

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 36: **Collaboration Sophie Calle & Stephan Balkenhol**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENTS

<p>EDITORIAL6/7</p> <p>URSULA PANHANS-BÜHLER Trickster Eva Hesse13/17</p> <p>DOUGLAS BLAU Clockwork (Jon Kessler)24/30</p>	<p>JOSEPH GRIGELY Postcards to Sophie Calle89 Postkarten an Sophie Calle95</p> <p>PATRICK FREY Hyperfiktionen auf Leben und Tod102 The Hyperfiction of Life and Death105</p> <p>ROBERT BECK Sophie Calle's and Gregory Shepard's Double Blind109/113</p>
<hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p>COLLABORATION</p>	
<p>STEPHAN BALKENHOL34</p> <p>SOPHIE CALLE35</p> <p>NEAL BENEZRA Stephan Balkenhol: The Figure as Witness /37 Die Figur als stummer Zeuge42</p> <p>VIK MUNIZ As Time goes by48 Im Lauf der Zeit51</p> <p>MAX KATZ Autonome Menschen54 Autonomous People58</p> <p>JEAN-CHRISTOPHE AMMANN 57 Pinguine62/66</p> <p>EDITION FOR PARKETT: STEPHAN BALKENHOL70</p> <p>EDITION FOR PARKETT: SOPHIE CALLE72</p> <p>LUC SANTE Sophie Calle's Uncertainty Principle74 Sophie Calles Unschärfe-Relation83</p>	<p>KIRBY GOOKIN Dimensions variable: Liz Larner119/124</p> <p>LÁSZLÓ FÖLDÉNYI Rudolf Schwarzkogler130/135</p> <p>INSERT RICHMOND BURTON139</p> <p>CUMULUS AUS EUROPA <i>Christoph Tannert</i>152/155</p> <p>CUMULUS FROM AMERICA <i>David Rimanelli</i>158/160</p> <p>BALKON <i>Alexander Popper</i>162/165</p> <p>PARKETT SPECIAL EDITIONS/ PARKETT-VORZUGSAUSGABEN169</p> <p>BISHER ERSCHIENENE PARKETT-NUMMERN/ PARKETT BACK ISSUES181</p> <p>GARDEROBE185</p>

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 36-39: JEAN-JACQUES RULLIER