

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1991)

**Heft:** 28: Collaborations Franz Gertsch & Thomas Ruff

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

COLLABORATIONS FRANZ GERTSCH & THOMAS RUFF

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Franz Gertsch: Cima del Mar (Ausschnitt), 1990/91, Holzschnitt (Kobalt-türkis und ultramarin, halb und halb) auf Heizoburo Japanpapier, 25,4 x 41,6 cm, gefaltet, nicht eingebunden, numeriert und signiert. Auflage: 80 Ex., Sfr. 1350.-.

Thomas Ruff: 2 C-Prints (Photos: ESO), 50 x 50 cm, in Transparenthüllen. Astronomische Daten in Siebdruck auf den Hüllen aufgedruckt, numeriert und signiert. Auflage: je 50 Ex., Sfr. 1200.- pro Print.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Franz Gertsch: Cima del Mar (Detail), 1990/91, woodcut (cobalt turquoise and ultramarine, half and half) on Heizoburo Japan paper, 10x16<sup>3</sup>/<sub>8</sub>", folded, not bound in the magazine, numbered and signed. Edition of 80, US\$ 980.-.

Thomas Ruff: 2 C-prints (Photos: ESO) in transparent paper, astronomic data silk-screened on front and back of wrappers, numbered and signed, Ed. of 50 each, US\$ 900.-.

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)  
SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (BRD), SFR. 92.- (EUROPE), \$ 63.00 (USA)  
INSERATE / ADVERTISING:  
PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40

PARKETT

Zurich - Frankfurt - New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.

Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.

Parkett also publishes books.

PARKETT NR. 29 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT  
CYNDY SHERMAN & JOHN BALDESSARI  
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 29

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Chefredaktorin Bice Curiger Editor-in-Chief

Redaktorin Jacqueline Burckhardt Contributing Editor

Redaktorin USA Louise Neri Senior Editor USA

Graphik Trix Wetter Design

Graphik Assistenz Hanna Koller Design Associate

Deutsche Verlagsvertreterin Miriam Wiesel German Representative

Korrektorin Claudia Meneghini Proof reader

Englisches Lektorat Catherine Schelbert Editorial Assistant for English

Verleger Dieter von Graffenried · Walter Keller Managing Directors

Vertrieb und Abonnemente Manuela Altorfer · Nicole Marquis Distribution and subscriptions

Inserate und Spezialprojekte Sibylle Boppert Advertisements and Special projects

Verkauf USA Daniel Power US Sales

Produktionskoordination Nathalie Buffat Production coordinator

Verlagsadministration Barbara Haab Administrator and Folio Books & Looks

Büromitarbeiter Alfred Preisig, Tatjana Četković (Zurich),

Pia Schmidt (Frankfurt), Frances Richard (New York) Office Staff

Satz Englersatz AG, Zürich Copy

Lithos Litho AG, Aarau Color separations

Druck Zürichsee Druckerei, Stäfa Printing

ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER /

FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

FOLIO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEITE GASSE 9,  
CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-261 09 10

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,  
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887

PARKETT-VERLAG AG, POTSDAMERSTRASSE 168, D-1000 BERLIN 30,  
TEL. 49-30-216 80 36, FAX 49-30-215 20 88 (1.7.-31.12.91)

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, JUNE 1991 PRINTED IN SWITZERLAND  
ISBN 3-907509-78-1, ISSN 0256-0917