

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 35: **Collaboration Gerhard Richter**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

COLLABORATION GERHARD RICHTER

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Gerhard Richter, *Grün-Blau-Rot*, 789, 1993, Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm. Edition von 115 Originalen, rückseitig nummeriert und signiert. Subskriptionspreis bis 25. März 1993: sfr. 3500.-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Gerhard Richter, *Green-Blue-Red*, 789, 1993, oil on canvas 11 $\frac{7}{8}$  x 15 $\frac{3}{4}$ ". Edition of 115 originals, signed and numbered on verso. Subscription price valid until March 25, 1993: US\$ 2400.

---

PARKETT NR. 36 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT  
STEPHAN BALKENHOL & SOPHIE CALLE  
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 36

---

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)  
SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (ZUZÜGLICH VERSANDKOSTENANTEIL), US\$ 63.- (USA AND CANADA ONLY)  
INSERATE/ADVERTISING: PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40

PARKETT - Zürich - Berlin - New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.  
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.  
Parkett also publishes books.

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Chefredaktorin Bice Curiger Editor-in-Chief

Redaktorin Jacqueline Burckhardt Contributing Editor

Redaktorin USA Louise Neri Senior Editor USA

Textredaktion und Produktion Gabriele Hemmersbach Editing and Production

Graphik Trix Wetter Design

Graphik für Parkett Nr. 35 Hanna Koller Design for Parkett No. 35

Korrektur Claudia Meneghini Proof Reading

Englisches Lektorat Catherine Schelbert Editorial Assistant for English

Geschäftsleitung Dieter von Graffenried · Walter Keller Managing Directors

Vertrieb und Abonnemente Roland Läubli Distribution and Subscriptions

Abonnemente USA Frances Richard Administration and Subscriptions US

Inserate und Vorzugsausgaben Sibylle Boppert Advertising and Sales Director

Deutsche Verlagsvertretung Miriam Wiesel · Christiane Heppler German Representatives

Büromitarbeiterin Manuela Luder Office Staff

Verkauf USA Distributed Art Publishers (New York) Distribution US

Scalo Books & Looks Oliver Schmidt

Gesamtherstellung Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Copy, Printing

Special thanks to

Angelika Thill, Bruno Ochsner

ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER/  
FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

SCALO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEINBERGSTR. 22A, CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-261 09 10

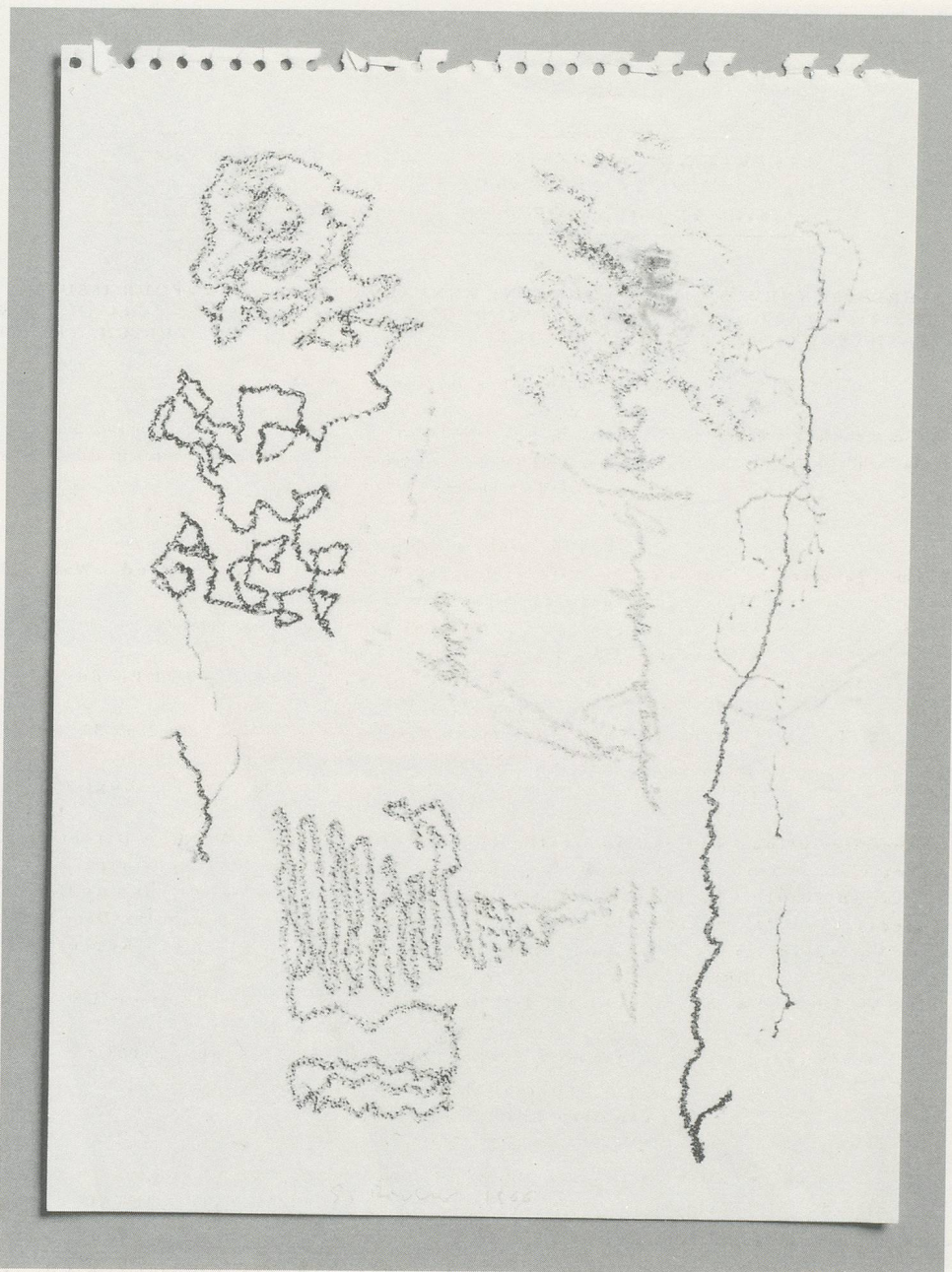
PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, MOTZSTRASSE 30, D-1000 BERLIN 30, TEL. (030) 211 07 59, FAX (030) 211 07 46

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MARCH 1993 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-85-4, ISSN 0256-0917



GERHARD RICHTER, OHNE TITEL, 1966, Bleistift auf Papier, 22,5 x 16,5 cm /  
UNTITLED, 1966, pencil on paper, 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub> x 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>".

Gerhard Richter



GERHARD RICHTER, ABSTRAKTES BILD (786), 1992, Öl auf Leinwand, 300 x 300 cm /  
ABSTRACT PAINTING (786), 1992, oil on canvas. 118 $\frac{1}{8}$  x 118 $\frac{1}{8}$ ".