

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 25: **Collaborations James Turrell and Katharina Fritsch**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

BACK ISSUES

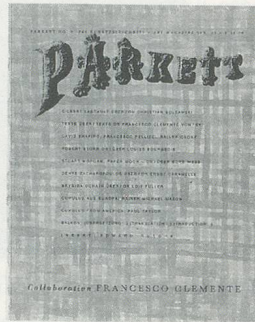
VERGRIFFEN / *OUT OF PRINT*: NO. 1 ENZO CUCCHI, NO. 2 SIGMAR POLKE, NO. 3 MARTIN DISLER, NO. 4 MERET OPPENHEIM, NO. 6 JANNIS KOUNELLIS, NO. 7 BRICE MARDEN, NO. 8 MARKUS RAETZ

COLLABORATIONS

ERIC FISCHL
GERALD MARZORATI,
PETER SCHJELDAHL
BRIAN WALLIS: ARTISTS AS
WRITERS / SCHRIFTEN VON
KÜNSTLERN
JACQUELINE BURCKHARDT:
MARIO MERZ



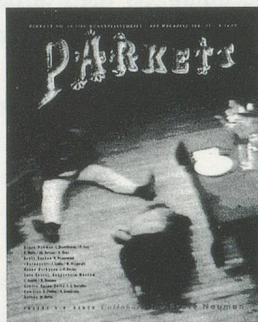
NO. 5



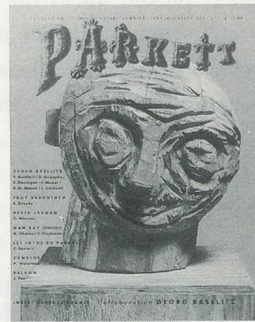
NO. 9

FRANCESCO CLEMENTE
DAVID SHAPIRO, FRANCESCO
PELLIZZI, RAINER CRONE
INSERT: EDWARD RUSCHA
GILBERT LASCAULT:
CHRISTAN BOLTANSKI
DENYS ZACHAROPOULOS:
ERNST CAMELLE
BRYGIDA OCHAIM: LOÏE FULLER

BRUCE NAUMAN
JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK
FREY, REIN WOLFS, CHRIS DERCON,
ROBERT STORR
INSERT: A.R. PENCK
NANCY PRINCENTHAL:
SCOTT BURTON
JEAN-PIERRE BORDAZ:
HANNE DARBOVEN
BICE CURIGER: MARIO BOTTA



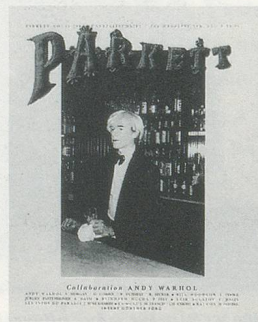
NO. 10



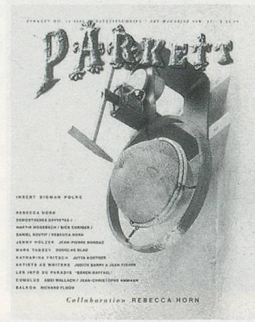
NO. 11

GEORG BASELITZ
REMO GUIDIERI, DIETER
KOEPLIN, ERIC DARRAGON,
RAINER MICHAEL MASON, FRANZ
MEYER, JOHN CALDEWELL
INSERT: BARBARA KRUGER
GRAY WATSON: DEREK JARMAN
CAROL SQUIERS:
PHOTO OPPORTUNITY
ROSETTA BROOKS:
TROY BRAUNTUCH

ANDY WARHOL
STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN,
REMO GUIDIERI, ROBERT BECKER
INSERT: GÜNTHER FÖRG
LYNNE COOKE: BILL WOODROW
AMINE HAASE:
JÜRGEN PARTENHEIMER
PATRICK FREY: REINHARD MUCHA



NO. 12



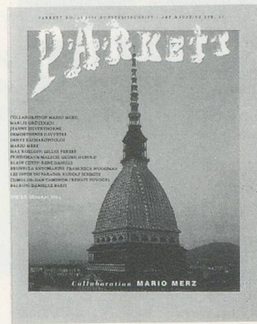
NO. 13

REBECCA HORN
BICE CURIGER, DEMOSTHENES
DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH,
DANIEL SOUTIF
INSERT: SIGMAR POLKE
ALAIN CUEFF: ALIGHIERO
E BOETTI
JEAN-PIERRE BORDAZ:
JENNY HOLZER
JUTTA KOETHER:
KATHARINA FRITSCH

GILBERT & GEORGE
 DUNCAN FALLOWELL, MARIO
 CODOGNATO, JEREMY COOPER,
 DEMOSTHENES DAVVETAS,
 WOLF JAHN
 INSERT: ROSEMARIE TROCKEL
 ROBERT STORR: NANCY SPERO
 HAIM STEINBACH: MANIFESTO
 JÖRG ZUTTER: THOMAS HUBER



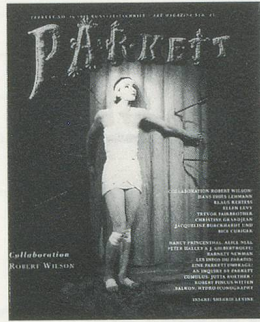
NO. 14



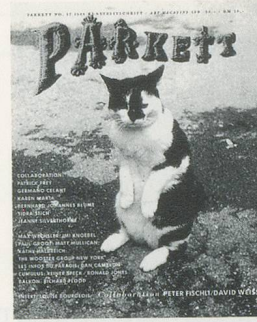
NO. 15

MARIO MERZ
 MARLIS GRÜTERICH, JEANNE
 SILVERTHORNE, DEMOSTHENES
 DAVVETAS, HARALD SZEEMANN,
 DENYS ZACHARPOULOS
 INSERT: GENERAL IDEA
 MAX KOZLOFF: GILLES PERESS
 FRIEDEMANN MALSCH:
GEORG HEROLD
 BRUNELLA AN TOMARINI:
 FRANCESCA WOODMAN

ROBERT WILSON
 HANS-THIES LEHMANN, KLAUS
 KERTESS, ELLEN LEVY, TREVOR
 FAIRBROTHER, CHRISTINE
 GRANDJEAN, JACQUELINE BURCK-
 HARDT, BICE CURIGER
 INSERT: SHERRIE LEVINE
 NANCY PRINCENTHAL: ALICE NEEL
 PETER HALLEY & JEREMY GILBERT
 ROLFE: BARNETT NEWMAN
 SYMMETRIEN - EINE UMFRAGE/
 SYMMETRIES - AN INQUIRY



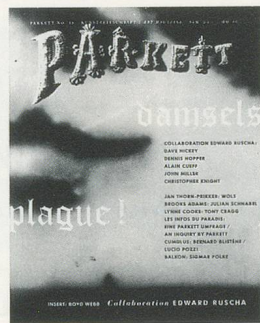
NO. 16



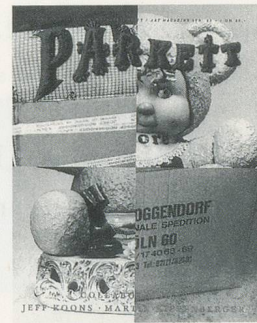
NO. 17

**PETER FISCHLI /
 DAVID WEISS**
 PATRICK FREY, GERMANO CELANT,
 KAREN MARTA, BERNHARD
 JOHANNES BLUME, JEANNE SILVER-
 THORNE, SIDRA STICH
 INSERT: LOUISE BOURGEOIS
 MAX WECHSLER: IMI KNOEBEL
 PAUL GROOT: MATT MULLICAN
 KATHY HALBREICH:
 WOOSTER GROUP

EDWARD RUSCHA
 DAVE HICKEY, DENNIS HOPPER,
 ALAIN CUEFF, JOHN MILLER,
 CHRISTOPHER KNIGHT
 INSERT: BOYD WEBB
 JAN THORN-PRIKKER: WOLS
 LYNNE COOKE: TONY CRAGG
 BROOKE ADAMS:
JULIAN SCHNABEL
 DER KÜNSTLER ALS EXEM-
 PLARISCH LEIDENDER? EINE
 UMFRAGE / THE ARTIST AS A
 MODEL SUFFERER? AN INQUIRY.



NO. 18



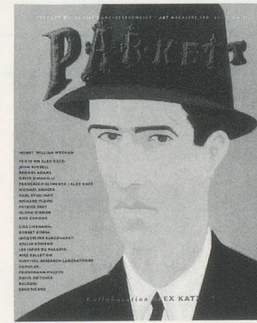
NO. 19

**JEFF KOONS · MARTIN
 KIPPENBERGER · KLAUS
 KERTESS, BURKE & HARE, JEAN-
 CHRISTOPHE AMMANN, GLENN
 O'BRIEN, DIEDRICH DIEDE-
 RICHSEN, PATRICK FREY, MARTIN
 PRINZHORN / BICE CURIGER
 INSERT: ANSELM STALDER, ANNE-
 MARIE HÜRLIMANN: BARBARA
 BLOOM, HANNA HUMELTENBERG:
**THOMAS RUFF, FELIX-PHILIPP
 INGOLD: RÉMY ZAUGG, JAN-THORN
 PRIKKER: GERHARD RICHTER****

TIM ROLLINS + K.O.S.
 MARSHALL BERMAN,
 TREVOR FAIRBROTHER,
 STATEMENTS, DIALOGUE 5
 INSERT: ANDREAS GURSKY
 MICHAEL NASH: BILL VIOLA
 STEPHEN ELLIS: ROSS BLECKNER
 KLAUS KERTESS: TRISHA BROWN



NO. 20



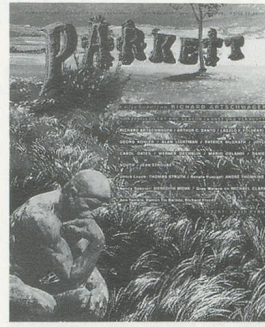
NO. 21

ALEX KATZ
 JOHN RUSSELL, BROOKS ADAMS,
 DAVID RIMANELLI, FRANCESCO
 CLEMENTE, MICHAEL KRÜGER,
 RICHARD FLOOD, PATRICK FREY,
 CARL STIGLIANO, BICE CURIGER,
 GLENN O'BRIEN
 INSERT: WILLIAM WEGMAN
 LISA LIEBMAN: ROBERT GOBER
 JACQUELINE BURCKHARDT:
 GIULIO ROMANO

CHRISTIAN BOLTANSKI
 JEFF WALL
 DIDIER SEMIN, GEORGIA MARSH
 BÉATRICE PARENT, DAN GRAHAM
 JEFF WALL, ARIELLE PÉLENC
 INSERT: CHRISTOPHER WOOL
 DIETER KOEPLIN:
 STEPHAN BALKENHOL
 RENATE PUVOGEL:
 DAN FLAVIN, DONALD JUDD
 WERNER LIPPERT: VARIOUS SMALL
 FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY



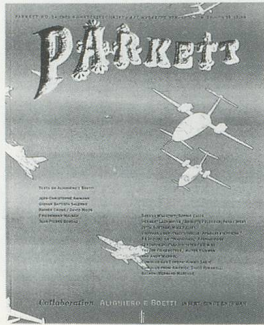
NO. 22



NO. 23

RICHARD ARTSCHWAGER
 ARTHUR C. DANTO, GEORG
 KOHLER, MARIO A. ORLANDO,
 JOYCE CAROL OATES, WERNER
 OECHSLIN, ALAN LIGHTMAN,
 PATRICK McGRATH, DANIEL SOUTIF,
 LASZLO F. FÖLDENYI, JEAN STROUSE
 INSERT: DAVID BYRNE
 RENATE PUVOGEL:
 ANDRÉ THOMKINS
 ULRICH LOOCK: THOMAS STRUTH
 NANCY SPECTOR: MEREDITH MONK

ALIGHIERO E BOETTI
 JEAN-CRISTOPHE AMMANN
 GIOVAN BATTISTA SALERNO
 RAINER CRONE & DAVID MOOS
 FRIEDEMANN MALSCH
 JEAN-PIERRE BORDAZ
 ALAIN CUEFF
 INSERT: CINDY SHERMAN
 SHEENA WAGSTAFF:
 SOPHIE CALLE
 HERBERT LACHMEYER /
 BRIGITTE FELDERER: FRANZ WEST
 JUTTA KOETHER: MIKE KELLEY



NO. 24

VORSCHAU / PREVIEW

NO. 26 DECEMBER 1990 COLLABORATIONS GÜNTHER FÖRG & PHILIP TAAFFE

BESTELLUNG FÜR ABONNEMENTE UND VORZUGSAUSGABEN

25

- Ich abonniere PARKETT für 1 Jahr und 4 Ausgaben, Versandkosten inbegriffen, zum Preis von sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa) ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe).
- Ich bestelle folgende noch erhältliche(n) PARKETT-Ausgabe(n) zu je sFr. 25.-/DM 30,-, zuzüglich Versandkosten: Nr. _____.
- Folgende Personen erhalten von mir als Geschenk ein PARKETT-Jahresabonnement für 4 Ausgaben zu sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa), Versandkosten inbegriffen, ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe) und werden von PARKETT mit einer besonderen Karte über mein Geschenk informiert:

Name: _____

Name: _____

Strasse: _____

Strasse: _____

PLZ/Stadt: _____

PLZ/Stadt: _____

Land: _____

Land: _____

- Als PARKETT-Abonnet(in) bestelle ich folgende noch erhältliche(n) VORZUGSAUSGABE(N) in der vom Künstler signierten und nummerierten Auflage gegen Vorausbezahlung (zuzüglich Versandkosten).

Nr./Künstler: _____

- Mein Check über sFr./DM _____ liegt bei.

- Die Rechnung schicken Sie bitte an mich.

Meinen Namen und Adresse habe ich auf der Rückseite notiert!

Datum: _____

Unterschrift: _____

BESTELLKARTE

ORDER FORM FOR SUBSCRIPTIONS AND DELUXE EDITIONS

25

- I subscribe to PARKETT for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA, institutions: \$ 73.-), DM 108,- (Germany), air mail postage included, starting with issue no _____ (current or next issue).
- I order the following still available PARKETT-back issues at SFr. 25.- (USA \$ 17.50), postage not included, No.: _____.
- Send the following person(s) a PARKETT subscription for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA), air mail postage included, starting with issue No. _____ (current or next). The person(s) will receive a special gift card in my name from PARKETT.

Name: _____

Name: _____

Street: _____

Street: _____

City: _____

City: _____

State, Zip: _____

State, Zip: _____

Country: _____

Country: _____

- As a subscriber to PARKETT I would like to order the following DELUXE EDITIONS signed and numbered by the artist (Prepayment, postage not included). Issue No./artist: _____

- I have enclosed a cheque for SFr./US\$ _____.

- Bill me.

My name and address are printed on the reverse side!

Date: _____

Signature: _____

ORDER FORM

Bitte
frankieren

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

Name: _____

Vorname: _____

Strasse/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Land: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Schweiz

Place
stamp here

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

Name: _____

Address: _____

City: _____

Province/State: _____

Postal code/Zip code: _____

Country: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zurich

Switzerland

BITTE
FRANKIEREN

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: _____

VORNAME: _____

STRASSE/NR.: _____

PLZ/ORT: _____

LAND: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SCHWEIZ

PLACE
STAMP HERE

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: _____

ADDRESS: _____

CITY: _____

PROVINCE/STATE: _____

POSTAL CODE/ZIP CODE: _____

COUNTRY: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZURICH

SWITZERLAND

PARKETT-BÜCHER/BOOKS

BESTELLKARTE

- Ex./copies ALIGHIERO E BOETTI «My point of view» T-Shirt, (mark language: italiano, english, français, deutsch) sFr. 48.–
- Ex./copies MERET OPPENHEIM by Bice Curiger. English, 275 pages, 1300 reproductions, 55 in colour, 21×28 cm. Texts by Bice Curiger, Lisa Liebmann, Jean-Christophe Ammann, Christiane Meyer-Thoss, Rudolf Schmitz, Meret Oppenheim and others. Softcover ca. sFr. 48.–, Hardcover ca. sFr. 95.–
- Ex./copies ANNIE, GWEN, LILLY, PAM AND TULIP by Jamaica Kincaid and Eric Fischl, from the Artists/Writers series in association with the Whitney Museum of American Art, New York. In Slipcase, 24 p., 30×22 cm, 9 color ill. sFr. 35.–
- Ex./copies ROBERT FRANK, «THE LINES OF MY HAND». Diese vollständig überarbeitete Neuauflage zeigt zum ersten Mal einen Überblick über das gesamte Werk des bedeutenden Fotografen. / *This completely revised and new edition shows for the first time a survey of the entire photographic work of Robert Frank.* 25×32 cm, 170 Seiten/pages, 120 ganzseitige Duotone-Abb./full-page duotone reproductions. 1988. sFr. 64.–
- Ex. D ERIK BULATOV, Erstpublikation über den Moskauer Maler / *First publication on the soviet painter*, 1988.
— cop. E Beiträge von / *Texts* Erik Bulatov, Viktor Misiano, Wsewolod Nekrassow, Claudia Jolles. 21×27 cm. Deutsch: 94 S., 20 ganzseitige Farbbabb. *English: 96 p., 21 full-page color ill.* sFr. 28.–
- Ex./copies «EIN GESPRÄCH – UNA DISCUSSIONE» von Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Neuauflage des zentralen Künstlergesprächs der achtziger Jahre. Deutsch-italienische Version. Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, 303 Seiten, 2. Auflage, 1988. *New edition of this fundamental artists debate in German and Italian.* sFr. 38.–

Datum/date: _____ Unterschrift/signature: _____

Änderungen vorbehalten / *Prices subject to change*

Zuzüglich Versandkosten / *Postage not included*

PETER BLUM EDITION

BOOKS

NEU / NEW

- copies/Ex. ERIC FISCHL «Scenes and Sequences» by Eric Fischl, 58 full-page colour reproductions of monotypes, 35×48 cm, Text: E. L. Doctorow, 1988. sFr. 450.–
- copies/Ex. HELMUT FEDERLE «5+1», 6 essays on 6 etchings by D. Koepplin, D. Kuspit, E. Badura-Triska a. o., 67 p., hardcover, Deutsch/English (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. RONI HORN «Island», 14 color repr., hardbound (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «La cerimonia delle cose», texts and poems in Italian and English (mit deutscher Übersetzung), with 18 reproductions, 1985. sFr. 38.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «Sparire – Disappearing – Entschwinden», 1987. sFr. 30.–
- copies/Ex. BRICE MARDEN «Etchings to Rexroth with 36 poems by Tu Fu», 1987. sFr. 78.–
- copies/Ex. BICE CURIGER «LOOKS et tenebrae», texts on print portfolios by Cucchi, Disler, Chia, Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente, Baldessari and Fischl in English/German. All portfolios are reproduced, 1984. sFr. 28.–
- copies/Ex. ANSELM STALDER «Der Umfang des Fassungsvermögens» (The Limits of Perception), 64 full-page colour reproductions 1984. sFr. 68.–

Date/Datum: _____ Signature/Unterschrift: _____

Prices subject to change / Änderungen vorbehalten

Postage not included / Zuzüglich Versandkosten

ORDER FORM

PARKETT IN BUCHHANDLUNGEN / BOOKSHOPS

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS / INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:

«PARKETT»-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/271 81 40 FAX 272 43 01; SCHWEIZERSTRASSE 77, D-6 FRANKFURT 70, TEL. 069/61 64 22, FAX 62 09 03

PARKETT PUBLISHERS INC. 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE 212/673-2660, FAX 673 2887

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND

VERTRIEB

KARLHEINZ BIERSACK GmbH

REICHENAUSTR. 22
POSTFACH 5666 + 5206
7750 KONSTANZ

BERLIN

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58

BREMEN

ANTIQUARIAT,
BEIM STEINERNEN KREUZ 1
BUCHLADEN BETTINA WASSMANN
AM WALL 164

DARMSTADT

GEORG BÜCHNER,
LAUTESCHLÄGERSTR. 18

DÜSSELDORF

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3
WALTHER KÖNIG, HEINRICH-HEINE-ALLEE 15
MÜLLER & TILLMANN, NEUSTR. 38

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13
PETER NAACHER, SCHWEIZERSTR. 57
SCHUMANN & COBET, BÖRSENSTR. 2-4
BLAZEK & BERGMANN, GOETHESTR. 1
WALTHER KÖNIG, DOMSTR. 6

HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21
SAUTTER UND LACKMANN,
ADMIRALITÄTSSTRASSE 71 / 72
PPS, FELDSTR. / HOCHHAUS

HANNOVER

BUCHHANDLUNG
IM SPRENGELMUSEUM,
KURT-SCHWITTERS-PLATZ

HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG
W. WELKER, HAUPTSTR. 106

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4

K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6

MEERBUSCH / OSTERATH

BUCH- UND KUNSTKABINETT
KONRAD MÖNTER

KIRCHPLATZ 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54
L. WERNER, RESIDENZSTR. 18
INT. BAHNHOFBUCHHANDLUNG,
BAHNHOFSPLATZ 2

OSNABRÜCK

H. TH. WENNER GMBH, GROSSE-STR. 69

SAARBRÜCKEN

BUCHHANDLUNG
AM ST. JOHANNER MARKT,
ST. JOHANNER MARKT 13

STUTTGART

GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU

TÜBINGEN

HUGO FRICK, NAUKLERSTR. 7

WUPPERTAL

GRAFF & HEINRICH
OBERGRÜNEWALDER STR. 13

ÖSTERREICH

GRAZ

BUCHHANDLUNG GALERIE
VERLAG DROSCHL,
BISCHOFPLATZ 1

INNSBRUCK

WAGNERSCH
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
MUSEUMSTR. 4

WIEN

JUDITH ORTNER,
SONNENFELSGASSE 8
SHAKESPEARE & COMPANY
BOOKSELLERS,
STEINGASSE 2

HOLLAND

DISTRIBUTION

IDEA BOOKS
NIEUWE HERENGRACHT 11
1011 RK AMSTERDAM

AMSTERDAM

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645
ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,
SPUI 14-16

PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78

ARNHEM

BRAND & BRAND & HENDRIKS,
LOOIERSTRAAT 14

BELGIQUE

BRUXELLES

POST-SCRIPTUM,
37, RUE DES ÉPERONNIERS

GENT

COPYRIGHT, JAKOBIJNENSTRAAT 8

ESPAÑA

DISTRIBUTOR

HERMANN BLUME EDICIONES
ROSARIO 17, P. O. BOX 5097
28005 MADRID

BARCELONA

METRÓNOM,
CARRER DE LA FUSSINA 9

MADRID

LIBROS ARGENSOLA,
ARGENSOLA 20
CENTRO REINA SOFIA,
STA. ISABEL 52

FRANCE

DISTRIBUTEUR

HAZAN EDITION,
35-37 RUE DE SEINE,
75006 PARIS

BORDEAUX

LIBRAIRIE DU
MUSÉE CAPC
ENTREPÔT LAINÉ

PARIS

ARC, 11 AV. DU PRÉS. WILSON
LA HUNE, 170 BLVD ST-GERMAIN
«FLAMMARION 4»
CENTRE GEORGES POMPIDOU,
PLATEAU BEAUBOURG

ITALIA

DISTRIBUZIONE

DIEST

VIA G. RENI 93
10136 TORINO

MILANO

MILANO LIBRI, VIA G. VERDI 2

ROMA

CENTRO DI
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,
VIA DELLE BELLE ARTI 131
FELTRINELLI,
VIA DEL BABUINO 41
GALLERIA PRIMO PIANO,
VIA PANISPERNA 203

PORTUGAL

LISBOA

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA,
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B

SVERIGE

STOCKHOLM

BOK & BILD,
KULTURHUSET, SERGELSTORG 3
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70

GREAT BRITAIN

DISTRIBUTOR

CENTRAL BOOKS
14 THE LEATHERMARKET
LONDON SE1 3ER

LONDON

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,
8 LONG ACRE COVENT GARDEN
THE TATE GALLERY, MILLBANK
NIGEL GREENWOOD BOOKS,
4, NEW BURLINGTON STREET

USA

RETAIL TRADE SALES AND DISTRIBUTION

PARKETT PUBLISHERS INC.
636 BROADWAY, 12TH FLOOR
NEW YORK, NY 10012

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,
465 HUNTINGTON AVE.

BERKELEY

MOE'S BOOKS, 2476 TELEGRAPH

CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,
8 STORY STREET

CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,
237 EAST ONTARIO ST.

LOS ANGELES

ART CATALOGUES,
625 N. ALMONT DR.
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
152 N. CENTRAL AND 250 S. GRAND
BOOK SOUP, 8818 SUNSET BLVD.

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,
939 MADISON AVE.
JAAP RIETMANN,
134 SPRING STREET
MUSEUM OF MODERN ART
11 W. 53RD ST.

ST. MARK'S BOOKSHOP

12 ST. MARK'S PLACE
UNTITLED II INC.,
680 BROADWAY

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM
OF MODERN ART BOOKSHOP,
VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.
CITY LIGHTS BOOKSTORE
2625 DURANT AVE.

SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,
1254 SANTA MONICA MALL

SEATTLE

ELLIOT BAY BOOKS
1ST AND MAIN ST. S SOUTH
WASHINGTON
NATIONAL GALLERY,
6TH STREET
AND CONSTITUTION AVENUE NW

CANADA

MONTREAL

ARTEXTE, 3575 ST. LAURENT

TORONTO

ART METROPOLE,
788 KING STREET WEST
ART GALLERY OF ONTARIO
BOOKSTORE
317 DUNDAS ST. WEST
VANCOUVER
ART GALLERY STORE
750 HORNBY ST.

AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,
1067 HIGH STREET,
ARMADALE, VICTORIA 3143

NEW ZEALAND

DISTRIBUTOR

PROPAGANDA
44 COLLEGE HILL
AUCKLAND

JAPAN

TOKIO

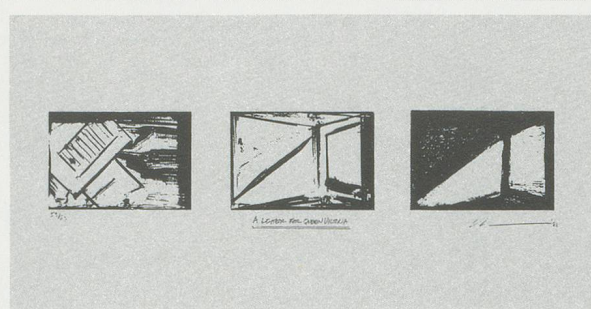
EUROPA ART GMBH,
KAMIOGI 4-16-4
SUGINAMI-KU
ON SUNDAYS
3-7-6 JUNGUMAE
SHIBUYA-KU

VORZUGSAUSGABEN SPECIAL EDITIONS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

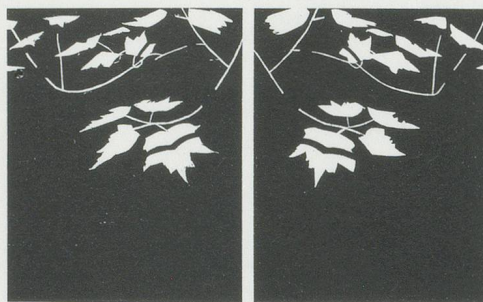
Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition.

Vergriffen / Out of print: No. 1 Enzo Cucchi, No. 2 Sigmar Polke, No. 3 Martin Disler, No. 4 Meret Oppenheim, No. 5 Eric Fischl, No. 6 Jannis Kounellis, No. 7 Brice Marden, No. 8 Markus Raetz, No. 9 Francesco Clemente, No. 10 Bruce Nauman, No. 11 Georg Baselitz, No. 12 Andy Warhol, No. 13 Rebecca Horn, No. 14 Gilbert & George, No. 15 Mario Merz, No. 17 Peter Fischli / David Weiss, No. 18 Edward Ruscha, No. 19 Martin Kippenberger, No. 19 Jeff Koons, No. 20 Tim Rollins + K.O.S., No. 22 Christian Boltanski, No. 23 Richard Artswager



ROBERT WILSON
"A LETTER FOR QUEEN VICTORIA"
Lithographie auf Rives, 25,5 x 61 cm, ed. 80. sfr. 680.-.*
Lithography on Rives, 10 x 24", ed. 80. US\$ 490.*

NO. 16



ALEX KATZ
«SCHWARZER BACH» 1989
Holzschnitt auf Goyu-Papier, 29,5x46cm. Ed.100 sfr. 890.-.*
"BLACK BROOK", 1989
Woodcut on Goyu paper, 11⁵/₈ x 18¹/₈". Ed. 100. US\$ 550.*

NO. 21



JEFF WALL
«JUNGE IM FERNSEHEN»,
(aus: Kampf gegen Wohnungs-Rausschmiss), 1989
Cibachrome print, 35 x 37 cm, Ed.80, sfr. 680.-.*
"BOY ON TV" (from: Eviction Struggle), 1989
Cibachrome print, 13³/₄ x 14¹/₂". Ed. 80, \$ 490.*

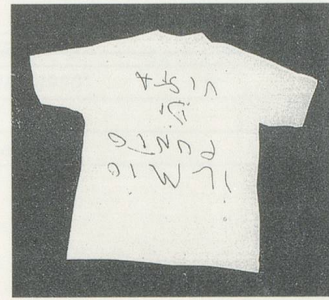
NO. 22



ALIGHIERO E BOETTI

«Auf den Spuren der Geheimnisse eines Doppellebens, 1990, Lichtdruck (Granolitho), von Hand rot übermalt, 50 x 70 cm, Ed. 100, sfr. 1200.-»

“Probing the Mysteries of a Double Life”, 1990
Collotype (Granolitho), overpainted by hand in red, 19⁵/₈ x 27¹/₂”, Ed. 100, \$ 800.



AUS MEINER SICHT
MY POINT OF VIEW
MON POINT DE VUE

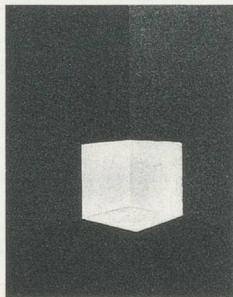
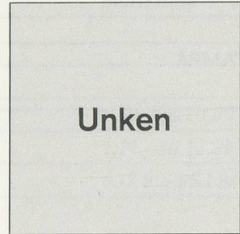
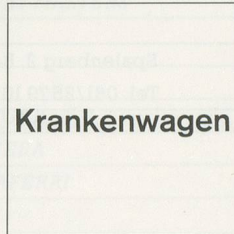
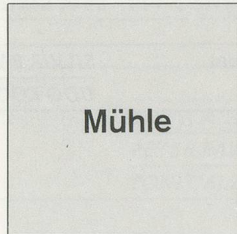
T-SHIRTS FOR PARKETT BY ALIGHIERO E BOETTI
IN VIER SPRACHEN / IN FOUR LANGUAGES
ZU BESTELLEN BEIM PARKETT-VERLAG /
ORDER FROM PARKETT PUBLISHERS
SFR. 48.- / \$ 33.-

NO. 24

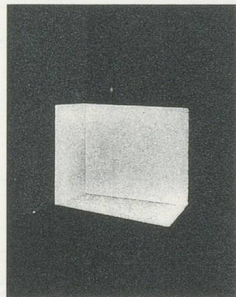
KATHARINA FRITSCH

«MÜHLE / MILL», «KRANKENWAGEN / AMBULANCE», «UNKEN / TOADS».

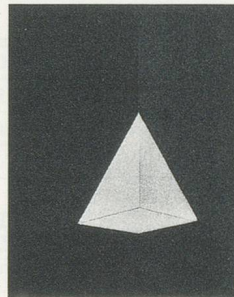
Drei Single-Schallplatten / Three single records
Zusammen: Fr. 45.- / For set of three: \$ 33.-.



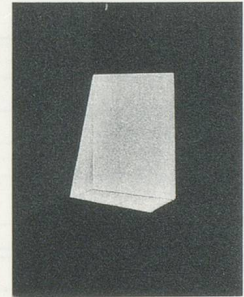
SQUAT



CARN



ALTA



JUKE

JAMES TURRELL

«SQUAT», «JUKE», «CARN», «ALTA».

Vier Aquatinta-Editionen auf Zerkall 250 g, je 25,5 x 21 cm,
Ed. 40, sfr. 950.- pro Aquatinta.

Four aquatint editions on Zerkall 250 g, each 10 x 8¹/₄”, Ed. 40, \$ 680.- per print.

NO. 25

* zuzüglich Versandkosten / postage not included.
Preisänderungen vorbehalten / prices subject to change.