 8 Markus Raetz, No. 9 Francesco Clemente, No. 10 Bruce Nauman, No. 11 Georg Baselitz, No. 12 Andy Warhol, No. 13 Rebecca Horn, No. 14 Gilbert & George, No. 15 Mario Merz, No. 17 Peter Fischli / David Weiss, No. 18 Edward Ruscha, No. 19 Martin Kippenberger, No. 19 Jeff Koons, No. 20 Tim Rollins + K.O.S., No. 22 Christian Boltanski, No. 23 Richard Art-
schwager



ROBERT WILSON
"A LETTER FOR QUEEN VICTORIA"
Lithographie auf Rives, 25,5 x 61 cm, ed. 80. sfr. 680.-.
Lithography on Rives, 10 x 24", ed. 80. US\$ 550.

NO. 16



ALEX KATZ
«SCHWARZER BACH» 1989
Holzschnitt auf Goyu-Papier, 29,5x46cm. Ed.100 sfr. 890.-.
"BLACK BROOK", 1989
Woodcut on Goyu paper, 11⁵/₈ x 18¹/₈". Ed. 100. US\$ 720.

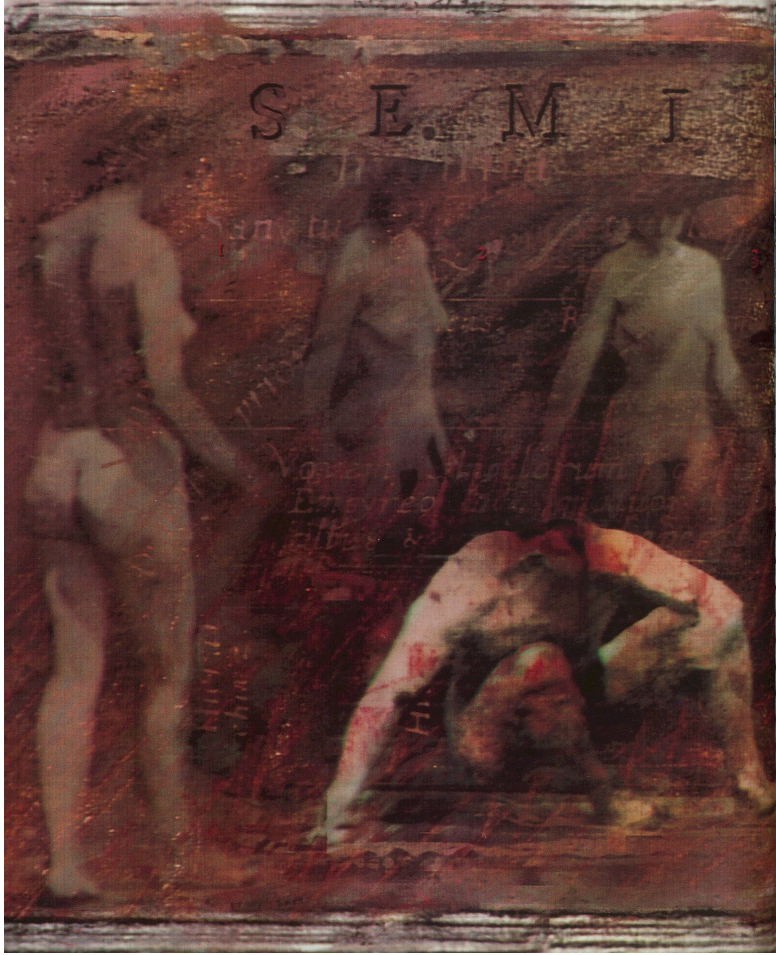
NO. 21

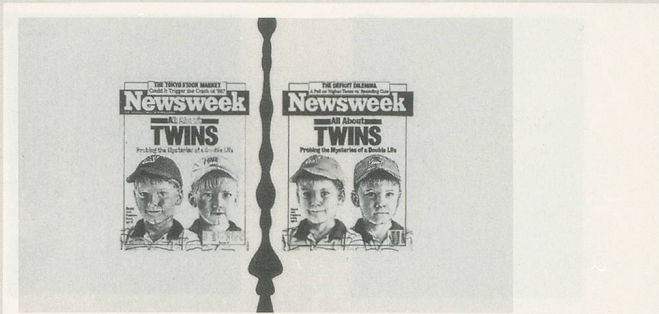


JEFF WALL
«JUNGE IM FERNSEHEN»,
(aus: Kampf gegen Wohnungs-Rausschmiss), 1989
Cibachrome print, 35 x 37 cm, Ed.80, sfr. 680.-.
"BOY ON TV" (from: *Eviction Struggle*), 1989
Cibachrome print, 13³/₄ x 14¹/₂". Ed. 80, US\$ 550.

NO. 22

S E M I T R A M I S



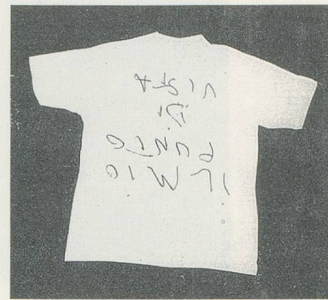


ALIGHIERO E BOETTI

«Auf den Spuren der Geheimnisse eines Doppellebens», 1990,
Lichtdruck (Granolitho), von Hand rot übermalt, 50 x 70 cm,
Ed. 100, sfr. 1200.-.

“Probing the Mysteries of a Double Life”, 1990

Collotype (Granolitho), overpainted by hand in red, 19⁵/₈ x 27¹/₂”, Ed. 100, US\$ 960.



italienisch ausverkauf / Italian sold out
AUS MEINER SICHT
MY POINT OF VIEW
MON POINT DE VUE

T-SHIRTS FOR PARKETT BY ALIGHIERO E BOETTI
IN VIER SPRACHEN / IN FOUR LANGUAGES

Zu bestellen beim Parkett-Verlag /
Order from Parkett Publishers
SFR. 48.- / US\$ 38.

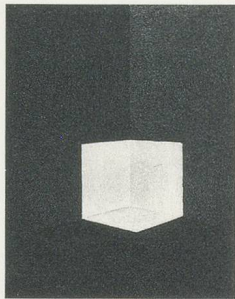
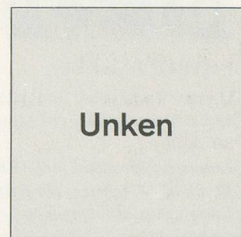
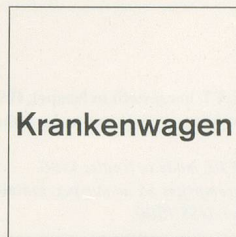
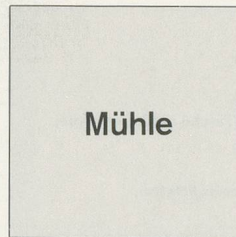
NO. 24

KATHARINA FRITSCH

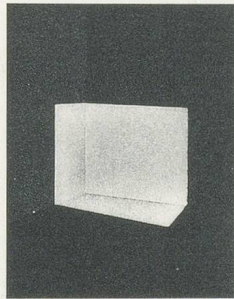
«MÜHLE / MILL», «KRANKENWAGEN / AMBULANCE»,
«UNKEN / TOADS».

Drei Single-Schallplatten / Three single records

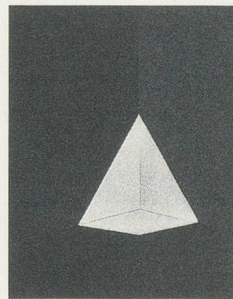
Zusammen: Fr. 45.- / For set of three: US\$ 38.



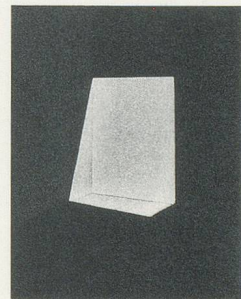
SQUAT



CARN



ALTA



JUKE

JAMES TURRELL

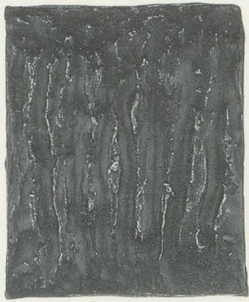
«SQUAT», «JUKE», «CARN», «ALTA».

Vier Aquatinta-Editionen auf Zerkall 250 g, je 25,5 x 21 cm,
Ed. 40, sfr. 950.- pro Aquatinta.

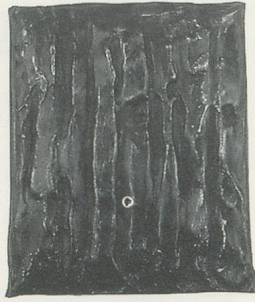
Four aquatint editions on Zerkall 250g, each 10 x 8¹/₄”, Ed. 40, US\$ 760. per print.

NO. 25





NO. 1



NO. 2



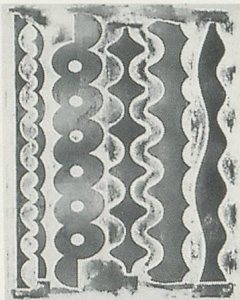
NO. 3



NO. 4

GÜNTHER FÖRG

Vier Bronzereliefs für PARKETT (Nr. 1-4), 1990.
25,5 x 21 x 3,5 cm, Ed. je 20 Ex., sfr. 1800.- pro Relief
*Four bronze reliefs for PARKETT (no. 1-4), 1990,
10 x 8 1/4 x 1 3/8", Edition of 20 each, US\$ 1500. per relief*



PHILIP TAAFFE

Umriss-Monotypien für PARKETT, hergestellt in Neapel, 1990.
49,5 x 40 cm, Auflage: 55 Monotypien, einzeln gedruckt, Litho-Tusche auf Japanpapier.
Sfr. 1800.-.
*Lineament Monotypes for PARKETT, made in Naples 1990.
19 1/2 x 15 3/4", Edition: The series comprises 55 monotypes, individually printed,
lithographic ink on Japanese paper. US\$ 1500.*

NO. 26