

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1991)
Heft: 30: Collaboration Sigmar Polke

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

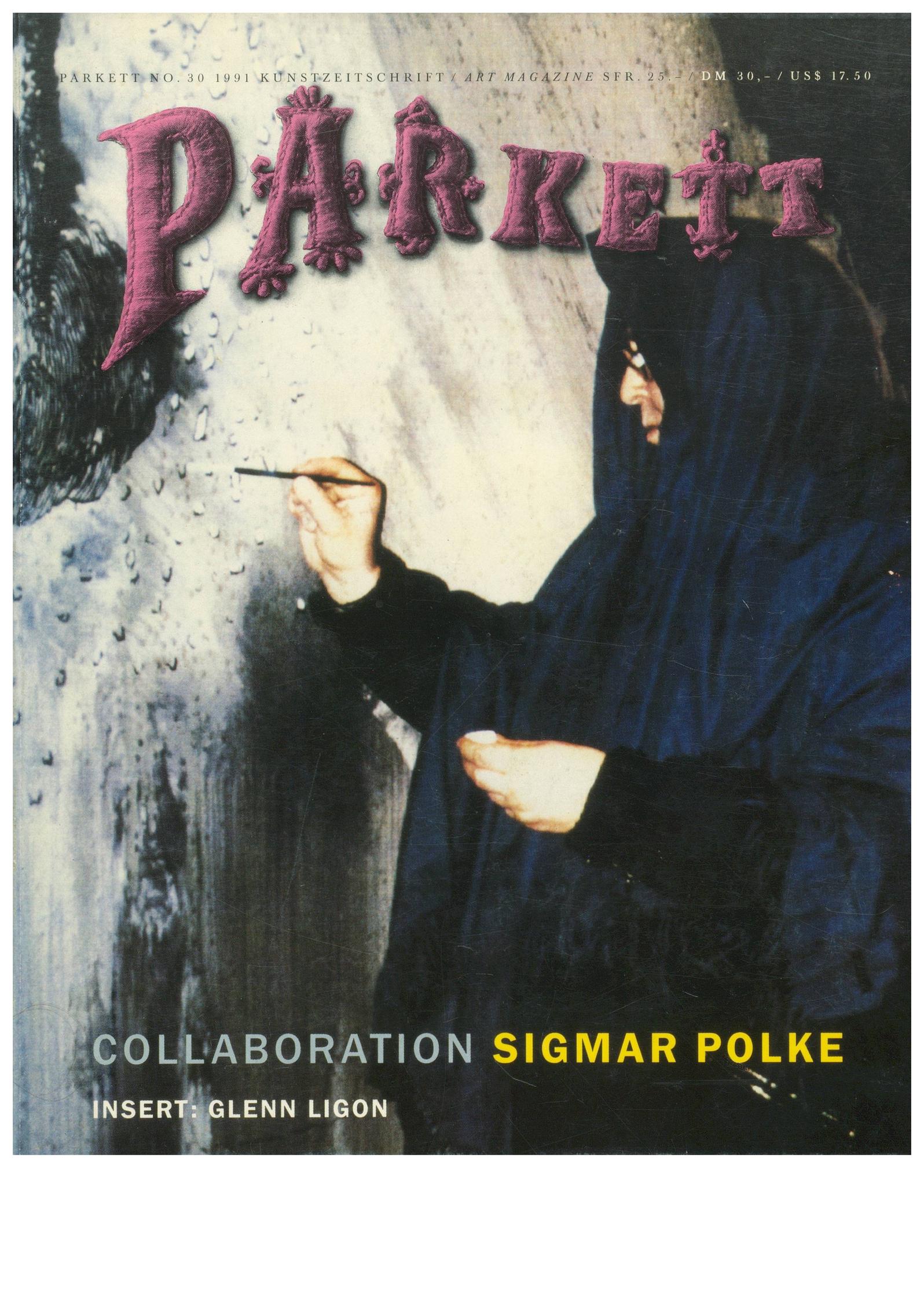
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT NO. 30 1991 KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE SFR. 25.- / DM 30,- / US\$ 17.50

PARKETT



COLLABORATION **SIGMAR POLKE**

INSERT: GLENN LIGON



Umschlag / Cover:
Sigmar Polke malt an seinem Bild **FRAUHERBST
UND IHRE ZWEI TÖCHTER**, fotografiert von
Gernot Schauer im Februar 1991.
Sigmar Polke working on **MRS. AUTUMN AND
HER TWO DAUGHTERS**, photographed by
Gernot Schauer in February 1991.

Seite/page 4:
Eine der vier Alkoven mit Wandmalereien (Azoren)
und hängendem Goldobjekt anlässlich der Sigmar
Polke-Retrospektive im San Francisco Museum of
Modern Art, November 1990 - Januar 1991/
One of the four alcoves with wall paintings
(azores) and hanging gold object at the Sigmar
Polke Retrospective, San Francisco Museum of
Modern Art, November 1990 - January 1991.

SIGMAR POLKE, OHNE TITEL, 1974/78,
1/10-Photographie mit Silberfarbe überzeichnet,
84 x 118 cm / UNTITLED, 1974/78, 1/10
photograph and silver paint, 33 x 46 1/2"