

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1996)

Heft: 46: Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto

Artikel: Insert

Autor: Armleder, John M.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680600>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

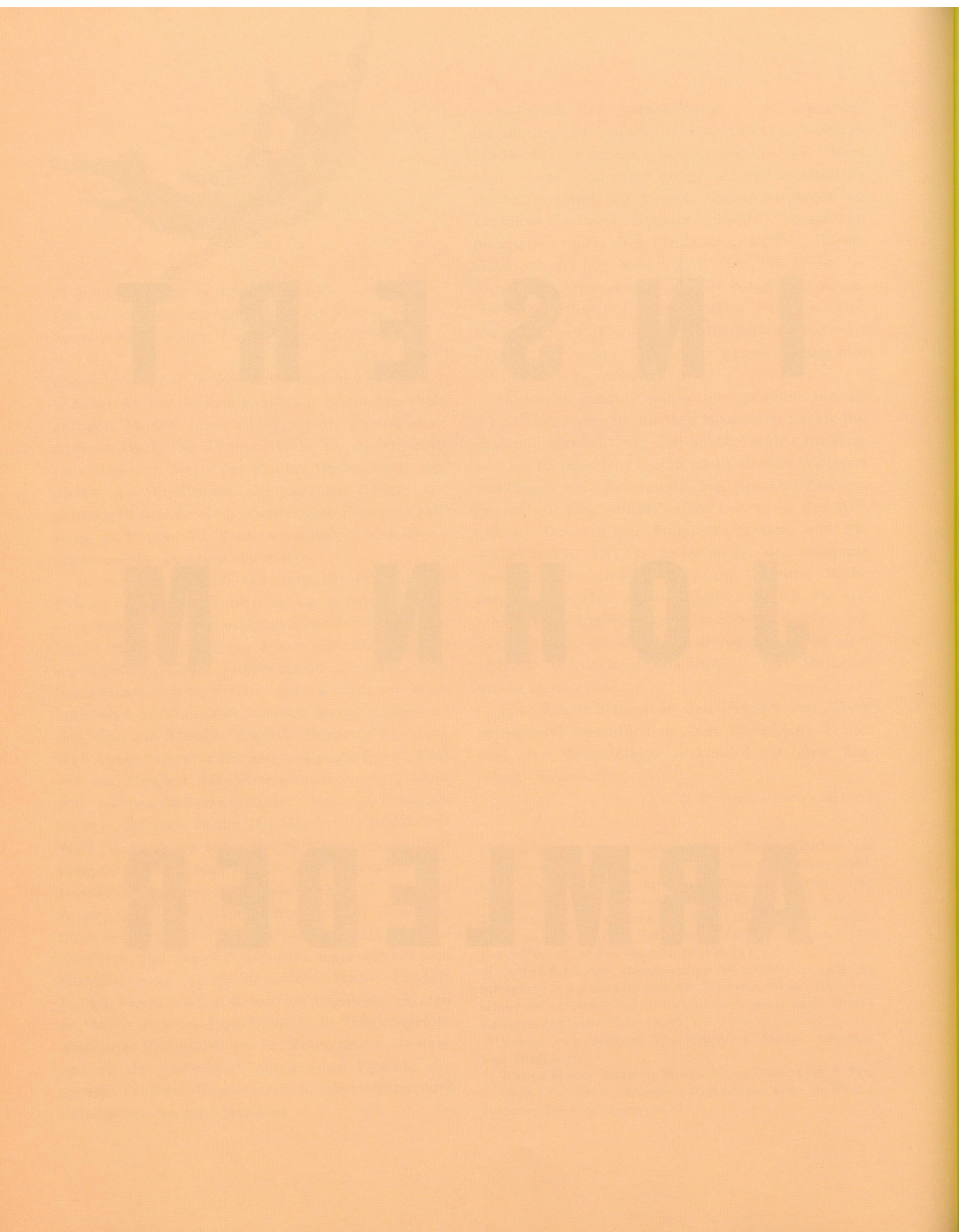
Download PDF: 16.05.2025

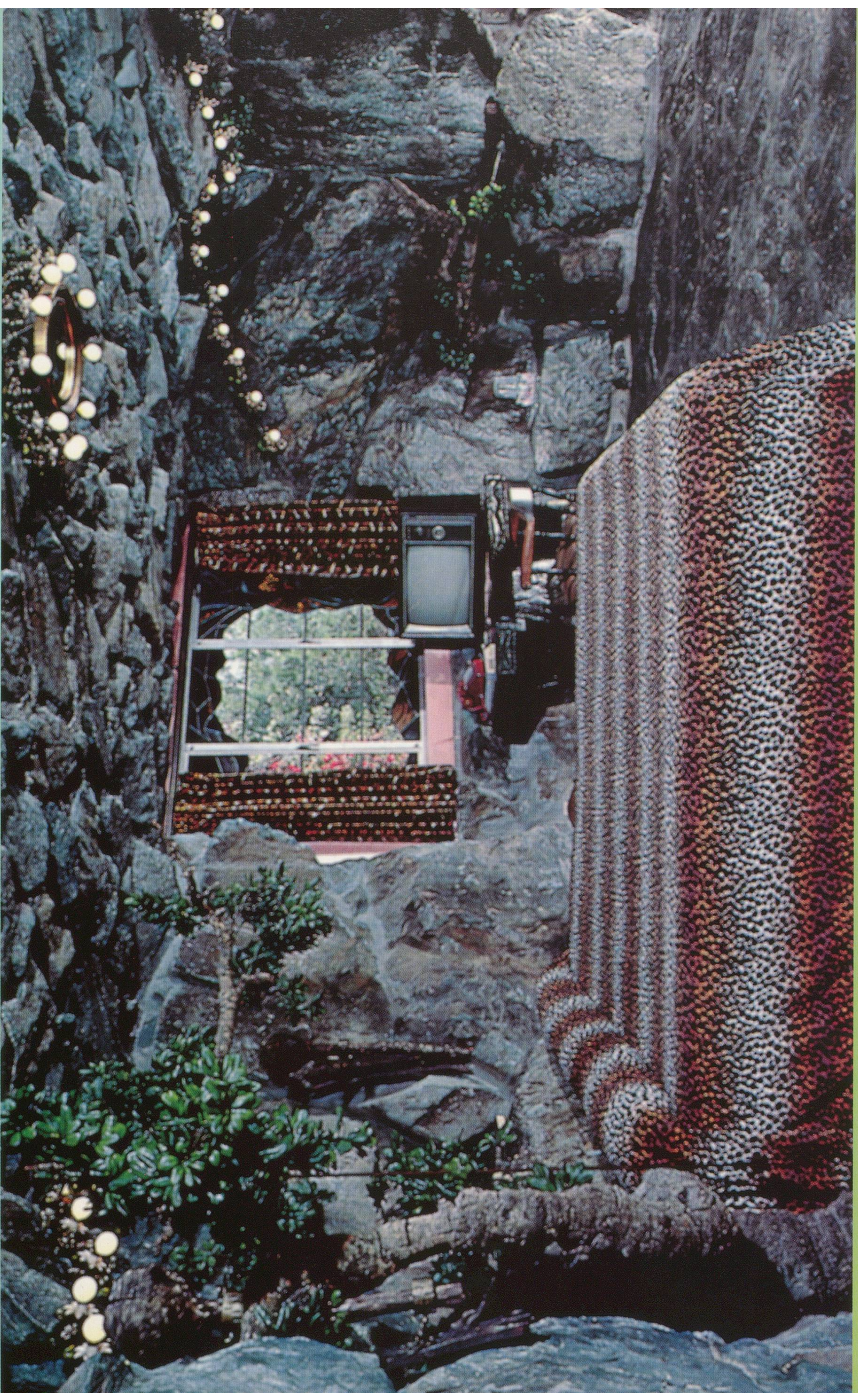
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I N S E R T

J O H N M

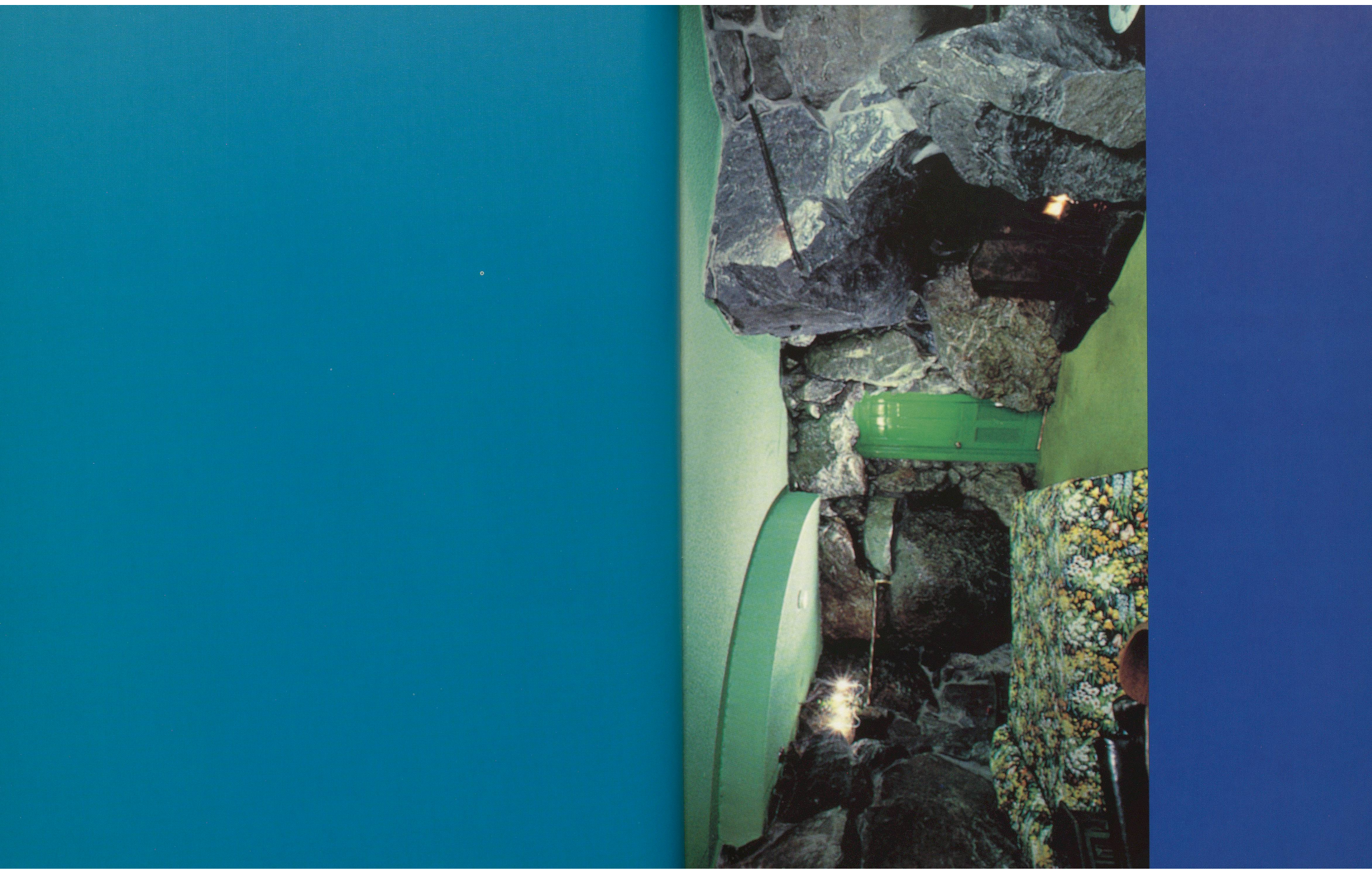
A R M L E D E R

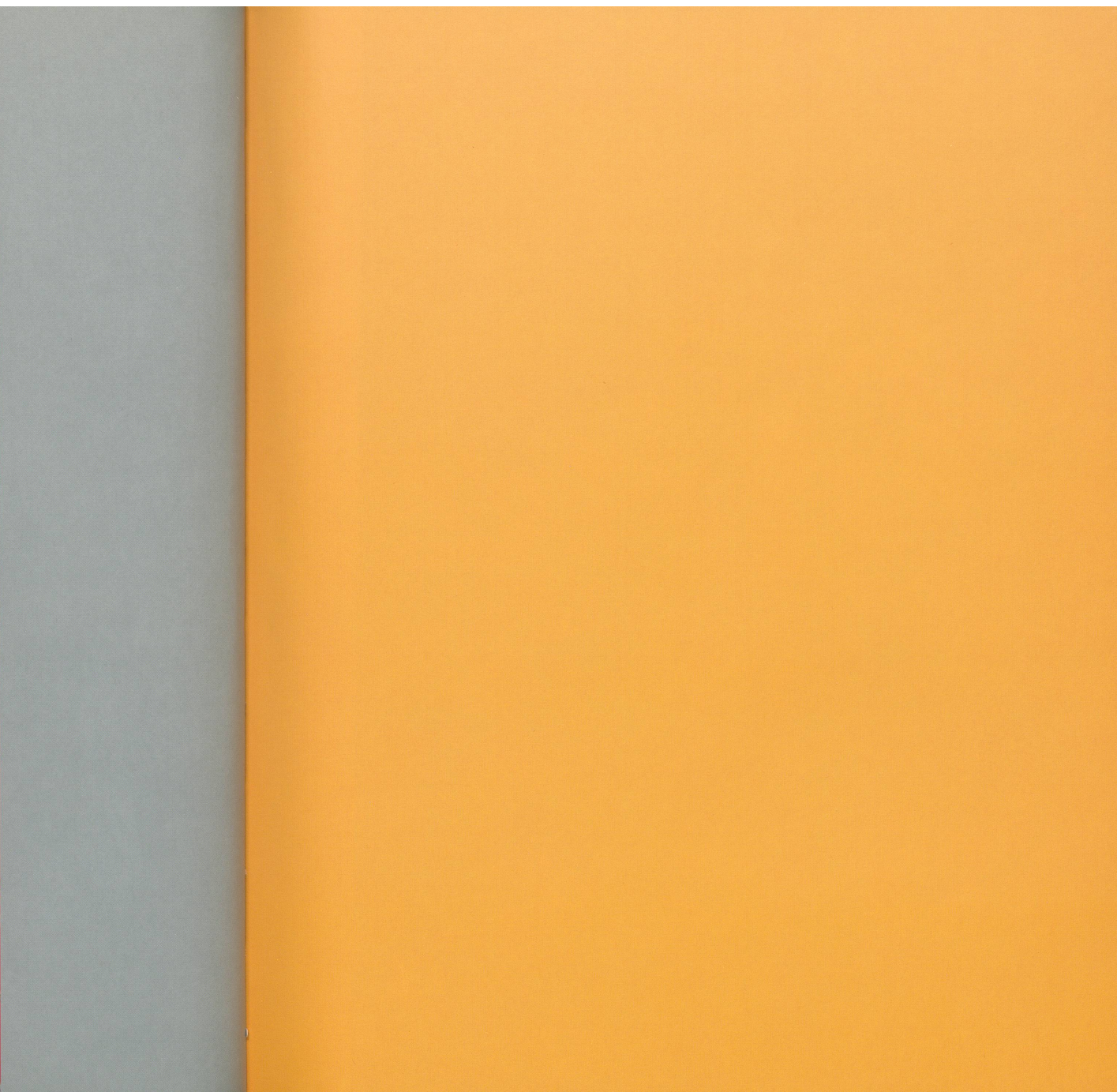












JOHN M ARMLEDER, INSERT FOR PARKETT 1996, SHOTS, NO DOTS, 1976-1996

TRAVELER'S SUITE

CAVE MAN ROOM

GOLD RUSH DINING ROOM

VOUZ

YOSEMITE ROCK

ROCK BOTTOM

(THE PICTURES SHOW DETAILS OF SOME PENNY COLOR POSTALS OF THE MADONNA INN, SAN LUIS OBISPO, CALIFORNIA. ALL PHOTOGRAPHS BY TINTYPE GRAPHIC ARTS EXCEPT "VOUZ," P. 171, BY HARA/PHOTOGRAPHICS)