

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1991)
Heft: 27: Collaborations Louise Bourgeois & Robert Gober

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

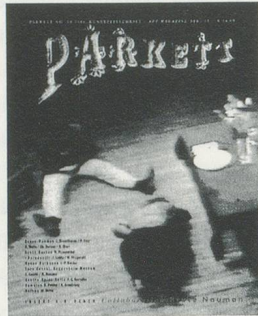
BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

BACK ISSUES

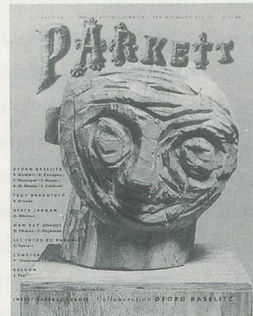
VERGRIFFEN / *OUT OF PRINT*: NO. 1 ENZO CUCCHI, NO. 2 SIGMAR POLKE, NO. 3 MARTIN DISLER,
NO. 4 MERET OPPENHEIM, NO. 5 ERIC FISCHL, NO. 6 JANNIS KOUNELLIS, NO. 7 BRICE MARDEN,
NO. 8 MARKUS RAETZ, NO. 9 FRANCESCO CLEMENTE

COLLABORATIONS

BRUCE NAUMAN
JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK
FREY, REIN WOLFS, CHRIS DERCON,
ROBERT STORR
INSERT: **A. R. PENCK**
NANCY PRINCENTHAL:
SCOTT BURTON
JEAN-PIERRE BORDAZ:
HANNE DARBOVEN
BICE CURIGER: **MARIO BOTTA**



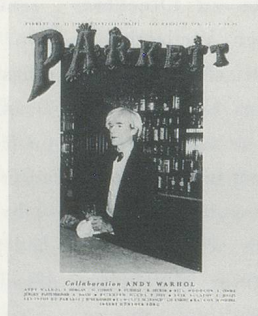
NO. 10



NO. 11

GEORG BASELITZ
REMO GUIDIERI, DIETER
KOEPLIN, ERIC DARRAGON,
RAINER MICHAEL MASON, FRANZ
MEYER, JOHN CALDWELL
INSERT: **BARBARA KRUGER**
GRAY WATSON: **DEREK JARMAN**
CAROL SQUIERS:
PHOTO OPPORTUNITY
ROSETTA BROOKS:
TROY BRAUNTUCH

ANDY WARHOL
STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN,
REMO GUIDIERI, ROBERT BECKER
INSERT: **GÜNTHER FÖRG**
LYNNE COOKE: **BILL WOODROW**
AMINE HAASE:
JÜRGEN PARTENHEIMER
PATRICK FREY: **REINHARD MUCHA**



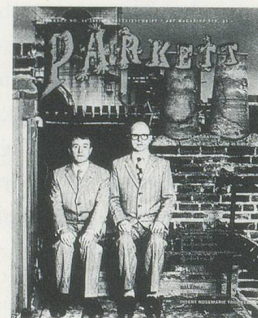
NO. 12



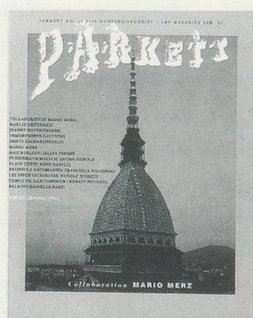
NO. 13

REBECCA HORN
BICE CURIGER, DEMOSTHENES
DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH,
DANIEL SOUTIF
INSERT: **SIGMAR POLKE**
ALAIN CUEFF:
ALIGHIERO E BOETTI
JEAN-PIERRE BORDAZ:
JENNY HOLZER
JUTTA KOETHER:
KATHARINA FRITSCH

GILBERT & GEORGE
DUNCAN FALLOWELL, MARIO
CODOGNATO, JEREMY COOPER,
DEMOSTHENES DAVVETAS,
WOLFJAHN
INSERT: **ROSEMARIE TROCKEL**
ROBERT STORR: **NANCY SPERO**
HAIM STEINBACH: **MANIFESTO**
JÖRG ZUTTER: **THOMAS HUBER**



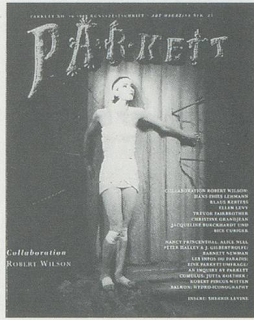
NO. 14



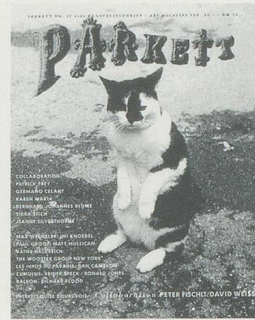
NO. 15

MARIO MERZ
MARLIS GRÜTERICH, JEANNE
SILVERTHORNE, DEMOSTHENES
DAVVETAS, HARALD SZEEMANN,
DENYS ZACHAROPOULOS
INSERT: **GENERAL IDEA**
MAX KOZLOFF: **GILLES PERESS**
FRIEDEMANN MALSCH:
GEORG HEROLD
BRUNELLA AN TOMARINI:
FRANCESCA WOODMAN

ROBERT WILSON
HANS-THIES LEHMANN, KLAUS
KERTESS, ELLEN LEVY, TREVOR
FAIRBROTHER, CHRISTINE
GRANDJEAN, JACQUELINE BURCK-
HARDT, BICE CURIGER
INSERT: SHERRIE LEVINE
NANCY PRINCENTHAL: ALICENEEL
PETER HALLEY & JEREMY GILBERT
ROLFE: BARNETT NEWMAN
SYMMETRIEN - EINE UMFRAGE /
SYMMETRIES - AN INQUIRY



NO. 16



NO. 17

PETER FISCHLI /
DAVID WEISS
PATRICK FREY, GERMANO CELANT,
KAREN MARTA, BERNHARD
JOHANNESBLUME, JEANNE SILVER-
THORNE, SIDRA STICH
INSERT: LOUISE BOURGEOIS
MAX WECHSLER: IMI KNOEBEL
PAUL GROOT: MATT MULLICAN
KATHY HALBREICH:
WOOSTER GROUP

EDWARD RUSCHA
DAVE HICKEY, DENNIS HOPPER,
ALAIN CUEFF, JOHN MILLER,
CHRISTOPHER KNIGHT
INSERT: BOYD WEBB
JAN THORN-PRIKKER: WOLS
LYNNE COOKE: TONY CRAGG
BROOKE ADAMS:
JULIAN SCHNABEL
DER KÜNSTLER ALS EXEM-
PLARISCH LEIDENDER? EINE
UMFRAGE / THE ARTIST AS A
MODEL SUFFERER? AN INQUIRY.



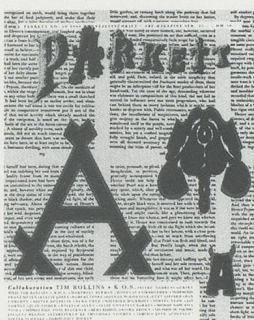
NO. 18



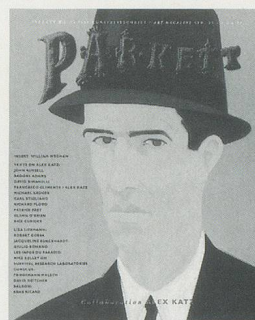
NO. 19

JEFF KOONS · MARTIN
KIPPENBERGER · KLAUS
KERTESS, BURKE & HARE, JEAN-
CHRISTOPHE AMMANN, GLENN
O'BRIEN, DIEDRICH DIEDER-
RICHSEN, PATRICK FREY, MARTIN
PRINZHORN / BICE CURIGER
INSERT: ANSELM STALDER, ANNE-
MARIE HÜRLIMANN: BARBARA
BLOOM, HANNA HUMELTENBERG:
THOMAS RUFF, FELIX-PHILIPP
INGOLD: RÉMY ZAUGG, JAN THORN
PRIKKER: GERHARD RICHTER

TIM ROLLINS + K.O.S.
MARSHALL BERMAN,
TREVOR FAIRBROTHER,
STATEMENTS, DIALOGUE 5
INSERT: ANDREAS GURSKY
MICHAEL NASH: BILL VIOLA
STEPHEN ELLIS: ROSS BLECKNER
KLAUS KERTESS: TRISHA BROWN



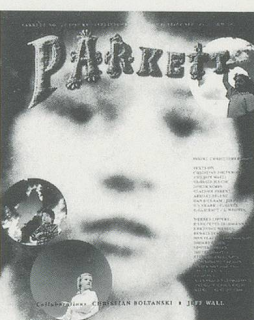
NO. 20



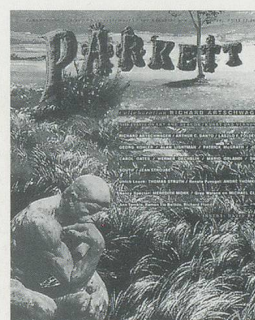
NO. 21

ALEX KATZ
JOHN RUSSELL, BROOKS ADAMS,
DAVID RIMANELLI, FRANCESCO
CLEMENTE, MICHAEL KRÜGER,
RICHARD FLOOD, PATRICK FREY,
CARL STIGLIANO, BICE CURIGER,
GLENN O'BRIEN
INSERT: WILLIAM WEGMAN
LISA LIEBMAN: ROBERT GOBER
JACQUELINE BURCKHARDT:
GIULIO ROMANO

CHRISTIAN BOLTANSKI
JEFF WALL
DIDIER SEMIN, GEORGIA MARSH
BÉATRICE PARENT, DAN GRAHAM
JEFF WALL, ARIELLE PÉLENC
INSERT: CHRISTOPHER WOOL
DIETER KOEPLIN:
STEPHAN BALKENHOL
RENAME PUVOGEL:
DAN FLAVIN, DONALD JUDD
WERNER LIPPERT: VARIOUSSMALL
FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY



NO. 22



NO. 23

RICHARD ARTSCHWAGER
ARTHUR C. DANTO, GEORG
KÖHLER, MARIO A. ORLANDO,
JOYCE CAROL OATES, WERNER
OECHSLIN, ALAN LIGHTMAN,
PATRICK McGRATH, DANIEL SOUTIF,
LASZLO FÖLDENYI, JEAN STROUSE
INSERT: DAVID BYRNE
RENAME PUVOGEL:
ANDRÉ THOMKINS
ULRICH LOOCK: THOMAS STRUTH
NANCY SPECTOR: MEREDITH MONK

PARKETT 27 1991

ALIGHIERO E BOETTI

JEAN-CRISTOPHE AMMANN

GIOVAN BATTISTA SALERNO

RAINER CRONE & DAVID MOOS

FRIEDEMANN MALSCH

JEAN-PIERRE BORDAZ

ALAIN CUEFF

INSERT: **CINDY SHERMAN**

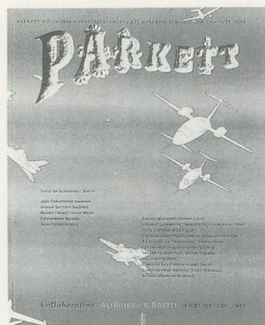
SHEENA WAGSTAFF:

SOPHIE CALLE

HERBERT LACHMEYER /

BRIGITTE FELDERER: **FRANZ WEST**

JUTTA KOETHER: **MIKE KELLEY**



NO. 24



NO. 25

KATHARINA FRITSCH

JAMES TURRELL

GARY GARRELS

JULIAN HEYNEN, DAN CAMERON,

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN,

DAVE HICKEY, RICHARD FLOOD &

CARL STIGLIANO, TED CASTLE

INSERT: **BEAT STREULI**

PATRICK FREY:

JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER

DIETER SCHWARZ: **JAMES COLEMAN**

LYNNE COOKE:

RICHARD HAMILTON

GÜNTHER FÖRG

PHILIP TAAFFE

JOHN CALDWELL, CATHERINE QUELOZ

WILFRIED DICKHOFF

JEFF PERRONE, EDMUND WHITE

FRANCESCO PELLIZZI

G. ROGER DENSON

INSERT: **PETER GREENAWAY**

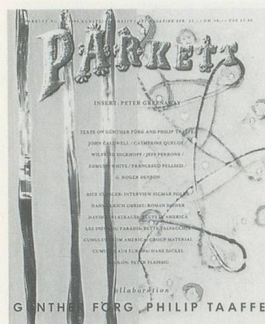
BICE CURIGER: **SIGMAR POLKE**

HANS-ULRICH OBRIST:

ROMAN SIGNER

DAVID LEVI STRAUSS:

JOSEPH BEUYS



NO. 26

VORSCHAU / *PREVIEW*

NO. 28 JUNE 1991 COLLABORATIONS **FRANZ GERTSCH & THOMAS RUFF**

BESTELLUNG FÜR ABONNEMENTE UND VORZUGSAUSGABEN

27

☐ Ich abonniere PARKETT für 1 Jahr und 4 Ausgaben, Versandkosten inbegriffen, zum Preis von sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa) ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe).

☐ Ich bestelle folgende noch erhältliche(n) PARKETT-Ausgabe(n) zu je sFr. 25.-/DM 30,-, zuzüglich Versandkosten: Nr. _____.

☐ Folgende Personen erhalten von mir als Geschenk ein PARKETT-Jahresabonnement für 4 Ausgaben zu sFr. 80.- (Schweiz), DM 108,- (BRD), sFr. 92.- (übriges Europa), Versandkosten inbegriffen, ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe) und werden von PARKETT mit einer besonderen Karte über mein Geschenk informiert:

Name: _____

Name: _____

Strasse: _____

Strasse: _____

PLZ/Stadt: _____

PLZ/Stadt: _____

Land: _____

Land: _____

☐ Als PARKETT-Abonnent(in) bestelle ich folgende noch erhältliche(n) VORZUGSAUSGABE(N) in der vom Künstler signierten und nummerierten Auflage gegen Vorausbezahlung (zuzüglich Versandkosten).

Nr./Künstler: _____

☐ Mein Check über sFr./DM _____ liegt bei.

☐ Die Rechnung schicken Sie bitte an mich.

Meinen Namen und Adresse habe ich auf der Rückseite notiert!

Datum: _____

Unterschrift: _____

BESTELLKARTE

ORDER FORM FOR SUBSCRIPTIONS AND DELUXE EDITIONS

27

☐ I subscribe to PARKETT for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA, institutions: \$ 73.-), DM 108,- (Germany), air mail postage included, starting with issue no _____ (current or next issue).

☐ I order the following still available PARKETT-back issues at SFr. 25.- (USA \$ 17.50), postage not included, No.: _____.

☐ Send the following person(s) a PARKETT subscription for one year (4 issues) at SFr. 92.- (Europe), US\$ 63.00 (USA), air mail postage included, starting with issue No. _____ (current or next). The person(s) will receive a special gift card in my name from PARKETT.

Name: _____

Name: _____

Street: _____

Street: _____

City: _____

City: _____

State, Zip: _____

State, Zip: _____

Country: _____

Country: _____

☐ As a subscriber to PARKETT I would like to order the following DELUXE EDITIONS signed and numbered by the artist (Prepayment, postage not included). Issue No./artist: _____

☐ I have enclosed a cheque for SFr./US\$ _____.

☐ Bill me.

My name and address are printed on the reverse side!

Date: _____

Signature: _____

ORDER FORM

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

Name: _____

Vorname: _____

Strasse/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Land: _____

Bitte
frankieren

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Schweiz

Place
stamp here

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

Name: _____

Address: _____

City: _____

Province/State: _____

Postal code/Zip code: _____

Country: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zurich

Switzerland

BITTE
FRANKIEREN

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: _____

VORNAME: _____

STRASSE/NR.: _____

PLZ/ORT: _____

LAND: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SCHWEIZ

PLACE
STAMP HERE

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: _____

ADDRESS: _____

CITY: _____

PROVINCE/STATE: _____

POSTAL CODE/ZIP CODE: _____

COUNTRY: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SWITZERLAND

PARKETT-BÜCHER/BOOKS

BESTELLKARTE

- Ex./copies ALIGHIERO E BOETTI «My point of view» T-Shirt, (mark language: italiano, english, français, deutsch) sFr. 48.–
- Ex./copies MERET OPPENHEIM by Bice Curiger. English, 275 pages, 1300 reproductions, 55 in colour, 21×28 cm. Texts by Bice Curiger, Lisa Liebmman, Jean-Christophe Ammann, Christiane Meyer-Thoss, Rudolf Schmitz, Meret Oppenheim and others. Softcover ca. sFr. 48.–, Hardcover ca. sFr. 95.–
- Ex./copies ANNIE, GWEN, LILLY, PAM AND TULIP by Jamaica Kincaid and Eric Fischl, from the Artists/Writers series in association with the Whitney Museum of American Art, New York. In Slipcase, 24 p., 30×22 cm, 9 color ill. sFr. 35.–
- Ex./copies ROBERT FRANK, «THE LINES OF MY HAND». Diese vollständig überarbeitete Neuauflage zeigt zum ersten Mal einen Überblick über das gesamte Werk des bedeutenden Fotografen. / *This completely revised and new edition shows for the first time a survey of the entire photographic work of Robert Frank.* 25×32 cm, 170 Seiten/pages, 120 ganzseitige Duotone-Abb./full-page duotone reproductions. 1988. sFr. 64.–
- Ex. D ERIK BULATOV, Erstpublikation über den Moskauer Maler / *First publication on the soviet painter*, 1988.
- cop. E Beiträge von / *Texts* Erik Bulatov, Viktor Misiano, Wsewolod Nekrassow, Claudia Jolles. 21×27 cm. Deutsch: 94 S., 20 ganzseitige Farbbabb. *English: 96 p., 21 full-page color ill.* sFr. 28.–
- Ex./copies «EIN GESPRÄCH – UNA DISCUSSIONE» von Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Neuauflage des zentralen Künstlergesprächs der achtziger Jahre. Deutsch-italienische Version. Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, 303 Seiten, 2. Auflage, 1988. *New edition of this fundamental artists debate in German and Italian.* sFr. 38.–

Datum/date: _____ Unterschrift/signature: _____

Änderungen vorbehalten / *Prices subject to change*

Zuzüglich Versandkosten / *Postage not included*

PETER BLUM EDITION

BOOKS

- NEU / NEW
- copies/Ex. ERIC FISCHL «Scenes and Sequences» by Eric Fischl, 58 full-page colour reproductions of monotypes, 35×48 cm, Text: E. L. Doctorow, 1988. sFr. 450.–
- copies/Ex. HELMUT FEDERLE «5+1», 6 essays on 6 etchings by D. Koeplin, D. Kuspit, E. Badura-Triska a. o., 67 p., hardcover, Deutsch/English (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. ALEX KATZ «A Tremor in the Morning», poems with original woodcuts by Alex Katz, edition of 300, 1986. sFr. 600.–
- copies/Ex. RONI HORN «Island», 14 color repr., hardbound (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «La cerimonia delle cose», texts and poems in Italian and English (mit deutscher Übersetzung), with 18 reproductions, 1985. sFr. 38.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «Sparire – Disappearing – Entschwinden», 1987. sFr. 30.–
- copies/Ex. BRICE MARDEN «Etchings to Rexroth with 36 poems by Tu Fu», 1987. sFr. 125.–
- copies/Ex. BICE CURIGER «LOOKS et tenebrae», texts on print portfolios by Cucchi, Disler, Chia, Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente, Baldessari and Fischl in English/German. All portfolios are reproduced, 1984. sFr. 28.–
- copies/Ex. ANSELM STALDER «Der Umfang des Fassungsvermögens» (The Limits of Perception), 64 full-page colour reproductions 1984. sFr. 78.–

Date/Datum: _____ Signature/Unterschrift: _____

Prices subject to change / Änderungen vorbehalten

Postage not included / Zuzüglich Versandkosten

ORDER FORM

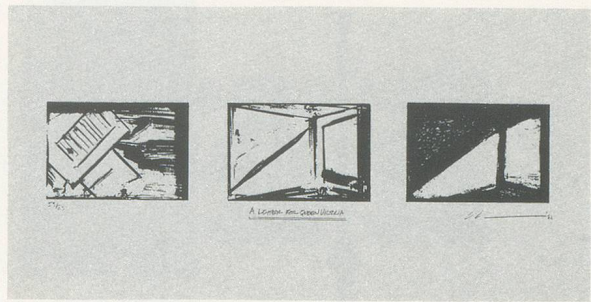
VORZUGSAUSGABEN

SPECIAL EDITIONS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten nicht inbegriffen.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Prices subject to change. Postage is not included.

Vergriffen / Out of print: No. 1 Enzo Cucchi, No. 2 Sigmar Polke, No. 3 Martin Disler, No. 4 Meret Oppenheim, No. 5 Eric Fischl, No. 6 Jannis Kounellis, No. 7 Brice Marden, No. 8 Markus Raetz, No. 9 Francesco Clemente, No. 10 Bruce Nauman, No. 11 Georg Baselitz, No. 12 Andy Warhol, No. 13 Rebecca Horn, No. 14 Gilbert & George, No. 15 Mario Merz, No. 17 Peter Fischli / David Weiss, No. 18 Edward Ruscha, No. 19 Martin Kippenberger, No. 19 Jeff Koons, No. 20 Tim Rollins + K.O.S., No. 22 Christian Boltanski, No. 23 Richard Artswager, No. 26 Günther Förg, No. 26 Philip Taaffe



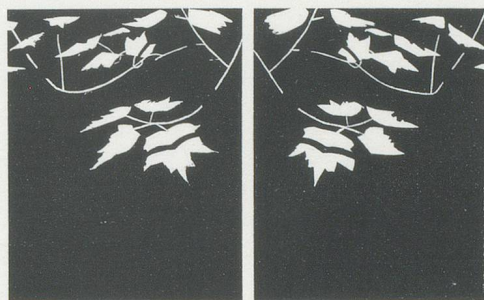
ROBERT WILSON

"A LETTER FOR QUEEN VICTORIA"

Lithographie auf Rives, 25,5 x 61 cm, Ed. 80. sfr. 800.-.

Lithography on Rives, 10 x 24", Ed. 80. US\$ 640.

NO. 16



ALEX KATZ

«SCHWARZER BACH» 1989

Holzschnitt auf Goyu-Papier, 29,5x46cm. Ed.100 sfr. 950.-.

"BLACK BROOK", 1989

Woodcut on Goyu paper, 11⁵/₈ x 18¹/₈". Ed. 100. US\$ 760.

NO. 21



JEFF WALL

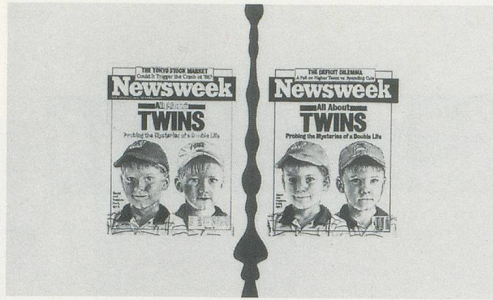
«JUNGE IM FERNSEHEN»,

(aus: Kampf gegen Wohnungs-Rausschmiss), 1989
Cibachrome print, 35 x 37cm, Ed.80, sfr. 800.-.

"BOY ON TV" (from: Eviction Struggle), 1989

Cibachrome print, 13³/₄ x 14¹/₂", Ed. 80, US\$ 640.

NO. 22



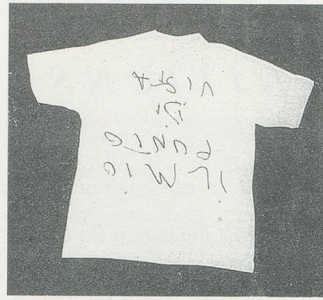
ALIGHIERO E BOETTI

«Auf den Spuren der Geheimnisse eines Doppellebens», 1990,
Lichtdruck (Granolitho), von Hand rot übermalt, 50 x 70 cm,
Ed. 100, sfr. 1200.-.

"Probing the Mysteries of a Double Life", 1990

Collotype (Granolitho), overpainted by hand in red, 19⁵/₈ x 27¹/₂ ", Ed. 100, US\$ 960.

NO. 24



italienisch ausverkauft / italian sold out
AUS MEINER SICHT
MY POINT OF VIEW
MON POINT DE VUE

T-SHIRTS FOR PARKETT BY ALIGHIERO E BOETTI
IN VIER SPRACHEN / IN FOUR LANGUAGES

Zu bestellen beim Parkett-Verlag /
Order from Parkett Publishers
SFR. 48.- / US\$ 38.

KATHARINA FRITSCH

«MÜHLE / MILL», «KRANKENWAGEN / AMBULANCE»,
«UNKEN / TOADS».

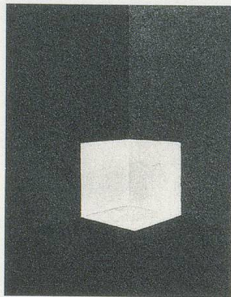
Drei Single-Schallplatten / Three single records

Zusammen: Fr. 45.- / For set of three: US\$ 38.

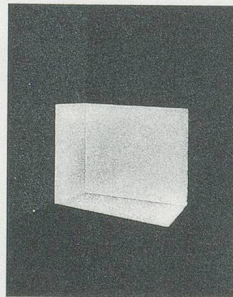
Mühle

Krankenwagen

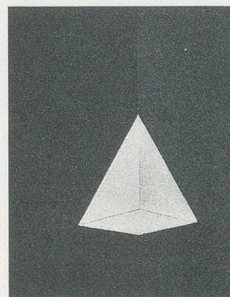
Unken



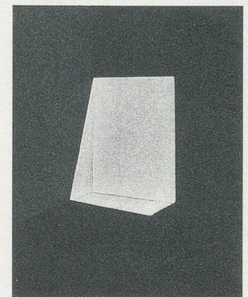
SQUAT



CARN



ALTA



JUKE

JAMES TURRELL

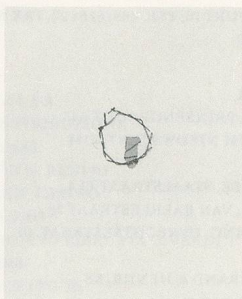
«SQUAT», «JUKE», «CARN», «ALTA».

Vier Aquatinta-Editionen auf Zerkall 250 g, je 25,5 x 21 cm,

Ed. 40, sfr. 1200.- pro Aquatinta.

Four aquatint editions on Zerkall 250 g, each 10 x 8¹/₄ ", Ed. 40, US\$ 960. per print.

NO. 25



LOUISE BOURGEOIS

Flickwerk, 1991, Papier-Objekt aus bedrucktem und handgefärbtem Papier, von Hand gerissen, durchlöchert und mit Faden genäht, 25,5 x 21 cm, in Zeitschrift eingebunden, Ed. 75, sfr. 1800.-.

Reparation, 1991, fabrication of printed and handcolored paper, hand-torn, pierced and sewn with thread, 10 x 8 1/4", bound in the magazine, Ed. 75, US\$ 1500.



ROBERT GOBER

Photolitho auf Zeitungspapier, von Hand gerissen, beidseitig bedruckt, drei Mal gefaltet, 56,2 x 35,3 cm. Vom Künstler mit Kaffee handkoloriert. 75 signierte Unikate, sfr. 1000.-.

Photolithograph on newsprint with hand-torn edges and folded three times, 22 1/8 x 13 7/8". Hand-colored with coffee by the artist. 75 unique pieces, signed, US\$ 800.