

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 23: **Collaboration Richard Artschwager**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION RICHARD ARTSCHWAGER

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Richard Artschwager: «Haarschachtel», 1990, Farbe auf gummiertem Haar, Holz-Rückwand, 26 x 38 x 13 cm, Auflage: 100 Ex., sfr. 950.-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Richard Artschwager: "Hair Box", 1990, paint on rubberized hair, wood backing, 10 x 15 x 5", Edition of 100, \$ 650.

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (BRD), SFR. 92.- (EUROPE), \$ 63.00 (USA)
INSERATE / ADVERTISING:
PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-272 81 40

PARKETT

Zurich - Frankfurt - New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.
Parkett also publishes books.

PARKETT NR. 24 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT ALIGHIERO E BOETTI WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 24

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller
Chefredaktorin Bice Curiger Editor-in-Chief
Redaktorin Jacqueline Burckhardt Contributing Editor
Redaktionsvertreterin USA Karen Marta Senior Editor USA
Graphik Trix Wetter Design
Graphik Assistenz Hanna Koller Design Associate
Deutsche Verlagsvertreterin Miriam Wiesel German Representative
Verlagsassistentin USA Karen Kelly Editorial Assistant USA
Englisches Lektorat Catherine Schelbert Editorial Assistant for English
Korrektorin Claudia Meneghini Proof reader

Verleger Dieter von Graffenried · Walter Keller Managing Directors
Produktionskoordination und Inserate Eleonore von Graffenried Production coordinator and advertising
Vertrieb und Abonnemente Manuela Altorfer Distribution and subscriptions
Verkauf USA Daniel Power US Sales
Verlagsadministration Barbara Haab Administrator and Folio Books & Looks
Büromitarbeiter Regula Rutschmann, Martin Walker, Tatjana Četković (Zurich),
Pia Schmidt (Frankfurt), Jane Ryan Beck (New York) Office Staff
Stagiaire Eva Linhart Intern
Satz Englersatz AG, Zürich Copy
Lithos Litho AG, Aarau Color separations
Druck Zürichsee Druckerei, Stäfa Printing

SPECIAL THANKS TO MICHAEL FRITZ, ZÜRICH, CHRISTIAN KLEMM, ZÜRICH,
TOM MACGREGOR, NEW YORK, AND RIKK ZIMMERLI, ZÜRICH

ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER /
FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH TEL. 41-1-2718140, FAX 41-1-2724301

FOLIO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEITE GASSE 9,
CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-2610910

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N. Y. 10012,
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887

PARKETT-VERLAG AG, SCHWEIZERSTRASSE 77, D-6000 FRANKFURT AM MAIN 70,
TEL. 49-69-616422, FAX 49-69-620903

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MARCH 1990 PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



JAN BRUEGHEL D. AE., WALDINNERES / *INTERIOR OF A WOOD*, CA. 1605,

ÖL AUF KUPFER / *OIL ON COPPER*, 18,2 x 25,8 cm / 7¹/₈ x 10¹/₈ ”.

(KUNSTHAUS ZÜRICH)

ABRAHAM BOSSE, FRONTISPIZ AUS / FRONTISPIECE FROM:
TRAITÉ DES MANIÈRES DE DESSINER LES ORDRES DE L'ARCHITECTURE ANTIQUE EN TOUTES LEURS PARTIES, KUPFERSTICH / ETCHING, 1664

