

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1993)

Heft: 38: Collaboration Ross Bleckner and Marlene Dumas

Artikel: Ross Bleckner : edition for Parkett

Autor: Bleckner, Ross

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-681384>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Edition for Parkett ROSS BLECKNER

UNTITLED, 1993

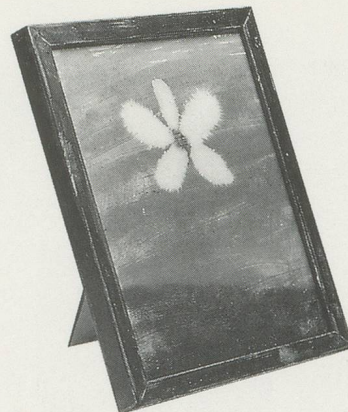
100 UNIQUE PIECES

WATERCOLORS, INKS, AND WAX ON

WATERCOLOR PAPER IN HANDPAINTED

AND WAXED WOODEN DESKTOP PICTURE FRAME. 11 X 9"

EDITION: 100, SIGNED AND NUMBERED



15% of the proceeds from the sale
of Ross Bleckner's Edition for Parkett
will be donated to CRIA,
Community Research Initiative on Aids,
New York.

OHNE TITEL, 1993

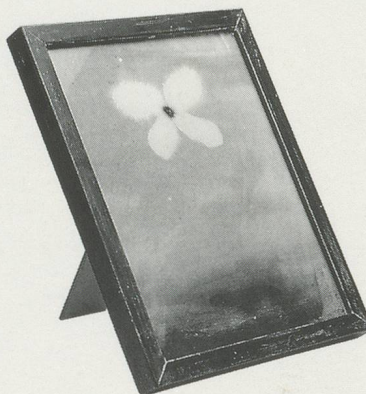
100 ORIGINALBILDER IN WASSERFARBE,

TINTE UND WACHS AUF WASSERFARBENPAPIER

IN HANDBEMALTEM, GEWACHSTEM

HOLZRAHMEN ZUM AUFSTELLEN. 28 X 23 CM

AUFLAGE: 100, SIGNIERT UND NUMERIERT



15% des Erlöses aus dem Verkauf
von Ross Bleckners Vorzugsausgabe
für Parkett gehen an CRIA,
Community Research Initiative on Aids,
New York.



(PHOTO: MANCIA/BODMER)

