

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1991)
Heft: 30: Collaboration Sigmar Polke

Artikel: Edition for Parkett : Sigmar Polke
Autor: Polke, Sigmar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-681419>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT

SIGMAR POLKE

DR PABSCHT HET Z'SCHPIEZ S'SCHPÄCKBSCHTECK
Z'SCHPÄT BSCHTEUT, 1980/91,

(SCHWEIZERDEUTSCH: DER PAPST HAT IN SPIEZ DAS SPECKBESTECK ZU SPÄT BESTELLT.)

(TONGUE TWISTER IN SWISS-GERMAN, MEANING LITERALLY: THE POPE ORDERED

THE BACON CUTLERY IN SPIEZ TOO LATE.)

COMPUTER-REPRODUKTION MIT VIERFARBEN-NADELDRUCKER, ACRYLLACK AUF VINYL,
AUFGEZOGEN AUF KEILRAHMEN, 50 x 40 CM. AUFLAGE: 100 EXEMPLARE, NUMERIERT UND SIGNIERT.
HERGESTELLT DURCH ROSCO/PIXMIL, SAN DIEGO, USA.

COMPUTER REPRODUCTION BY FOUR-COLOR MATRIX PRINTER, ACRYLIC LACQUER ON VINYL,
MOUNTED ON A STRETCHER, 19^{5/8} x 15^{3/4}". EDITION OF 100, SIGNED AND NUMBERED.
PRODUCED BY ROSCO/PIXMIL, SAN DIEGO, CA.



