

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1992)
Heft: 33: Collaborations Rosemarie Trockel & Christopher Wool

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lewis Baltz Ivan Dalla Tana Jackie Winsor Anish
 Kapoor Robert Venturi & Denise Scott-Brown Peter
 Erskine Madeline O'Connor David Hammons John
 Outterbridge Karl Matson Jasper Johns Claes
 Oldenburg Sam Wiener Rene Castro Mason Bvers
 Bernadette An Cotte Drend Scott Hans Burkhardt
 Patsy Krebs Where a Pendlebury Allen Graham Forest
 Bess Paul Feeley Richard Tuttle Thomas Nozkowski
 Elizabeth Murray Mary Heilman Jonathan Lasker Philip
 Guston Mel Bochner Marjorie Welish Dorothea
 Rockburne Paul Cezanne Jim Shaw Robert Williams
 Mike Kelley Nancy Rubins Chris Burden Llyn Foulkes
 Manuel Ocampo Paul McCarthy Richard Jackson
 Raymond Pettibon Bruce & Norman Yonemoto/Timothy
 Martin Boyd Webb John Millei Ross Bleckner Peter
 Shelton Barbara Benish Harold Paris Lawrence Weiner
 Helen Levitt Leonora Carrington Millie Wilson David
 Ruddell Alice Shaw Ray Beldner Bill Viola Genvieve
 Cadieux Michael Snow Jeff Wall Chris Marker Gary Hill
 Raymond Saunders Jean-Michel Basquiat Romare
 Bearden Arthur Beatty Hart Leroy Bibbs Barbara
 Chase-Riboud Ed Clark Robert Colscott Beauford
 Delaney Richard Gentry Sam Gilliam Bill Hutson Lois
 Mailou Jones Larry Potts Faith Ringgold Bob
 Thompson Antoni Miralda William Farr Robert Kinsell
 Jean Wetta Ellen Berman Karen Broker Joseph Havel
 Robert Arneson Michael Greenspan.* In order of appearance May/June 92.

ARTSPACE

ARTSPACE Magazine

an international art magazine based in Los Angeles

ARTSPACE
 Dept. ARS
 P.O. Box 3000
 Denville, N.J. 07834-9818



FORO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

**Giuseppe Penone
Johannes Cladders**

| 5 settembre – 4 ottobre 1992 |

**Anish Kapoor
Gary Woodley**

| 17 ottobre – 29 novembre 1992 |

**Julian Opie • Tim Head
Jürgen Albrecht • Yuriko Kurimoto**

| 12 dicembre 1992 – 24 gennaio 1993 |

«Focus»

Arte Giovane

| 24 settembre 1992 – 10 gennaio 1993 |

FORO PER L'ARTE CONTEMPORANEA
Scavi archeologici, Palazzi Scaligeri, Cortile del Tribunale, Verona
orario: dalle ore 15.00 alle 20.00, chiuso lunedì

catalogue available

A cura di Erno Vroonen | Organizzazione Fondazione Caronte

Via G.F. Caroto 7, 37131 Verona Italia

tel.-fax ++39-45-840 17 92

ASSESSORATO ALLA CULTURA | COMUNE DI VERONA

NEU IN DER PETER BLUM EDITION

Vertrieb: Scalco / Parkett Verlag, Zürich-Berlin-New York

ARTHUR MILLER LOUISE BOURGEOIS

Eine Zusammenarbeit

HOMELY GIRL. A LIFE

von Arthur Miller, Bilder von Louise Bourgeois

Peter Blum Edition präsentiert als Erstveröffentlichung die Erzählung

Homely Girl. A Life

(Ein ganz gewöhnliches Leben) von Arthur Miller. Louise Bourgeois hat eigens für diese Publikation eine Serie von Bildern geschaffen.

Das Werk besteht aus zwei Bänden. Band I enthält *Homely Girl. A Life* mit zehn Zeichnungen von Louise Bourgeois. Band II präsentiert acht farbige, doppelseitige Collagen von Louise Bourgeois mit dem Text von Arthur Miller.

Buchdruck auf Mohawk Superfine Papier, Leineneinband und Schubert. Auflage: 1200.

Preis: ca. SFr. 138.-. Mit deutscher Übersetzung.

Die Vorzugsausgabe erscheint in einer Auflage von 100 Exemplaren und enthält 10 Original-Radierungen von Louise Bourgeois, einen Spezialeinband und Schubert.

ARTHUR MILLER LOUISE BOURGEOIS

a collaboration

HOMELY GIRL. A LIFE

by Arthur Miller, with accompanying images by Louise Bourgeois

Peter Blum Edition is proud to present the previously unpublished story

Homely Girl. A Life

by Arthur Miller with accompanying images by Louise Bourgeois.

This publication consists of two volumes. Volume I contains *Homely Girl. A Life* with 10 drawings by Louise Bourgeois. Volume II presents eight full-color, double page collages by Louise Bourgeois with the text by Miller.

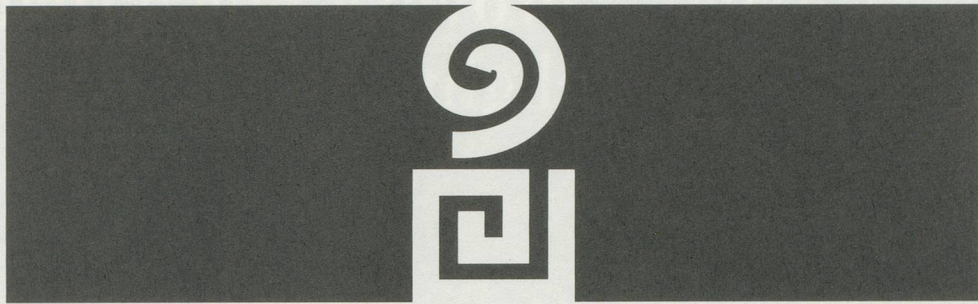
Printed by letterpress on Mohawk Superfine paper in cloth binding with slipcase.

Edition: 1200. Price: ca. US\$ 98.-.

The Deluxe Edition of 100 includes ten original etchings by Louise Bourgeois, a special binding and slipcase.

NEW AT PETER BLUM EDITION

(distributed by Scalco/Parkett Publishers, Zürich-Berlin-New York)



I N T E R N A T I O N A L I S T A N B U L B I E N N I A L

1 8 O C T O B E R / 3 0 N O V E M B E R 1 9 9 2

CELEBRATING THE OPENING OF THE CITY OF ISTANBUL NEJAT ECZACIBAŞI MUSEUM OF ART

I S T A N B U L F O U N D A T I O N F O R C U L T U R E A N D A R T S

“Every issue . . . provides much that
will surprise, delight, or infuriate”*

Amiri Baraka

Nina Berberova

Louise Bourgeois

Sandra Cisneros

Umberto Eco

Kazuo Ishiguro

Jamaica Kincaid

Sherrie Levine

Toni Morrison

Ben Okri

Robert Rauschenberg

Edward W. Said

Terry Southern

Saul Steinberg

Amy Tan

Jean Tinguely

Sue Williams

Jeanette Winterson

* —*The Village Voice*

GRAND STREET

Please enter my subscription to *Grand Street*:

☐ 1 year (4 issues) \$24

☐ 2 year (8 issues) \$48

Name _____

Address _____

City _____ State _____ Zip _____

Please add \$10 per year for postage outside the U.S. Foreign subscriptions must be payable in U.S. funds.

Grand Street, Subscription Services, Department GRS, P.O. Box 3000, Denville, NJ 07834, Tel 212 807-6548.

1992/3

rodney graham

larry johnson

daniel oates

richard prince

jeff wall

sue williams

dan graham

felix gonzales-torres

jack pierson

pierre et gilles

paul mccarthy

fred tomaselli

stephan balkenhol

painter editions inc.
11 duddell st., room 1201,
central hong kong
fax 852 5259890

D. A. P.

Distributed Art Publishers

Distributed Art Publishers is an international consortium of publishers, museums, galleries, foundations, and artists dedicated to creating enduring art books of the highest quality. Founded by Scalo/Parkett Publishers, Archer Fields Press, and Daniel Power, **D. A. P.** specializes in the marketing and distribution of art, photography and artists' books to bookstores, wholesalers, museum shops, cataloguers, libraries, universities, and individuals throughout the United States, Europe, and Asia.

We welcome your inquiries about our extensive collection of catalogues, monographs, and limited editions, and about our marketing and distribution services.

Fall 1992 catalogue now available.

Distributed Art Publishers

636 Broadway, Room 1208,

New York, New York 10012

Tel: (212) 473 5119 Fax: (212) 673 2887

MULTIPLES UND ARBEITEN AUF PAPIER

DONALD BAECHLER
WERNER BÜTTNER
HANNE DARBOVEN
JOSEPH KOSUTH
NICOLAUS SCHAFHAUSEN
ROSEMARIE TROCKEL
LAWRENCE WIENER

HELGA MARIA KLOSTERFELDE · GESELLSCHAFT KUNST EDITION
CAPRIVISTR. 14 · D-2000 HAMBURG 55 · TEL.: (040) 866 34 55 u. 86 54 15 · FAX: 866 33 96

I 2 / 9 - 8 / I I

DIE BANK

EINE WERTVORSTELLUNG VON

Thomas Huber

CENTRAAL MUSEUM UTRECHT

AGNIETENSTRAAT 1 UTRECHT

(31) 30 362362

The Print Collector's Newsletter has been the prime source of information and articles on works on paper—prints, drawings, photographs, artists' books—for over 22 years. Each issue, published every other month, covers the masters of old to the current scene. Isn't it time you subscribed?

A one-year subscription is \$60 (add \$18 for airmail); a three-year subscription is \$162 (add \$54 for airmail). Please send a check drawn against a U.S. bank in U.S. funds to Print Collector's Newsletter, 119 East 79th Street, #P, New York, NY 10021. Tel (212) 988-5959. Fax (212) 988-6107.

Want to know more? Ask for a free sample copy.

155 Wooster Street

Group Show

Including Donald Moffett,
Veronica Ryan, Peter Watson

1 September-30 September 1992

Jennifer Bartlett

3 October-31 October 1992

Julian Lethbridge

4 November-3 December 1992

149 Wooster Street

Jackie Winsor

8 September-3 October 1992

Adrian Piper

In cooperation with John Weber Gallery
and Grey Art Gallery

6 October-31 October 1992

Tony Smith

3 November-28 November 1992

Paula Cooper Gallery

149/155 Wooster Street New York 10012 Tel. 212 674.0766 Fax 212 674.1938

GALERIE LELONG

ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10-12 8001 ZÜRICH TEL. 01 2511120

12. SEPTEMBER-10. OKTOBER

BRISE-SOLEIL:

CHILLIDA FÖRG KOUNELLIS LE CORBUSIER
LÜPERTZ MIRÓ TÀPIES

17. OKTOBER-ENDE DEZEMBER

KLAPHECK

JACK GOLDSTEIN

S E P T E M B E R

BRIAN BOIGON

O C T O B E R

LAURIE SIMMONS

N O V E M B E R

S. L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West
Toronto, Ontario
Canada M5V 2B4
tel: (416) 362-3738
fax: (416) 362-0979

MIROSLAW BALKA

LEON GOLUB

ANTONY GORMLEY

WOLFGANG LAIB

PEDRO CABRITA REIS

NANCY RUBINS

NANCY SPERO

GUNTER UMBERG

BURNETT MILLER

G A L L E R Y

964 North La Brea Avenue

Los Angeles, California 90038

213·874-4757/Fax: 213·874-7478

! *galerie* **R** I E
LEHMANN

LAURE NAPOLEON

septembre - octobre

RONALD JONES

octobre - novembre

CARROLL DUNHAM

décembre - janvier

NOT VITAL

janvier - février

Route de Genève 19
CH-1003 Lausanne Suisse
Tél. 021 / 311 22 40
Fax 021 / 311 22 41

VINCE GARGIULO

SCULPTURE

SEPTEMBER 11 – OCTOBER 4, 1992

Opening Friday, September 11, 7-9pm

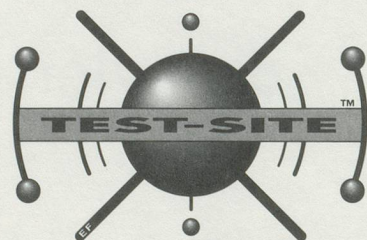


ROXY PAINE

SCULPTURE

OCTOBER 9 – NOVEMBER 8, 1992

Opening Friday, October 9, 7-9pm



Herron Test-Site • 93 N. 1st Street • Brooklyn, NY 11211 • 718-782-7681 • Fax 782-7680 • Open Wed - Sun, 11AM - 7PM

I L Y A K A B A K O V

**INCIDENT AT THE MUSEUM
OR WATER MUSIC**

with Vladimir Tarasov, Composer

September 12 - October 17, 1992

RONALD FELDMAN FINE ARTS

31 Mercer St NYC Tel 212 226 3232 Fax 212 941 1536

1992&3Calender

Luh ringAugustine

**September-
October**

LarryClark

**October-
November**

ChristopherWool

**November-
December**

AlbertOehlen

**January-
February**

PaulMcCarthy

Tel(212)219-9600

130PrinceStreet

Fax(212)966-1891

NewYorkNY10012

LINDA ROUSH HUDSON

PROJECT ROOM: ROBERT GERO
SEPTEMBER 1992

ADAM FUSS

OCTOBER 1992

BRAD DUNNING

PROJECT ROOM: JEFF PERRONE
NOVEMBER 1992

GALLERY ARTISTS
GROUP EXHIBITION

DECEMBER 1992

THOMAS SOLOMON'S GARAGE
928 NORTH FAIRFAX AVENUE
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90046
TEL 213 654 4731 FAX 213 654 4759

Zürich

00-41-1

(PLZ: 8000)

Galerien:

– **Marc Jancou**

Öffnungszeiten: Di–Fr 14–19 Uhr

Sa 11–16 Uhr

Hardturmstr. 127, (8005) **273 25 70**

Telefax 273 25 71

▷ Sam Samore 10.09–31.10

▷ Patty Martori 05.11–19.12

– **Peter Kilchmann**

Öffnungszeiten: Mi–Fr 12–18 Uhr

Sa 11–16 Uhr

Hardturmstr. 127, (8005) **271 39 57**

Telefax 271 39 57

▷ Willie Doherty 21.08–03.10

▷ Günther Selichar 09.10–21.11

▷ Gruppenausstellung . . . 27.11–02.01

– **MAI 36**

Öffnungszeiten: Di–Fr 12–19 Uhr

Sa 11–16 Uhr

Dufourstrasse 137, (8008) **381 55 35**

Telefax 381 55 36

▷ Rémy Zaugg 21.08–26.09

▷ R. Mapplethorpe, H. Newton,

Bruce Weber 08.10–21.11

– **Mark Müller**

Öffnungszeiten: Mi–Fr 12–18 Uhr

Sa 11–17 Uhr

Hardturmstr. 124, (8005) **273 01 12**

Telefax 273 01 81

▷ Duane Zaloudek 22.08–26.09

▷ Arbeitstitel: «Blau» 03.10–07.11

▷ Michel Verjux 14.11–09.01

– **Bob van Orsouw**

Öffnungszeiten: Mi–Fr 12–18.30 Uhr

Sa 11–16 Uhr

Hardturmstr. 124a, (8005) **273 11 00**

Telefax 273 11 00

▷ Alain Huck 21.08–26.09

▷ Claudio Moser 02.10–07.11

▷ «Multiple Choice»

Anüll, Armleder u. a . . . 13.11–31.12

– **Walcheturm**

Öffnungszeiten: Di–Fr 14–19 Uhr

Sa 11–16 Uhr

Walchestr. 6, (8006) **252 10 96**

Telefax 252 10 97

▷ Inspection «Medhermeneutics»:

Sergej Anufriew, Wladimir Fjodorow

Pawel Pepperstein 09.08–12.09

▷ Ugo Rondinone 25.09–31.10

▷ Beat Streuli 06.10–09.12

Institutionen:

– **Shedhalle**

Öffnungszeiten: Di–Fr 14–20 Uhr

Sa–So 14–17 Uhr, Rote Fabrik

Seestr. 395, (8038) **481 59 50**

Telefax 482 92 10

▷ Inspection «Medhermeneutics»:

Pawel Pepperstein, Sergej Anufriew

Wladimir Fjodorow . . . 09.08–20.09

▷ «Anonyme Werke»

von 25 KünstlerInnen . . 09.08–20.09

▷ Sylvie Fleury, Daniele Buetti

Thomas Hirschhorn

Alex Hanimann 04.10–15.11

▷ Silvia Gertsch

Marie-Theres Huber

Pipilotti Rist

Jennifer Bolande 29.11–17.01

GIOVANNI RIZZOLI CHIARA DYNYS

25. SEPT. BIS 7. NOV. 1992

arsFutura
G A L E R I E

BLEICHERWEG 45 CH-8002 ZÜRICH TELEFON 01-201 88 10 FAX 01-201 88 11

MONIKA SPRÜTH GALERIE

CINDY SHERMAN
ANNETTE MESSENGER

Sept. — Okt. 92

ROSEMARIE TROCKEL
ANDREAS SCHULZE

Nov. — Dez. 92

MONIKA SPRÜTH GALERIE · WORMSER STR. 23 · D-5000 KÖLN 1 · 0221 - 380415 · FAX 380417

GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 MADRID, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

K. H. HÖDICKE

29 September - 21 November 1992

Neue Adresse
in Berlin!

New German address
in Berlin!

SCALO
Verlag/Publishers
PARKETT — DER ALLTAG

Motzstrasse 30
1000 Berlin 30
Tel.: 030/211 07 59
Fax.: 030/211 07 46

Ständige Ausstellung der PARKETT-Vorzugsausgaben. | Permanent exhibition of the PARKETT Special Editions.
Telefonische Anmeldung erbeten. | By appointment only.



PETER KNEUBÜHLER KUPFERDRUCKATELIER SEEBAHNSTRASSE 113 CH-8003 ZÜRICH

TEL. 01 462 79 29 FAX 01 463 72 74

NAN GOLDIN

DIE ANDERE SEITE 1972-1992

Das neue Buch der New Yorker Fotografin.
Mit Bildern von Wesen, weder Mann noch Frau,
die das Dritte Geschlecht erfunden haben.

In Zusammenarbeit mit dem Berliner
Künstlerprogramm des DAAD.

144 Seiten, gebunden, 27 Duoton- und
100 Farb-Abbildungen, ca. DM 48,- / sFr. 44,-

Jetzt im Buchhandel!

Der Alltag / Parkett

Scalo Verlag

Zürich – Berlin – New York

BASELITZ

WINTER

A BOOK OF ETCHINGS
POEM BY JOSEPH BRODSKY

PREMIER EXHIBITION OCTOBER, 1992
MAXIMILIAN VERLAG/SABINE KNUST

HINE EDITIONS / LIMESTONE PRESS
LIVRES D'ARTISTE, EDITIONS, MONOGRAPHS
357 TEHAMA ST., S.F., CA 94103 PHONE: (415) 777-2214 FAX: 495-2665

ART - AND BOOKFAIRS

1992

Der PARKETT Verlag freut sich, Sie an folgenden Ausstellungsmessen an seinem Stand begrüßen zu dürfen:

PARKETT Publishers are pleased to welcome you at their booth during the following fairs and exhibitions:

BUCHMESSE

Frankfurt	30.9.-5.10.	1992
-----------	-------------	------

ART COLOGNE

Köln	12.-18.11.	1992
------	------------	------

Die
Art.

**ART
COLOGNE**

Informationen:
KölnMesse, Postfach 210760,
D-5000 Köln 21,
Telefon: 0221/821-0

**26. Internationaler
Kunstmarkt
12.-18. November 92**

 **KölnMesse**

Your discreet Swiss partner for the storage of artworks.

We provide alarm- and climate controlled strong-rooms with attractive show-rooms in the freeports (duty/taxfree area) in Zurich, Basel and Geneva.

In Zurich, these facilities are located in the airport, so that you or your clients have access within a few minutes after landing.

Our specialist staff will be at your service to assist in the viewing, photographing or appraising of artworks.

Sales talks can take place in a discreet and elegant atmosphere.



MAT SECURITAS EXPRESS AG

CH-8302 Kloten-Zürich Tel. 01/814 16 66 FAX 814 20 21

4002 Basel Tel. 061/271 43 80 FAX 271 43 18

1211 Genève Tel. 022/43 04 85 FAX 43 26 30

6830 Chiasso Tel. 091/43 75 51 FAX 43 98 08

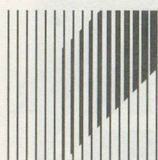
1.

Welche Druckerei arbeitet schneller?

Manchmal kann es nicht genug druck-zuck gehen. Besonders im grafischen Gewerbe, wo der Ausdruck «Termindruck» eindrücklich verdeutlicht, dass der Termin ebenso wichtig wie der Druck ist. Aber was nützt die modernste Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine (Geschwindigkeit: null-kommaplötzlich, Beschleunigung: professionell-schnell, Antrieb: computer-genau), wenn sich beim Satz ein Dreckfehler eingeschlichen hat? Der Dreck multipliziert sich – das liegt schliesslich in der Natur des Drucks – ins Zehntausendfache, ja Hunderttausendfache, so dass alles nochmals von vorne beim vertrackten Druckfehler beginnen muss.

Deshalb unterscheidet sich eine Druckerei nicht nur in der Geschwindigkeit des Maschinenparks, sondern in den kleinen und feinen Details von der ersten Kontaktnahme an: 01 928 51 11 verbindet Sie prompt mit dem für Sie richtigen Aussendienstspezialisten, der die weiteren Abläufe Ihres Auftrages exakt an die für Sie richtigen Innendienstspezialisten weiterleitet, für den Satz, die Lithos, das Papier, den Druck, das Stanzen, das Perforieren, das Numerieren, das Sortieren und Zusammentragen, das Binden, Heften oder Kleben, das Ausrüsten, Verpacken und Spedieren. Alles ohne Tempolimits, vorausgesetzt, die Qualität ist perfekt.

Mit einer kleinen Ausnahme: Bei der Spedition halten wir die Geschwindigkeitsbegrenzungen des Strassenverkehrsgesetzes ein.



**Zürichsee
Druckereien AG**

Ein gemeinsames Unternehmen
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 53 03, Fax 01 928 53 10
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

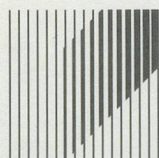
2.

Welche Druckerei ist für höhere Auflagen geeigneter?

Selbstverständlich ist der Druck von happigen Grossaufträgen wie die «Zürichsee-Zeitung», die farbigen Zeitschriften und Bücher, die komplizierten Mailings und Prospekte, Hauszeitungen und Kataloge nur mit Hilfe modernster Technologie zu bewältigen. Zum Beispiel mit der Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine. Inklusive fünf Farben im gleichen Druckgang. Inklusive Perforation. Inklusive Drucklackierung.

Allerdings genügt High-Tech alleine noch lange nicht für den exklusiven Unterschied am Ende. Denn was ist, wenn die Beratung unvollständig erfolgte? Wenn der Auftrag nicht korrekt weitergeleitet wurde? Wenn Änderungen in letzter Minute nicht nullkommaplötzlich berücksichtigt werden können? – Die fervlixten Vehler multiplizieren sich in Grossauflagenhöhe (und schlagen auf den Magen...).

Deshalb sind Grossauflagen bei uns (bis hin zum ganz kleinen Auftrag) immer mit einer zusätzlichen Auflage verbunden: Professionalität und Perfektion bis ins kleine, feine Detail, für das letztlich keine Maschine, sondern nur Menschen garantieren können: unsere Mitarbeiter. Von der ersten Kontaktnahme an (01 928 51 11) bis hin zum beeindruckenden Happy-End.



**Zürichsee
Druckereien AG**

Ein gemeinsames Unternehmen
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 51 11, Fax 01 928 53 10
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP
BALTHUS
BEUYS
BOTERO
CALDER
CHILLIDA
COURBET
ERNST
GIACOMETTI
KLEE
DE KOONING
LAURENS
LEGER
LICHTENSTEIN
MANZU
MATISSE
MIRO
MODIGLIANI
MONDRIAN
MOORE
NEWMAN
OLDENBURG
PICASSO
RENOIR
RICHTER
RODIN
ROTHKO
SEGAL
STILL
TWOMBLY
WARHOL

RESTELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

DAVID BOWES



More songs from Washington Sq., 1992

SPERONE WESTWATER

142 Greene Street New York 10012

212 431-3685 (fax) 941-1030

121 Greene Street 212 460-5497

ISBN 3-907509-83-8

