

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Band:** - (1991)  
**Heft:** 29: Collaborations John Baldessari & Cindy Sherman

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.11.2024

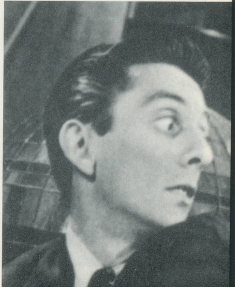
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PARKETT NO. 29 1991 KUNSTWERKE / ART MAGAZINE SFR. 25.- / DM 30,- / US\$ 17.50

# PARKETT



*Collaboration* **JOHN BALDESSARI**  
**CINDY SHERMAN** INSERT: NIELE TORONI





*Umicklag / Cover:*  
JOHN BALDESSARI und CINDY SHERMAN haben zusammen den Umicklag gestaltet, indem sie ihm ein Foto von sich und eine Anzahl Masken zur Auswahl gab und er den Rest inszenierte und arrangierte. JOHN BALDESSARI und CINDY SHERMAN collaborated on the cover design for this issue. She provided snapshots of herself, and an assortment of fake parts in which he had himself photographed. He arranged and produced the layout using these elements.

*Diese Seite / this page:*  
CINDY SHERMAN, UNTITLED # 150, 1985, color photo, 49 1/2 x 66 1/2" OHNE TITEL NR. 150, 1985, Farbphoto, 125,7 x 169,3 cm.

*Vorhergehende Seite / preceding page:*  
JOHN BALDESSARI,  
TELEPHONE (FOR KAFKA), 1991.