

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band: - (1991)
Heft: 30: Collaboration Sigmar Polke
Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION SIGMAR POLKE

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Sigmar Polke: Dr Pabscht het z'Schpiez s'Schpäckbschteck z'schpät bschteut, 1980/91, Computer-Reproduktion auf Vinyl, auf Keilrahmen aufgezogen, 50 x 40 cm, nummeriert und signiert. Auflage: 100 Ex., Sfr. 2900,-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Sigmar Polke: Dr Pabscht het z'Schpiez s'Schpäckbschteck z'schpät bschteut, 1980/91, (The Pope ordered the bacon cutlery in Spiez too late.), computer reproduction on vinyl, mounted on a stretcher, 19 7/8 x 15 3/4", numbered and signed. Edition of 100, US\$ 2000.-.

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (ZUZÜGLICH VERSANDKOSTEN) US\$ 63.- (USA AND CANADA ONLY)
INSERATE / ADVERTISING: PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-2718140

PARKETT - Zürich - Berlin - New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.
Parkett also publishes books.

PARKETT NR. 31 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT
DAVID HAMMONS AND MIKE KELLEY
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 31

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Chefredaktorin Bice Curiger Editor-in-Chief

Redaktorin Jacqueline Burckhardt Contributing Editor

Redaktorin USA Louise Neri Senior Editor USA

Graphik Trix Wetter Design

Graphik Assistenz Hanna Koller Design Associate

Deutsche Verlagsvertreterin Miriam Wiesel German Representative

Korrektorin Claudia Meneghini Proof reader

Englisches Lektorat Catherine Schelbert Editorial Assistant for English

Verleger Dieter von Graffenried · Walter Keller Managing Directors

Vertrieb und Abonnemente Manuela Altorfer · Nicole Marquis Distribution and subscriptions

Administration and Subscriptions US Frances Richard

Inserate und Spezialprojekte Sibylle Boppart Advertising and Special projects

Verkauf USA Distributed Art Publishers, New York, Distribution US

Produktionskoordination Gabriele Hemmersbach Production coordinator

Verlagsadministration Barbara Haab Administrator and Scalp Books & Looks

Büromitarbeiter Alfred Preisig, Karin Lerchi Office Staff

Satz Englersatz AG, Zürich Copy

Lithos Litho AG, Aarau Color separations

Druck Zürichsee Druckerei, Stäfa Printing

Special Thanks to Don Redding, Rosco/Pixmil Labs, Louver Gallery.

ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER /
FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH TEL. 41-1-2718140, FAX 41-1-2724301

SCALO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEITE GASSE 9, CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-2610910

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

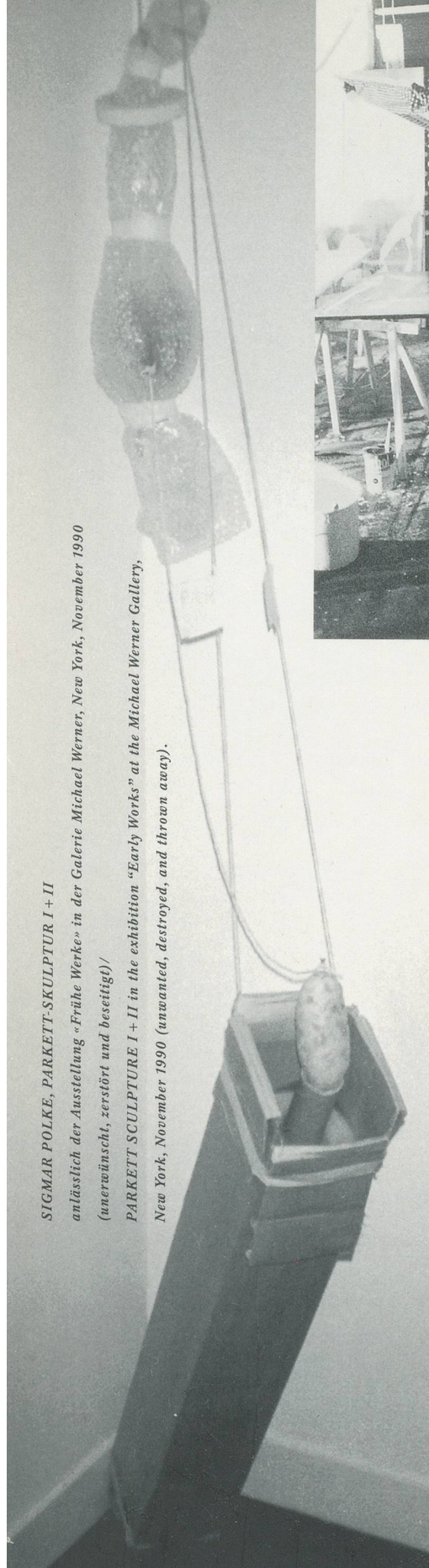
PARKETT-VERLAG AG, POTSDAMERSTRASSE 168, D-1000 BERLIN 30, TEL. 49-30-2168036, FAX 49-30-2152088 (-31.12.91)

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

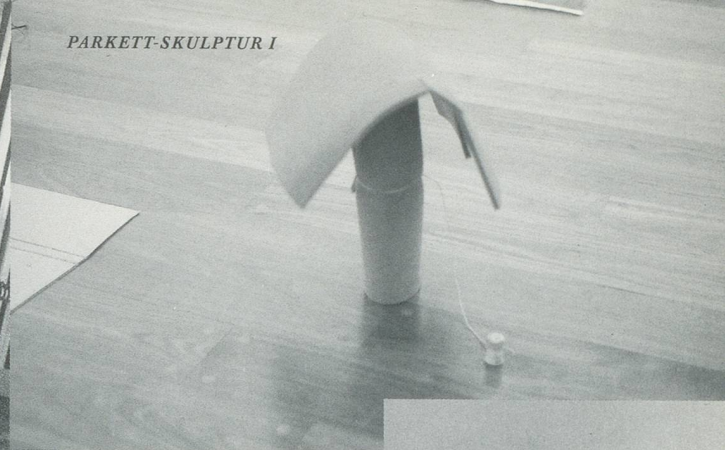
No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1991 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-80-3, ISSN 0256-0917

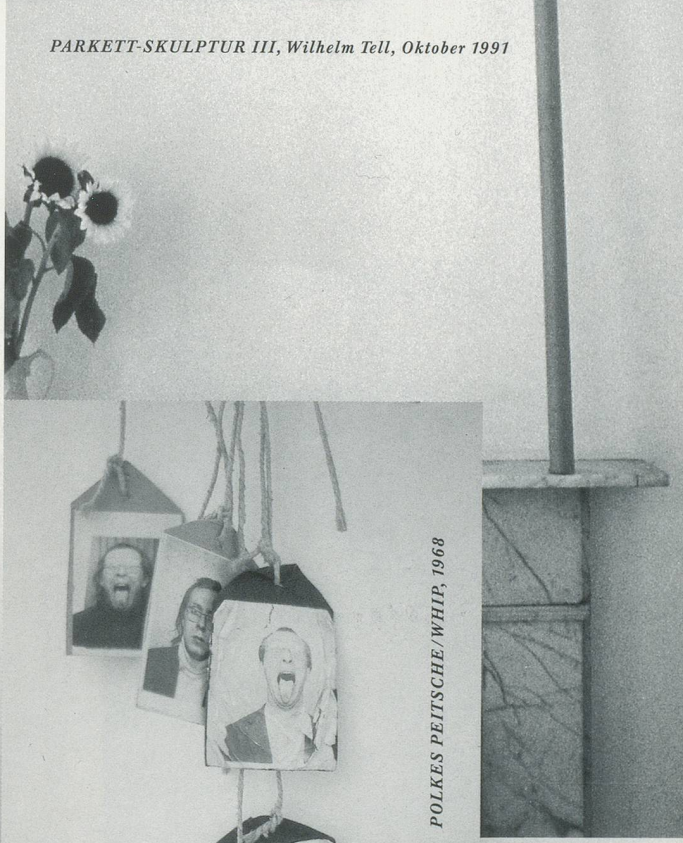
SIGMAR POLKE, PARKETT-SKULPTUR I + II
 anlässlich der Ausstellung «Frühe Werke» in der Galerie Michael Werner, New York, November 1990
 (unerwünscht, zerstört und beseitigt) /
 PARKETT SCULPTURE I + II in the exhibition "Early Works" at the Michael Werner Gallery,
 New York, November 1990 (unwanted, destroyed, and thrown away).



PARKETT-SKULPTUR I



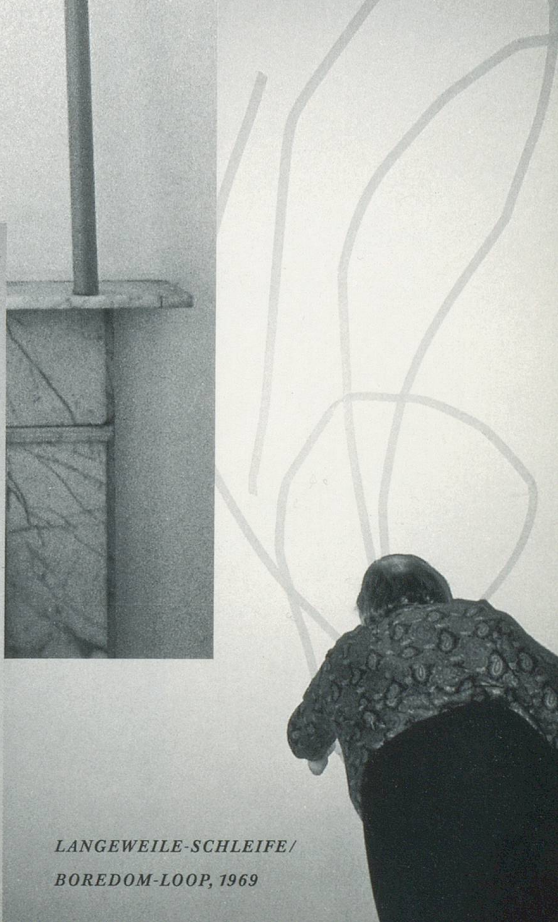
PARKETT-SKULPTUR III, Wilhelm Tell, Oktober 1991



Aus der Photoserie RANKEN/
 TENDRILS, 1986



POLKES PEITSCHEN/WHIP, 1968



LANGWEILE-SCHLEIFE/
 BOREDOM-LOOP, 1969

MICHAEL ANGELO
PRAXTELES DONATELLO
GIOTTO MYRON TITIAN
REMBRANDT VELAZQUEZ

