

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1996)

Heft: 48: Collaborations Gary Hume, Gabriel Orozco, Pipilotti Rist

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Mark van de Walle: Back to the Future / Zurück in die Zukunft: Charles Long & Stereolab	6/8
COLLABORATIONS	11
GARY HUME	12
Lionel Bovier: Definitely Someting	13/19
Gregor Muir: Lacquer Syringe / Lack subkutan	22/27
Douglas Fogle: Skin Jobs / Hautphänomene	31/35
EDITION FOR PARKETT: GARY HUME	38
GABRIEL OROZCO	40
Francesco Bonami: Back in Five Minutes / Bin in fünf Minuten zurück	41/48
M. Catherine de Zegher: The Os of Orozco / Die Os von Orozco	55/69
EDITION FOR PARKETT: GABRIEL OROZCO	80
PIPILOTTI RIST	82
Nancy Spector: The Mechanics of Fluids / Die Dynamik des Fließenden	83/88
Philip Ursprung: Pipilotti Rists Fliegendes Zimmer / Pipilotti Rist's Flying Room	94/97
Marius Babias: Risikofaktor Rist / The Rist Risk Factor	100/104
Paolo Colombo: Shooting Divas	109/112
Laurie Anderson and Pipilotti Rist: Conversation in the Lobby of a Hotel in Berlin / Gespräch in einer Hotelhalle in Berlin	114/117

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorrangsausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 49 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • LAURIE ANDERSON, DOUGLAS GORDON, JEFF WALL • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 49

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 122.- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1996 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-98-6 ISSN 0256-0917