

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1995)

Heft: 44: Collaborations Vija Celmins, Andreas Gursky, Rirkrit Tiravanija

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

EDITORIAL 4 / 5

Daniel Kurjakovic: MARIE JOSÉ BURKI: Das Zittern der Dinge / Le tremblement de l'être 6 / 11

Nan Goldin: PETER HUJAR 15 / 20

COLLABORATIONS

VIJA CELMINS 24

Nancy Princenthal: VIJA CELMINS: Material Fictions / Materielle Fiktionen 25 / 29

Jim Lewis: Night, Sleep, Death and the Stars / Nacht, Schlaf, Tod und die Sterne 33 / 36

Vija Celmins in Conversation with / im Gespräch mit Jeanne Silverthorne 40 / 44

Richard Schiff: VIJA CELMINS' Play of Imitation / Spiel mit der Nachahmung 48 / 52

EDITION FOR PARKETT: VIJA CELMINS 56

ANDREAS GURSKY 58

Jean-Pierre Criqui: Von der Melancholie der Standorte / On the Melancholy of Vantage Points 59 / 63

Jacqueline Burckhardt: ANDREAS GURSKY: Maler der neuen Schauplätze /

Painter of New Theaters of Action 68 / 74

Neville Wakefield: Brasilia: Vanishing Points / Brasilia: Das Verschwinden der Fluchtpunkte 78 / 81

Collier Schorr: How Familiar is it? / Wie vertraut ist uns das? 83 / 88

EDITION FOR PARKETT: ANDREAS GURSKY 94

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet, und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 45 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MATTHEW BARNEY & SARAH LUCAS & ROMAN SIGNER
• WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 45

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 122.- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, JULI 1995 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-94-3 ISSN 0256-0917

RIRKRIT TIRAVANIJA	96
Alexandre Melo: Rate mal, wer zum Essen kommt / Guess Who's Coming to Dinner	97 / 101
Liam Gillick/Rirkrit Tiravanija: Forget about the Ball and Get on with the Game / Vergiss den Ball und spiel weiter	106 / 109
Richard Flood/Rochelle Steiner: En route	114 / 124
EDITION FOR PARKETT: RIRKRIT TIRAVANIJA	130

Lynne Cooke: Micromegas	132 / 138
Noemi Smolik: Falle zu, da staunst du / The Trap Slams Shut: ANDREAS SLOMINSKI	146 / 150
Jason Simon: JEAN PAINLEVÉ and / und MARK DION	154 / 163
Luk Lambrecht: A Wordscape / Wortlandschaften. On / über MARK LUYTEN	172 / 176

INSERT: HANS DANUSER	181
-----------------------------------	-----

Les Infos du Paradis: Liam Gillick and Douglas Gordon	197
Cumulus aus Europa: Alexandre Melo	202 / 207
Cumulus from America: David Deitcher	212 / 216
Garderobe	222

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 42-45: CHRISTIAN MARCLAY

Umschlag / Cover:

Andreas Gursky, Brasilia, Plenarsaal, 1994; Shanghai Bank, 1994; Rirkrit Tiravanija, Mexico (2x); Vija Celmins, Untitled (Comet), 1988.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor USA; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** Graphik/Design; **Hanna Koller** Graphik Assistenz/Design Associate; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading; **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat/Editorial Assistant for English

Dieter von Graffenried Verleger/Executive Publisher; **Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben/Special Editions; **Eleonore von Graffenried** Inserate/Advertising; **Sibylle Schellenbauer** Abonnemente/Subscriptions; **Vera Tremp** Büromitarbeiterin/Office staff; **Frances Richard** Redaktionsassistentin und Abonnemente USA/Editorial Assistance and Subscriptions USA; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum Herausgeber/Publishers
Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, ROSSERTSTRASSE 16, D-60323 FRANKFURT A. M., TEL. (069) 17 27 79, FAX (069) 17 27 70