

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1992)
Heft: 33: Collaborations Rosemarie Trockel & Christopher Wool

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



COLLABORATIONS

ROSEMARIE TROCKEL / CHRISTOPHER WOOL

INSERT ADRIAN SCHIESS

Texts on Rosemarie Trockel / Christopher Wool:

VÉRONIQUE BACCHETTA / BARRETT WATTEN / ANNE M. WAGNER / JIM LEWIS / GREIL

MARCUS / JEFF PERRONE / DIEDRICH DIEDERICHSEN

MARINA WARNER: Penis Plenty or Phallic Lack: Exit Mister Punch / G. ROGER DENSON:

Dennis Oppenheim / CAMIEL VAN WINKEL: The Crooked Path

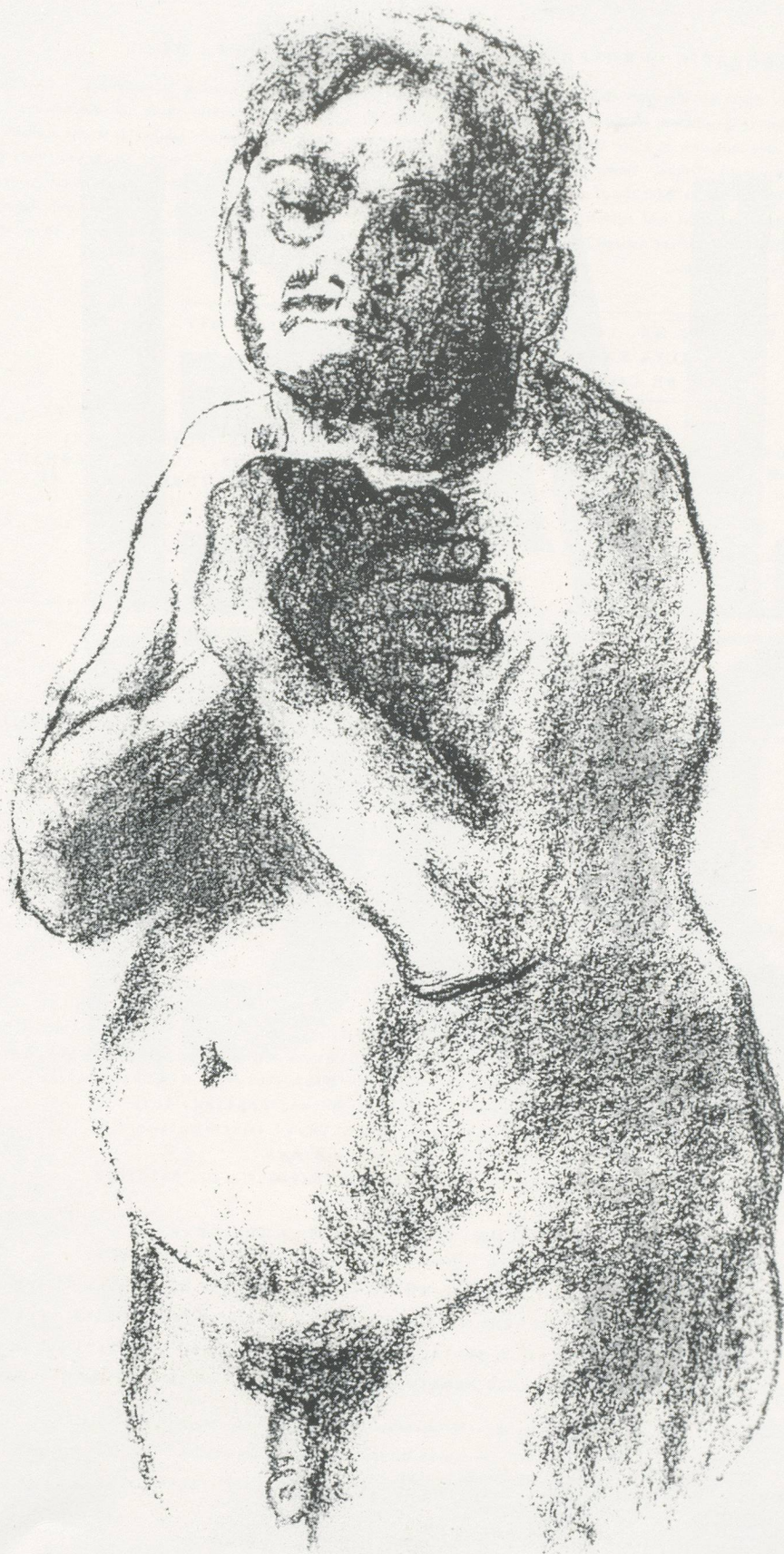
Les Infos du Paradis: NOT VITAL Interview / Cumulus from Europe: CHRIS DERCON /

Cumulus from America: DAVID LEVI STRAUSS

EDITIONS FOR PARKETT



ROSEMARIE TROCKEL, OHNE TITEL, 1992, Fotokopiezeichnung, 24 x 17 cm / Photocopy drawing, 9 1/2 x 6 7/8".



ROSEMARIE TROCKEL, OHNE TITEL, 1992, Fotokopiezeichnung, 24 x 17 cm / Photocopy drawing, 9½ x 6¾".