

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1992)
Heft: 32: Collaborations Imi Knoebel & Sherrie Levine

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

<i>SHEENA WAGSTAFF</i>	VIIJA CELMINS.....	6/12
<i>JIM LEWIS</i>	LARRY CLARK WHAT IS THIS?/LARRY CLARK WAS IST DAS?..	21/25

<i>COLLABORATIONS IMI KNOEBEL/SHERRIE LEVINE</i>	30
--	----

<i>RUDOLF BUMILLER</i>	ARBEIT IM ERFOLG – ARBEIT IN DER ERFOLGLOSIGKEIT/ WORKING WITH SUCCESS – WORKING WITH UNSUCCESS	32/38
<i>RAINER CRONE/DAVID MOOS</i>	IMI KNOEBEL AND GRACE KELLY: THE HIGH	46/53
<i>LISA LIEBMANN</i>	IMI KNOEBEL FIRST IMPRESSIONS/ IMI KNOEBEL ERSTER EINDRUCK	60/66

<i>EDITION FOR PARKETT: IMI KNOEBEL</i>	72
---	----

<i>EDITION FOR PARKETT: SHERRIE LEVINE</i>	74
--	----

<i>DANIELA SALVIONI</i>	DIE ÜBERSCHREITUNGEN DER SHERRIE LEVINE/ THE TRANSGRESSIONS OF SHERRIE LEVINE	76/82
<i>ERICH FRANZ</i>	ENTZOGENE GEGENWART/PRESENCE WITHDRAWN	88/95
<i>HOWARD SINGERMAN</i>	LOOKING AFTER SHERRIE LEVINE/ SEHEN NACH SHERRIE LEVINE.....	101/107

<i>LIAM GILLICK</i>	MAKING WORK AND TURNING YOUR BACK ON IT: BETHAN HUWS/EIN WERK ERSTELLEN UND ABSTAND DAVON NEHMEN: BETHAN HUWS	112/116
<i>THOMAS KELLEIN</i>	DAS KUNSTWERK ALS MENSCHIDEALER MITTELPUNKT WALTER DE MARIAS THE 2000 SCULPTURE/ THE WORK OF ART AS THE IDEAL CENTER FOR HUMAN BEINGS WALTER DE MARIA'S THE 2000 SCULPTURE	122/128

<i>INSERT</i>	DAMIEN HIRST	132
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	INTERNATIONAL TIME CAPSULE SOCIETY.....	146
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	RALPH RUGOFF	150/154
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	ROBERT FLECK	158/160
<i>BALKON</i>	JEANNE SILVERTHORNE	162/164

<i>PARKETT SPECIAL EDITIONS/PARKETT-VORZUGSAUSGABEN</i>	171
---	-----